

ఖండకావ్యము

మొదటిభాగము

రచయిత

కవికోకిల, కవిలావిశారద, ఉభయభాషా ప్రవీణ

జి. జా. పు. వ. క. వి.

పబ్లిషర్సు :

వేంకట్రామ అండ్ కో.,

హైదరాబాద్ :—బెజవాడ

పునర్ముద్రణము
౧౦౦౦ ప్రతులు
డిశంబరు 1946

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

వేంకట్రామ్ పబ్లికేషన్,
పవరుపేట • ఏలూరు.

అంకితము

శ్రీమదాత్రేయగోత్రీయుఁ డాశ్వలని

యోగి భూసురుఁడు గుంటూరువాసి

ఏకాన్యవాయంబు హీరహరమునందు

వెలుగొందు నురజైన కొలికిపూస

దానంబులోఁ గ్రొత్తదారిఁ ద్రొక్కినదాత

అడంబరము లేని న్యాయవాది

కులమువారలు పెంచుకొను ప్రతిష్ఠాభర్త

హంసి కాయువుఁ బోసినట్టి ఘనుఁడు

వసుధ గ్రుంగినఁ బట్టినపట్టు విడని

అధునిక భగీరథుఁడు దండార్యమాలి

అట్టిప్రాజ్ఞునిజనయిత్రి కంకితమయి

నాకవిత్వంబు చిన్నారినవ్వు నవ్వె.

విషయసూచిక

1. భగవద్గీత	౧	19. ఇంటిగోలుపు	౩౩
2. కృతిస్వామినీప్రశంస	౨	20. రాజదర్శనము	౩౫
3. గిజిగాడు	౬	21. గుంటూరు సీమ	౩౭
4. సాలీడు	౭	22. సమస్తప్రే	౩౯
5. నెలబాటుడు	౮	23. పశ్చాత్తాపము	౪౦
6. నెమిలి నెలక	౧౦	24. క్రీస్తు	౪౨
7. తుమ్మెదపెండ్లికొడుకు	౧౧	25. వీరపూజ	౪౪
8. దీర్ఘనిశ్వాసము	౧౨	26. ఆంధ్రభోజుడు	౪౫
9. శల్యసారథ్యము	౧౩	27. మాం పాపి	౪౭
10. భారతవీరుడు	౧౫	28. రత్నచ్యుతి	౪౮.
11. బుద్ధిమహిమ	౧౭	29. శబ్దశాసనుడు	౫౨.
12. భీష్ముడు	౧౯	30. ఆయోధ్యయు	౫౪
13. రాజరాజు	౨౦	31. కళాకాల	౫౫
14. శ్రీకృష్ణవాణి	౨౩	32. సఖి	౫౬
15. శిశువు	౨౫	33. యుగంధరమంత్రి	౫౮
16. బాష్పసందేశము	౨౮	34. జేబున్నీసా	౫౯
17. తెలుగుతల్లి	౨౯	35. నికుంజము	౬౦
18. శిల్పి	౩౨	36. హిందూరమ	౬౧ :

పరితృప్తమహాశయులకు—

తెలుఁగుపత్రికలకుఁ దలమానికమైన భారతి నోఁగాడ నేర్చిన నాటఁగోతఁ ప్రాథమ్యై, వలపుచూరఁ బలుక నేర్చిన నేటివఱకు మేను చూనిన పద్యవ్యాసములే నేటి కీగ్రంథరూపమును దాల్చినవి. ఇంగలిపద్యములలో విశేష భాగ మింతకుముందే రససిపాసువులపరిచయమునకుఁ జాత్రములగుట నాభాగ్యముగాని వేఱు గాదు పత్రికా ముఖమున నన్నెఱిగినసహృదయులు లేఖాముఖమున నాకుఁ జూపునాదరాభిమానముల సరసి, 'భాషాభిమానము తెలుఁగు జాతఁ జావలేదు, సజన్మము ధన్యమైన'దని సమ్మదాశ్రువులు రాల్చుచు, ధరాధావముననిరంతరముఁ గుమిలిపోవునాయాత్మ కూఱుఁ గల్పించుకొనుచుండును

ఈ సందర్భమున 'ఏగతి రచించిరేని సమకాలము వారలు మెచ్చరేకదా' యన్న చేమకూరి వేంకటకవిమాట నించుక యగాఁరింపవలసివచ్చినందునఁ బ్రాజ్ఞులు మన్నింతురు గాక నే నేగతి రచించింతునో చెప్పఁజాలనుగాని, సమకాలీనులవాత్సల్యమునకు గుఱియైతిని చెప్పికొనుపుణ్యము నాకుఁ గల్పించిన తెలుఁగువారికి నేను గృతజ్ఞుడను. ఎవరో యొకరిద్దరు బుద్ధిమంతులమాట నిటఁ దడవనేల ?

శ్రేయమునకు విష్ణుములు మిక్కుటముగదా ? ఈ గ్రంథమున కంతరాయము లేనో కలిగినవి. నేడు తొలఁ

గినవి. నా రచనలు తెలుగుపౌలమున నీషన్మాత్రమైనను జైతన్యమును గలిగింపజాలినచో, నా కింక నేమి కావలయును ? “గడనకెక్కినయాంధ్రపుత్రుడను నేను” “మడమ ద్రిప్పనియాంధ్రవీరుడను నేను” అని వాకొన్న నాగీతము, నావాణి, శాశ్వతకీర్తిని నాకు సమకూర్చుగలదు. నిరతిశయా నందసామ్రాజ్యమున కధినేత నయ్యెదను

మఱొక మనవి. ఇందలి పద్యములు, భావములు, జాతీయము లందందుఁ గవికమారులు తమ వ్రాతలలోఁ బ్రయోగించుకొనుచున్నారు. తొలుతనుండి నా రచనలు భారతిం దిలకించురసజ్ఞు లందలి ముందువెనుకలను గమనించి, సత్యమును నిర్ధారింతురుగాక. నిర్భరానందమున నే నీకృతిని బరిచితాంధ్రలోకమునకు సమర్పించుకొనుచున్నాను. దీని నెన్ని భాగములుగా నరసి యానందింపఁగలదో నాతెలుఁగు తల్లి, భారము తనదిగాని నాది గాదు భిన్నభిన్న శీరికలు గల నాయీకావ్యకుసుమదళములను గుత్తిగట్టి తనజననీజన కుల కంకిత మిప్పించి సరస్వతికొప్పున నుంచు నవకాశముఁ గల్పించిన ప్రాడ్వివాకశిరోమణులును, గుప్తదానశౌండులును గుంటూరువాస్తవ్యులు నగు మ. రా. శ్రీ ఏకా దండయ్య పంతులుగారికి నమస్కారములు.

(గంధకర్త.

ఖండకావ్యము

మొదటిభాగము

1. భరతమాత

సగరమాంధాత్రాది షట్పుత్రవర్తుల
యంకసీమల నిల్చినట్టి సాధ్వీ
కమలనాభుని వేణుగానసుధాంబుధి
మునిఁగి తేలినపరిపూతదేహ
కాళీదాసాదిసత్కవికుమారులఁ గాంచి
కీర్తినందినపెద్దగేస్తురాలు
బుద్ధాదిమునిజనంబులతపంబున మోద
బాష్పము ల్విడిచిన భక్తురాలు

సింధుగంగానదీజలక్షీర మెప్పుడుఁ
గురిసి బిడ్డలఁ బోషించుకొనుచు నున్న
పచ్చి బాలెంతరాలు మా భరతమాత
మాతలకు మాత, సకలసంపత్సమేత.

2. కృతిస్వామినీ ప్రకంస

శ్రీ యేకాన్వయరత్న భూషణము, లక్ష్మీసుప్రసన్నేక్షణ
చ్చాయాభాసితుఁడైనదండయను భాషాపోషకుం బున్నెముల్
బూయన్ గాంచినరుక్మిణీసతి నెదం బూజించి, యే సంకితం
బీయం బూనితి నస్మదీయకృతి బ్రాహ్మదేవతాప్రీతిగఁ. ౧

ఏ లోకంబున నుంటివో, సుగుణవల్లీ! రుక్మిణీదేవి! యిం
దాలంబం బిసుమంత లేనికృతికన్యాజాలముం బ్రేముడిం
బాలింపంగలపుత్రరత్నమును సంపన్నుం బ్రసాదించినా
వీలోకానకు, నీఋణగ్రుసిత మయ్యెన్ దెల్లుసాహిత్యముఁ. ౨

మును సేవిచ్చటవిల్పిపోయినయశోమూర్తిం బ్రపూజించి, యీ
తెనుఁగుంగబ్బము ఖండగీతికలు భక్తికి సేకు నర్పించితిఁ
వనితాలోకవిలాసభూషణమ 'సుబ్రహ్మణ్యనిల్లాల! చ
క్కనినీదివ్యచరిత్ర మత్కృతికి బంగార్పిరు వోయించుతన్. 3

విసు వొక్కింతయులేక నాధునిమనోవీధిం బ్రవర్తించి, సా
రసనేత్రాసముదాయనిర్మలశిరోరత్నంబు నాఁగీర్తి పె
ల్లనఁగెఁ డెబ్బదినాలుగేండ్లు మచి, ప్రాణేశాంఖ్యైపద్మసర్లిఁ
బసుపుం గుంకుమతో గతించితివి నీభాగ్యంబు సామాన్యమే!

ఒకనాఁడు నీచంకనుండి నీముద్దుల

జలకంబులాడిన చంటివాఁడు

ఒకనాఁడు నీపెట్టునోగిరంబు భుజింప

మారాముచేయు బంగారుకొండ

ఒకనాఁడు నీచిత్రమూగ 'సమ్మా' యని
 పలుకరించిన నీదు భాగ్యరాశి
 ఒకనాఁడు నీదేహ ముప్పొంగ నలనల్ల
 నుడువ నేరిచికొన్న కడుపుబంట

దండయాగ్రణి, నీహూర్మితనుభవుగాడు
 ఖండకాశ్యంబు కృతిని నఖండభక్తి
 సంకితంబుగ నిప్పించె నందికొనుము
 తనువు పులకింప, హస్తపద్మములు సాచి. ౫

గెలనా ! నీతనుజన్మతోడ సహపంక్తి బంచభక్త్యైవలతో
 గలమాన్మంబు భుజించు బాలకులమూకం జూతువో ! వారు పే
 డలు, విద్యాధులు, కట్టుబుట్టములు విత్తం బిచ్చి పోషించి, దా
 భలలో దాత యనం బ్రసిద్ధి వడసెన్ దల్లి ! సుతుం డిద్ధరన్. ౬

సంపాదించినవిత్తము
 సంపాదన మాని సకలసత్కర్మల వె
 చ్చింపం బూచినదండయ
 పెంపుం దెగువయును గల యభిజ్ఞులు గలరే ? ౭

కఱ కొక్కించుక పలుకుల
 మెఱపువలెఁ దోచుఁగాని మెత్తనివెన్న
 దిరిసెనపుఁబూలగుత్తిం
 దొరయున్న సుతునిహృదయతోయజ మబలా ! ౮

ముచ్చట సెప్పచో నడుగఁ బోయినవాని హృదంతరాళమం
 దిచ్చునొ, యాయఁడో, యనియొకిం మక సంశయమంకురించుఁధా

నిచ్చిన నేన్గువాడియసుమీ' తినువాని లలాటరేఖలోఁ
బొచ్చెముగాక, నీసుతునిఁజోలు వదాన్యులు లేరు మానినీ'

ఊరక వెట్టిగా నొసఁగి యుక్త మయుక్త మనాక, పేర్నుకై
శారలు సాఁచఁ డన్నిట శుభంబని తొఁచినఁగాక, యిచ్చుచో
నేరివియున్ సిఫారసు లొకింతయు గిట్టవు, రుక్మిణమ్మ ! యే
తీరునఁ గంటి, విట్టి యొరదీనినక త్తిని, భక్తసత్తమున్ ? ౧౦

రేయింబవ లొరులకు మే

లేయవలయు ననెడు నమలచింతయకానీ

నీయాత్మజునకు మఱి వే

రే యోచన లేదు శర్వరీనాధముఖి !

౧౧

కొమరుని ధర్మకార్యముల పోషణమున

మొలిచె, మేల్కీరితి మొగలితోఁట

సుతుఁడు గట్టించుప్రోన్నతసత్రశాలల

మొరసె యాత్రికులకీన్నెరలవినుతి

తనయుండు ద్రక్షించు ఘనశత్రుకములలోఁ

జెలఁగె, బేడిసమీలచెంగనాలు

తనజుండు నెఱపు సంతర్పణంబులలోన

నిండెఁ బేదలకేల నేతిజడ్డు

నందనుని వదాన్యత రంగనాథు నెదుటఁ

బహరితోఁగూడ నొకమంటపంబు మొలిచె

దైవభక్తుల పెనుజాబితాలయందు

బ్రధమమునఁ జేరె నీకన్నవానిపేరు

౧౨

తనజన్మస్థలిఁ బ్రతిపాటిపురి సత్రం బొండు గట్టించి, బా
వినిఁ ద్రవ్వించి, పురాణమున్ జరుప నుర్వీనిర్రరశ్రేష్ఠు నొ
క్కని నిల్పె నెలజీత మిచ్చి, ఘనభక్తశ్రేణి దండాభిధా
నుని గీర్తింతు రనారతంబు, నది నిన్నున్ ధన్యఁ గావింపదో?

సమదృష్టి నేత్రయుగమున

సముద్భవము నంద నిత్యసత్య వ్రతుండై

కొమరారుసుతునిశిరమున

నమరులతోఁ గురియు మమ్మ యాశీస్సుమముల్ ౧౪

కులశీలరూపగుణముల

కలాపమగు రుక్మిణమ్మగారి సరస ని

మ్మల నేగతి మెలఁగెదొ ! యె

ప్పలకుప్పా ! నాదుకబ్బపుంగ్రొమ్మలకా ! ౧౫

పతికి సతి, సతికిఁ బతి యను

నితాంతధర్మంబుఁ గలఁచి నీకొమరుఁడు నీ

పతి నిటువలె నారెండవ

కృతిపతిఁ గావించె, మోదమేకద నీకున్ ! ౧౬

మేలిగుణాలకుం బసిఁడిమేడ, దయాపరురాలు, దొడ్డయి

ల్లాలు, కుమారమానవిభవాధ్యులఁ గాంచినచల్లనమ్మ, స్వ

ర్గాలయరత్నదీప మయి యంబరవీధుల నాడు రుక్మిణీ

శీలవతీలలామగళసీమకు మత్కృతి జాజిదండయా. ౧౭

సువిసీతుండగు నీదుకూరిమితనూజం, డార్ద్రచిత్తుండు, భూ

దివిజశ్రేష్ఠుఁడు, దండయాభిధుఁడు, ముద్రింపించినాడమ్మ, రెం

డవపర్యాయము ఖండకావ్యకృతి నానందించు నీవేల్పుబం
దువు లగ్నింప ధరింపునుమ్మ' గళమందు రుక్మిణీశోహిసీ' ౧౮

కట్టించె వ్యయ ముగ్ధశింపక, సభాగారంబుఁ గీర్తిన్యతుల్
మిట్టాక్ష మొనమొన్న గుంటురఁ గళాలీలానివాసంబుగాఁ
బట్టుందీక్షయు, దూరదృష్టియు, ననల్పత్యాగముం గల్గు నీ
పట్టిం జూచి తెలుంగుకాశ్యపి సగర్వస్ఫూర్తి శోభిల్లెడిన్. ౧౯

౩. గి జి గా ఁ దు

జిలు గుంబంగరురంగులం గులుకుమేల్చిన్నారిపూగుత్తిసా
ములు గీలించినతుమ్మకొమ్మలకు నీవు నీసతీరత్న మూ
యెలగీమున్ దగిలించి రేబవలు హాయిం దూఁగరా, గాడ్పుబి
డ్డలు మీ కూడిగమాచరింప, గిజిగాఁడా! నీకు దీర్ఘాయు వౌ.

తేలిక గడ్డిపోచలను దెచ్చి, రచించెద వీవు తూఁగుటు
య్యేలగృహంబు, మానవుల కేరికి సాధ్యముగాదు, దానిలో
జాలరు, లందులో జిలుఁగుశయ్యలు, నంతిపురంబు లొప్పఁగా
మేలు భళి! పులు గుటెకిమీడవురా గిజిగాఁడ ! నీడహ ! ౨

కులుకుపసిండినిగ్గులదుకూలములన్ ధరియించి, ముద్దు బి
డ్డలును, బడఁతి, సిపొదిగిట న్నిదురింపఁగఁ, గన్నెగాడ్పులూ
యెలసదనంబుమాచ, భయమింతియెఱుంగకకన్ను చూయు, నీ
యలఘుసుఖంబు మాకుఁగలదా? గిజిగా! మొకజేని కున్నదా?

అందమున నీకు నీడగు నంపగాఁడు
గృహవినిర్మాణమున నీన్ను గెలుచువాఁడు
వైభవంబునఁ బోలుదేవతల తేఁడు
లేడురా, గిజిగా! మొనగాఁగ వోయి! ౪

నీ గిజిగానినామకము, నీతెలివిం బ్రకటించు గూడు నీ
మెఁగలసోయగం, బవని మానవకోటికి ముద్దుసేయు నో
యి! గిజిగాఁడ! భేతిలకు మీవు ధరాతలి నున్న బిట్టుగా
వాగెడునాసికు లలులు వంతు రనంతుచెంత ఖిన్నులె. ౫

4. సాలీఁడు

నీలో నూలు తయారు జేయుమర గానీ, ప్రత్తిరాట్నంబు గా
నీ, లే, దీశ్వరశక్తి నీకడుపులోనే లీనమై యుండునో,
యేలీలక రచించుతు వీజిలుఁగునూ, లీపట్టు పుట్టంబు లో
సాలీఁడా! నిను మోసగాఁడవని విశ్వం బేల దూషించెడిక?

ఘక్కామల్లుపసందు నేతపనివాండ్రా, నీయవాధ్యాయు? లి
ప్రొక్కండుక గనరాఁడు, డాఁగుకొనినారో? నీదుగర్భంబునం
దిక్కొలంబున నిన్ను మించుపనివాడే లేడు, దుర్వృత్తికి
దీక్షై, నీయసమానకౌశలము వ్యర్థభూతమై పోయెడిక. ౭

పురువుంగుంపును మోసపుచ్చుటకుఁగాబో ల్గొంగమగ్గులపై
మురిపెంపుంబని యల్లిపట్టువలిపంబుల్ నేసి, నీమందిరాం

తర దేశంబున నారగట్టి యొకపొంతం బొంచినా, వోరి ట
క్కరి! సాలీడవు గావు, దొంగవని నక్కాణింపవే లోకములో?

తలఁపం బున్నమనాటివెన్నెలల దిద్దంజాలు నీచూలు పో
గులసింగారముఁ జూడవచ్చి, యసువుల్లోల్పోయెడిబ్రాణు,లో
తులువా! నెత్తురు ద్రావునేతపను లెందుం జూడ మోరంతప్రా
ద్దులు నీ కీయుదరంభరిత్వ మనుకొందుం బెండ్లముం బిడ్డలున్.

ఒకపర్యాయము, కాందిశీకుఁ డగువీరోత్తంస మొక్కండుకొం
డకు నీ వల్లినగూటియం దొదిగియుండఁ దాయ లేతెంచి, నీ
మొకమోటంబున నమ్మినీదునిలయంబున్ దొంగియుంజూడ రిం
దుకు నిన్నుం గొనియాడి, యీశ్వరుని వైదుష్యంబు

[నూహించెదన్

౪. నెలబాలుడు

గగనకల్యాణి గండభాగమున నిడ్ల
కాలపురుషుని గురునఖిక్షతముఁబోలి
మంచునవ్వుల నదె చందమామబుడుత
జననమైనాఁడు పశ్చిమశైలశిఖరి.

౧

నిండుపున్నమనాటి కీనీటుకాఁడు
కళలు పదియారు నేరిచి గర్వపడును
అమరులు భుజింతు రితని దేహమును గమిచి
యమవసకుఁ గానరాఁ డీతఁ డల్పజీవి.

౨

కుముదము తేనెతో నెదురుకొన్నది పూజకు, చందమామ యు
దము గలవాఁడు చుట్టమని నాలుగుదిక్కులనుండి సర్వలో
కము తలయెత్తి పిల్లనెలగానికి వందన మాచరించె, సాం
ద్రము లగువీనిచూపు లమృతంబును జిందును శీతలంబులై. 3

చుక్కపాలంతి నీకొఱకు స్రుక్కుచునున్న దమాసనుండి కెం
పెక్కినకన్ను మూసికొనియెం గుముదంబు, నిశావధూటి, నీ
చిక్కనిమంచు వెన్నెల భుజించుచకోరము కంటిసీరు న
ల్దిక్కులఁ జిమ్ముచున్నది మదించి జగంబునుమ్రొంగె జీకటుల్.

పున్నమనాఁడు నీవు పరిపూర్ణ శరీరుఁడవై, సుధావిలా
సోన్నతి నవ్వుచుం బాడముచుందువు లోకము సంతసింప నో
క్రొన్నెలబాల ! యారుపదిరోజులజీవికి నవ్వు వచ్చునే ?
యన్నము వట్టునే ? పరహితార్థివి నీకు విచార మున్నదే ? ౪

అదిగో ! సింహికపట్టి నీ తెరవునం దడ్డంబుగా నిల్చి, నీ
రదకుంజంబున నక్కినాఁ డతనిదంష్ట్రల్ గూరముల్ సుమ్ము, నీ
మృదుదేహంబును గాసిపెట్టుకొని యిల్లెన్నాళ్ళు లోలోనఁగ్రు
శ్చేద వన్నా ! ధరణీహితార్థము నిశాలీలావతీవల్లభా ! ౫

6. నెమిలినెలత

తలపై గల్కితురాయి, కంఠమున నిద్దాతక్కుఁగొఱిమొలకప
చ్చలహారంబు ధరించి, కాటుకవిలాసం బొప్పవాలంటితె
ప్పల నానందము సొండ, సర్వతనిజప్రాణేశ్వరుం జూచు, నె
మ్మలరాణీ! యిటు చూడవే నుతిశతంబుల్ నీకు నీభర్తకున్.

పొన్నుంగన్నులు నెత్తి కెక్కఁ గులికింపుంగంఠగర్వంబునన్
నిన్ను నీచెలికత్తెలం బ్రణయకంధి నుత్తించి తేలింప, నీ
సాన్నిధ్యంబున నాట్యమాడుపతిపజ్జన్ బారవశ్యంబునన్
గన్నుల్ మోడ్తువునిచ్చలు న్నెమిలిచానా! యెంతపుణ్యాత్మవో.

కోరినపాపటోగిరముఁ గూరిచి నీమది పల్లవింపఁ జి
న్నారిమనోజ్ఞపక్షమనినాదముల నిన్ను బుజ్జగించు, బం
గారపుఁగంటికుల్కుల మగండు మహేంద్రునియంతవాఁడు, నీ
చేరువ నాడెడి న్నెమిలిచేడియ! నీకుఁ గొఱంత గల్గునే! 3

ఉఱు ముఱిమెం,దళుక్కుమనుచున్నదిమించనుమోసకత్తె,యం
బరమున మబ్బు లేలినవి, మంజుల కేంకృతు లొప్ప నీమనో
హరుఁ డురుసింఘదీధితుల నారతు లీయఁ దొడంగె, గేకిసుం
దరి' పొదరిండ్ల తీవెపరదాలమఱుంగునఁ జెంగలింపవే! ౪

భర్త హొంబట్టుజిలుఁగు టంబరము దాల్చి
విసినవీధులలో, దాండవించుచుండఁ
జేరువను నిల్చి మాసినచీరఁగట్టి
మురిసికొనుపతివ్రతవు సుందరులలోన.

తుమ్మెద పెండ్లికొడుకు

కొండల నందుగుంజగురుఁగొమ్మలు మేసి మనించు భద్ర వే
దండకపోలదానజలధారలఁ దానము లాడఁబోయి, యు
ద్దండకరోరకరములు దాకిన మూర్ఖిలితో ! మరేల రా
కుండెద ? పీలంబు ము నోర్చునె ? తేటిపడఁతి, పట్టదా ! ౧

కూరిమి పల్లవింప నదిగో సుదతీమణు లెల్ల నీముఖాం
భోరుహదర్శనార్థమయి పుష్పాడిపుట్టములకా ధరించి, కా
సారనికేతనాంగణవిశాలతలంబుల విశ్రమించి యు
న్నా, రిక రాకయున్న దహనంబునఁ గ్రుంకెద రోయిపట్టదా !

కాకులు కూసినంతన, యెకాయెకి నిద్దురనుండి లేచి, మా
ధ్వీకము దొంగిలింపఁ బరువై తితి; వజ్రహితుండు క్రుంకునం
దాఁక, సుధాధనాపహరణం బొనరించెద వేలనోయి ! నా
శీతలనంబు కన్ను ముకుళించిన నీగతి యేమి ? పట్టదా !

తమ్ములచుట్ట మస్తగిరి దాఁగె, మృగాంకుఁడు తూర్పుకొండనె
త్తమ్ముల కెక్కి, చిక్కని సుధారసభుక్తి జకోరబంధుబృం
దమ్ముల కిచ్చె, నింతవరదాఁక గృహమ్ముఁ దలంపవేల ? నీ
తుమ్మెదపెండ్లికూతుల నెదుర్కొన రాఁగదవోయి, పట్టదా !

పూవులు దాఁచుకొన్నమధువుం దనివోవఁగఁ గ్రోలి, యింటికిం
దేవలె నన్న యాస, నలుదిక్కుల కెక్కెడు నీచరిత్రయం
దేవ జనించి, పద్మవనమెల్ల మొగంబు మరలెచ్చె, నిట్టి తృ
ష్ణావిలబుద్ధి, తమ్మిచెఱ కంపకపోవదు నిన్ను పట్టదా ! ౨

మొన్న వివాహ మాడితివి, ముద్దుపడంతులఁ, బెండ్లియెనయం
త, న్నవ మల్లి కామధునదంబులఁ జొచ్చితి, వెంతకాలమీ
క్రొన్ననతీవె జొంపములఁ గూతలువెట్టెద? వింకనై న రా
కున్న, జగంబు మెచ్చదనియుం దలపోయ విడేల? షట్పదా!

బంగరుపూవుటిండతలవాకిలిఁ ద్రొక్కనిబిచ్చగాని, ని
న్నుం గని నవ్వుచుండు సుమనోనిచయం, బిది యేటివింత? నీ
యంగన కంఠమం దలరదా? యలనాటి సువర్ణసూత్ర మో
భ్రంగకుమారకా! కుదువఁ బెట్టవుగా? మధుమద్యపాయివై.

౪ చీరనిశ్వాసము

తెలుఁగుంబాసకు వన్నె దెచ్చినజగద్వీరుండు, మాకృష్ణరా
యలు గట్టించినవజ్రదుర్గముల, శుద్ధాంతప్రదేశంబులఁ
దలక్రిందై, తపమాచరించెడిని సంతానార్థమై, గబ్బిగ
బిల్బలపుంగుజ్జ్వలకటా' మొయిలుగప్పెంబూర్వమర్యాదకుఁ

పన్నీటఁ దలసూపి, కాపుగొను రంభామల్లి కావాటికల్
జిన్నా దేవిగులాబితోటలు నశించె, స్త్రీచ్ఛ, లుమ్మెత్తలున్,
గన్నేరుంబాద లావరించినవి, రంగత్తుంగభద్రానదిన్
బన్నుండె న్మనమోహనాంగికవి తాప్రాగల్భ్యసారభ్యముల్.

నాయకురాలి మాయకదనంబున, మా పలనాటిపౌరుష
శ్రీ యడుగంటె, గడ్డిమొలిచెం బులిచాటలగద్దెమీఁదఁ, గెం

జాయ మొగానఁ గ్రమ్మ జలజప్రమదామణి నాగులేటిపై
వ్రాయుచునున్న దిప్పటికి, బాలునిశౌర్యకథాప్రబంధముల్.

వాసిని గన్న రెడ్ల పరిపాలన, కొండలదండలన్ శిలా
శాసనసంగతి నిల్చిచి, చచ్చియుఁ జావదు, రెడ్డిరాణి మైఁ
బూసినకుంకుచుంబుఁ బసుపుంబస లంటినకన్నె తొండ, నేఁ
డూసర వెల్లియై, ననయుచున్నది పండువెదుళ్ళసందులన్. ౪

9 శల్కసారధ్యము

అహిమస్తములకు నొయ్యారంబు నేర్పించు
వలపుఁబిల్లనఁగ్రోవిపాటగాఁడు
పసితనంబునయందుఁ బడగపాముల నెక్కి
చిందులాడిన గొల్లచిన్నవాఁడు
పదియారువేలగోపస్త్రీలతో నుండి
యపకీర్తి నందని యందగాఁడు
అోకాంతమున మట్టియాకుఁదెప్పం దేలి
తలదాఁచుకొన్న చిత్రస్వరూపి

భాసురము లైనతనచేరెఁడేసికనుల
మచ్చుఁ జల్లెడువేలుపుమాంత్రికుండు
తొడరి విజయునియరదంబుఁ దోలుచుండె
కాంచి విల్లందుకొనుము భాస్కరకుమార !

ములకులు, నీధనుస్సున విముక్తములై చని, కృష్ణమూర్తికిన్
వలంగొని, యావల న్నరునిపైఁ, గసిబూనుట దుస్తరంబుగాఁ
దలంప, విదేటివెట్టి? భుజదర్పము వెన్నెముందు నాగునే?
మలపుదునా రథంబు? అనుమానముదోఁచె జయంబు కర్ణుడా?

వ్యయమైపోయినయమ్మలన్మరలఁగూర్పన్, దక్షమైయున్నయ
క్షయతూణీరము విచ్చి, పార్థుండు శరాసారంబు గుప్పించినన్
జయ మాదేవుఁ డెఱుంగు, గుఱ్ఱములపై, నాపై, భవత్సేనపైఁ
దయజూపించుటకూపిరాడఁగలదా? దౌర్భాగ్యధానుష్కుడా?

తూలినపందికై, హరుఁ డెదుర్కొని రేచినగ్రుద్దులాటకు
స్త్రీల, బలిష్ఠుడై కఱకు దేలినవాండు మహేంద్రసూతి, యా
శూలికె గుండె లే దతనిఁ జూడ నెగాదిగ, యుద్ధభూమిలో
రాలఁ దలంచితో? పరశురామునిశిష్యుడ నన్న బిఱ్ఱునన్. ౪

బలవంతుండగుశౌరి రోషమురగుల్పం బార్థుండున్, గెల్పుజూ
పులవేగంబునఁ దూపుల న్నడిపి, నీ మూర్ధంబు ఖండింపఁడా?
తల్పపై శాపము లాడునీకు నొకయుద్ధం బేల? నీరక్తమున్
బొలయున్, గాకులు గ్రద్దలుం గుడుచునేమో! నేడు

[నూతాత్మజాః]

ఖండవము నర్జునుండు గాల్చుకాలమందుఁ
బరువులై త్తినముసలిసర్పమును వింటఁ
దొడిగినాడవు గాఁబోలు విడువవలవ
దబ్జనాభుండు, గరుడవాహనుండు సుముక్తి.

ఇలకుఁ గ్రుంగె రథంబుచక్ర, మిపు డేవీ నీకు గత్యంతరం ?
 బలుక నీ ప్రతిపక్షి, గాంశివధరుండై, చెండుచున్నాఁడు నీ
 బలముఁ, గాలము లేకు న్యందనము లేవంచీసికొ, మ్రేటి కీ
 తలపోత ? లృరణంబు వేడుకొనరాదా కర్ణ ! బీభత్సునిఁ?

10. భారతవీరుఁడు

ఘన కురుక్షేత్రసంగ్రామ గగనమునకు
 భానుమంతుఁడవై, వైరివర్గములుచు
 గలఁచి, గెలిచిన దంశిమగండ వీవు
 కర్ణ ! కారణ మేమి దుఃఖపడ నింక ?

౧

సమరధర్మంబు విః ధనంజయుఁడు సంపె
 నతనిచే జచ్చె రాధేయుఁ డనెడుపల్కు
 పుట్టె ననుచింత కలదు కాఁబోలు నీకు
 నట్లు కాదయ్య ! గెలుపు నీయదియె కర్ణ ?

౨

ధర్మముఁ దలంచి, నినుఁ గన్న తల్లి ననుఁగు
 సోదరుల రేణువులభౌతిఁ జూచినాఁడ
 వార ! నీ స్వామిభక్తి, నీ యద్వితీయ
 సుగుణసంపద వర్ణింప నగునె కర్ణ !

3

పీరాగ్రేసర ! నీవు పాండవబలాబ్ధిఁ, మందరం బట్లు, దో
 స్సారంబార మధించి, యంచితయశస్సారంబు, లోకంబునఁ

బారంజల్లిన సదనురరుడ వెవ్వం డీడురా నీకుఁ ? గ
 రా! రాజన్యుల కెల్ల నీచరిత మన్నఁ, గర్ణ పేయం బగున్. ౪
 కింకన్ రుద్రునిఁబోలి, తేరి నడుచుక్కిం జేరి, దృప్యధను
 మంకారం బొనరించుచున్, విమతకంఠశ్రేణిఁ జెండాడు, నీ
 వంకన్ జూడఁ గిరీటియంతటిప్రతాపస్సారమార్తాండుడే
 జంకె, నీ కెదురెక్కువీరుఁ డొకఁడు న్జన్మించునే ? భానుజా !

జననంబందినతత ణంబ, కరిన స్వాంతంబునన్, గంగ క
 పునగావించినక్రూరురా లనక, లోభస్వాంతయై, కుంతి, 'శ్లా
 యన' కరా! సుతభిక్షరా! యనఁగ నాహా! మారుచూటాడ కి
 చ్చినవిఖ్యాతవదాన్యమాన్యుడవు పొచ్చెం బేది నీకీర్తికి ?

అరదము గ్రుంగిపోయినపు డైనను, భార్గవరాముశాప వా
 క్సరణి, శరంబు లూహ కెడ సన్నపు డేనియు, శల్యుఁ డెన్ని ని
 వ్యురములు వల్కుచున్న, రణశూరత దక్కక, వైరివీరకం
 ధరపటుక ర్తనోద్యమమునం, జెలువారవె ? సూర్యనందన్

ఒక పాంచాలికి భర్తలేవురని, మర్త్యుల్ గూడి మాటాడువా
 డుకయే, కర్ణకరోరమై మసలుచుండన్ డెందమం, దట్టివా
 నికి, నా కాఱవభర్తనామము ధరన్నిర్మలంప కంచు న్మురా
 రికి వాక్రుచ్చి, యశంబుఁ జాటవె ? ధర్మతీమండలిన్ భానుజా !

పారనామంబు చెవిలోనఁ బడినయంత
 భగ్గుమని మండిపోవు నాపాదమస్త
 కింబు నీ, కట్టి మీవైర కారణంబు
 చాటుచున్నది కర్ణ ! నీ స్వామిభక్తి

‘చండగభ స్తిమండల మొసంగిన నాతోలిచూలికాన్పు క
రుండనుకుంతిమాటకుఁ దనూలత కంపము నంద ధర్మసూ
నండెలుఁగై త్తియేడిచి, నిరుంగొనియాడుచుఁబల్కె, “నట్టి శూ
రుం డిక పుట్టబోఁ”డని నిరూపణచేయుచు, సూర్యనందనా !

చెవుల నుండలముల్ ప్రభావిభవరాజిఁ జిమ్మువర్తంబుఁ
బుట్టువుతోఁ గల్గిన ముద్దుబిడ్డడవు, నీటుం గోటు దీపింప, రెం
డవమీనాంకుఁడువోలి విల్లుగొని, జన్యక్షోణులం బొచ్చి, శా
త్రవనాశం బొనరించునిన్నుఁ గని కర్ణా ! కుంతియెట్లోర్చెనో !

మివులఁ బవిత్రవంతమయి, మేదినిఁ గాలువ గట్టి, మర్మరా
రవము సెలంగ, నీదు రుధిరంబు స్త్రవించుచు “అరునా ! యధ
ర్మువు, భవ” మంచు నెంత వలపోసెనో, శత్రుక శేబరంబు లం
టవలసె నంచు, నెంత వనటం బడినాఁడవో కర్ణ ! కూలుచోక.

నరుఁడు, బృహన్నలాఖ్య, నలనాఁడువిరాటుని గొల్చుచుండియు
క్షుచునకునాయమై, కురుశతంబునుమూర్ఖులఁ గొట్టునాఁడు, భా
స్కరసుతుఁ డోడె నందు రని, కన్నుల నీ రిడకయ్య ! శక్తులై,
గురుఁడు, నదీసుతుం డెదురుకొన్నది లేదుగదయ్య, భానుజా !

11. బుద్ధవహిను

సరవి నీక్ష కడకంట వెల్గిన యహింసాజ్యోతికిఁ, గొండలున్
గఱఁగింపంబడె వెన్నపూసలవలెన్, త్కొమండలం బెల్ల, నీ
చరణాబ్జంబుల ముద్దుఁగొన్నది, మహిశ గ్రామణీ జ్ఞానభా
స్కర ! బుద్ధప్రభు ! నీసుధోక్తులను సంస్తంభించె, ముగ్ధోకముల్.

నీ వల రావిచెట్టునకు నేర్పిన భూతదయారసోక్తిలో,
భూవలయంబు బాష్పజలపూరితలోచన మయ్యె, బింబిసా
రావనిభృత్సభాభవన మార్ద్రమనస్కృతఁ గ్రుంగిపోయె, నీ
పావనబాహుపీఠమునఁ, బ్రాణము దక్కినగొట్టెపిల్లతో. ౨

పాములు గాలిమేత లలవాటొనరించుట కీవు కారణం
బేమొ ! త్రిదండిరాజపరమేశ్వర ! నీదుపదాంకముద్రలోఁ
జీమయ్య, హాయిగా నిదురఁజెందిన, దెక్కడి దీ యకారణ
ప్రేమ ? జోహారు! నీనయన వీధులఁ దాండవమాడుశాంతికి. ౩

కరకుకసాయివాని చిరుకత్తియు, నెత్తురు సూడలేకు, నీ
చరణరజంబు సోకిన రసాతలసీమలలోన, నిప్పు డు
ర్వరఁ బెకళించి చూచు ప్రతివానికి, నీమహనీయవిగ్రహో
త్కరములు దర్శనంబిడు, నఖండదయారసదగ్ధమృత్యులక. ౪

దీనములైన చూపుల వధించెడువానికి మ్రొక్కి, “అన్న ! నా
కూనల కండ లేదు కనుగొమ్మ” ని గద్గదనిస్సనంబుతో
లోనఁ దపించి, నాల్గుదెసలుం బరికించుచు, బుద్ధదేవ ! రా
వే! నను బ్రోవవే! యని జపింపనిజంతువు లేదు మేనిని. ౫

పైకొని రెండువేలయిదువందల యేండ్లు వయస్సు వచ్చియున్
నీ కమనీయభోధలకు నిగ్గు రవంతయుఁ దగ్గ లేదు, హిం
సాకరణంబు పాప మనుశబ్ద మశోకుని తొలిగుండెన్
దాకి, యగల్చి, యీదినమునన్ గదలించెడి నవ్బదిక్కులన్. ౬

12. భీష్మఁడు

వృద్ధవీరుఁడ ! నీ వయస్సెంత చెపుము ?
 తండ్రి మరణించియే మూఁడు తరము లయ్యె
 నార ! భారతయుద్ధమధ్యంబునందు
 పడుచు పార్థునిఁ దల్లఁడపరచినావు.

కోడెవయస్సు నిన్నలమి గోటికి మీసము చిక్కునాఁడు, ము
 య్యేడిరున్నాళ్లు పోరు వెలయించిన భార్గవరాముఁ డెంత య
 ల్లాడెనో! మూఁడుగాళ్ళముసలయ్యవు నేటికెదిర్చి కృష్ణుఁడున్
 గ్రీడియుఁ, దల్లడిల్లి రవని న్నిను గెల్చుమగండు వుట్టెనే ? ౧

“వెలిమావుల్ రుధిరంబు గ్రక్కె, గతిదప్పెందేరు, సంధించున
 మ్ములతో గాంధివమూడె, సాగవుకరంబుల్, బావ ! ఆలంబునా
 వలగా” దంచుధనంజయుండు కనులన్ బాష్పంబులన్నించఁడే?
 బలమో! లేక మహత్వమో! యిదితలంపక రాదు, గంగాసుతా ?

ఆరయ నీవు ధర్మజున కాయువుప ట్టెఱిగింపకుండినన్
 శౌరియు, సవ్యసాచి, మరునాఁడు రణంబున నిల్తురే? కృపా
 పారగ ! నిక్కపుంగినుక పైకొని నీవు ధనుస్సుం బట్టినన్
 నీరయి పోవె లోకములు ? నింగి గుభిల్లునఁ గూలిపోవడే ?

అంబ, శిఖండియయ్యె నతఁ డాడుచి, వానిమొగంబుఁజూడవం
 చుం, బరిపూర్ణపౌరుషవిశుద్ధికి భంగము గల్గకుండ, వి
 ల్లంబులు పాఱవైచితివి యుద్ధనవీరునికీర్తి నిల్పు, గం
 గాంబిక ధన్య యయ్యెనుగదా? నినుఁ గాంచి, ధనుష్కదగణి?

గురువు నొడ్డలిఁ ద్రీప్పకొని తప్పకొనుదాఁక
 మరలి వెన్నకు గాని మార్గణంబు
 ముత్తరంబులనుండి ముదిరి ముద్దులు గట్టి
 చేవ డిందని పచ్చియావనంబు
 నసున ప్తకము సానఁబట్టి జీవము వోసి
 యొసఁగు కక్కసపు టాయుధబలంబు,
 స్వర్గతరంగిణీ స్తన్యంబు బలిమిని
 సంవాప్తమైన తేజశ్చయంబు,

గవ్వకుం గాని పాడుశిఖండిముందు,
 వ్యర్థపుచ్చితై పార్థునిపరువుకొఱకు?
 జగము నగలించు నీ దివ్యశంఖరవళి,
 పవ్వళించెనె యమ్ములపడకమీఁద ?

౬

కౌరవునియాస గంగలోఁ గలసిపోయె,
 షరశురామునివేడి నిశ్వాసములకు,
 నింద్రగిరి క్రాఁగి బూదియయ్యెను గదోయి,
 శంతనకుమార ! నీ విలు జారిపోవ.

౭

13. రాజరాజు

నిన్నుఁ బోలుమహీనేత నిక్కువముగఁ
 బుట్టెనో ! పరాశరదివ్యమునిసుతుండు
 మున్ను మాతాత, పరిహాసమునకుఁగాను,
 కల్పనముచేసి వాసినో ' కౌరవేశ.

౧

మా తాత సత్యవంతుడు,
 పూతములగు నాల్గువేదములు వ్రాసిన వి
 ఖ్యాతకవీంద్రుం డాతని
 చేతికల మబద్ధములు వచింపదు సుమీమా !

౨.

వ్యాసకల్పితమహాభారతామ్నాయంబు,
 గుట్టుగా నీనుఁ డిట్టుకొనుచునుండ,
 ముగురుసత్కవులవెంపుడు కావ్యరాజంబు,
 పదిమందిలో బట్టబడులుసేయ,
 నింతలంతలు సేయు, దృశ్యప్రబంధాళి,
 మొత్తమె నన్నాడిపోసికొనఁగ,
 చెప్పడుమాటకుఁ జెవి యొగ్గి భువనంబు
 క్రూరాత్ముఁ డని పండ్లు నూరుకొనఁగ

తోడలు తెగినబాధతో, నింతదుష్కీర్తి
 తోఁ, బరాజయంబు తోడు గాఁగ
 నరకమునకుఁ బోయి నావొ ! స్వర్గమునకుఁ
 జేరినావొ ! నీవు కౌరవేంద్ర!

౩

నీ సావాసముచేసి, ముజ్జగముఁ బిండింజేయఁగాజాలు, రా
 ధాసూనుం డొకవ్యర్థజీవి యయి, నిందాబద్ధుఁడైపోయె నీ
 యాసల్ భీముగదాభిఘాతమున నుగై, యూరుయుగ్మంబుతో
 నీ సింహాసనసీమ దుఃఖపడుచుండె న్నేడు, కన్నీళ్ళతో! ౪

సవ్యసాచిక రాన సాము నేరిచికోన్న
 బలమైన క్రొవ్వాడి బాణములకు,
 వాయుసూనుని బాహుబలముతోఁ బోరాడు
 మొక్కవోవని పుట్టెడుక్కుగదకు,
 పాంచాలినులివెచ్చ బాష్పంబువులఁ దేలు
 వృజిష్ఠుర శాపవాక్యములకు,
 యమ తనూభవుని దీనాలోకములఁ దోఁగి
 దీపించుశీతలాలాపములకు,

సకలభువనంబు లాలించి సమ్మతించు
 వనజనాభునిశుభ రాయబారమునకు,
 సమ్మతింపక, రక్తనిర్మలములందుఁ
 నానమాడితి వేల ? గాంధారితనయ !

అంటఁగరానియగ్ని కనయైనది ద్రాపది, యట్టిసాధ్వి, ప
 య్యంటమొగానఁబూని,యకటా! యనియశ్రులుదాల నేడ్చిన
 దుంటరివై, సహోదరులతో సభలోనఁ బరాభవించినా
 వంట, మఱిందినై వదినకా ? మొనగానితనంబు సూపుటల్

కురుభూపాలుఁడు, బుద్ధిమంతుఁ డని వాకోబూనితింగాని, యా
 దరణీయంబులు హేతువు ల్లుగవద్దా? నీచరిత్రంబునక
 గరళాన్నంబును,మాయజూదమును, లాతొగేహముక, ద్రాపదీ
 పరిభావంబు, భయంకరంబులయి చూపట్టుం,గురుత్మోవతీ ! ౭

నీ యతనంబు లన్నియును నెత్తురుకూడు భుజించి మాయమై
 పోయెఁగదా ? వృధాపయశముం దలదాల్చిననీకు నేడు నిం

డాయువుఁ బోసినారు కవు, లక్కట' పెందొడ లూడి, కుంటివై,
యాయవమానజీవితము నెట్లుసహింతువయా' సుయోధనా!

14. శృశానవాటి

ఎన్నో యేండ్లు గతించిపోయినవి' గానీ, యీశ్వశానస్థలి
గన్నుల్ మోడ్చినమందభాగ్యుడొకఁడైనన్ లేచిరాడక్కటా!
యెన్నాళ్ళీచలనంబు లేనిశయనం బేతల్లు లల్లాడిరో!
కన్నీటంబడి క్రాగిపోయినవి, నిక్కంబిందు పాపాణముల్. ౧

ఆకాశంబును కాఱుమబ్బుగము లాహరించె, దయ్యాలతో
ఘూకంబుల్ చెరలాడసాగినవి, వ్యాఘ్రోపించె నల్లిక్కులన్,
గాకోలంబులు, గుండె యుల్లుమనుచున్నంగాని, యిక్ష్వాటియం
దాకల్లాడినజాడ లే, దిచట సౌఖ్యం బెంత కీర్తించునో! ౨

ఇచ్చోటనే సత్కవీంద్రునికమ్మని

కలము, నిష్పలలోనఁ గఱగిపోయె ?

యిచ్చోటనే భూము లేలురాజన్యని,

యధికారముదిగ్గిక లంతరించె ?

యిచ్చోటనే లేత యల్లాలిన్ల పూ

సలసారు గంగలోఁ గలసిపోయె?

యిచ్చోటనే నెట్టివే రెన్నికం గనుఁగొన్న

చిత్రలేఖకుని కుంచియ నశించె ?

ఇది పిశాచులతో నిటా లేక్షణుండు
గజై గదలించి యాడు రంగసలంబు
ఇది మరణమాత తీక్షణదృష్టు లొలయ,
నవసఁ బాలించు భస్మసింహాసనంబు.

3

ముదురుతమస్సులో, మునిగిపోయినకొత్త సమాధిమీదఁ, బై
బొదలుమిణుంగురుంబురువు పోలిక, వెల్లుచునున్న దివ్యై, ఆ
ముద ముడివోయినన్, సమసిపోవుట లే నది దీపమందుమా ?
హృదయముసుమ్మినిల్పించనియె న్గతపుత్రక, యేయభాగ్యయో!
కవులకలాలు, గాయకుల కమ్మనికంఠము, లీ శ్రుశాసపుం
గవనులఁ ద్రొక్కి చూచెడి నొకానొకనాఁ డలకాళిదాస బా
రవుల శరీరముల్, ప్రకృతిరంగమునం దిపు డెంతలేసి రే
జువు లయి, మృత్తికంగలిసెనో కద! కుమ్మరివానినారెన్నె. ౫

ఆలోకించిన గుండియ ల్లరఁగు, నాయీ పిల్లగోరీలలో
నే లేబుగ్గలసారు రూపతియెనో! యేముద్దు నిద్రించెనో!
యే లీలాఽతిగర్భగోళమున వహ్నిజ్వాల జీవించునో!
యీలోకంబున వృద్ధిగాఁదగిన యేయేవిద్య లల్లాడునో? ౬

ఇట నస్పృశ్యత సంచరించుటకుఁ దావే లేదు, విశ్వంభరా
నటనంబున్ గబళించి, గర్భమున విన్యస్తంబు గావించి, యు
త్కటపుంబెబ్బులితోడ మేఁకనొక ప్రక్కన్ జేర్చిజోకొట్టి, యీ
ఁటఁ గల్పించునభదభావమును, ధర్మం బిందుఁ గారాడెడిన్.

వాకొన రానిగొప్పధనవంతుని నిగ్దపుఁబాలజాతిగో
రీకడఁ బారవేయఁబడి, ప్రేలికలం బొరలాడుప్రేత, మే

యాచటిచిచ్చునక గుమిలి, యార్చి, గతించినపేదవాని జా
నోకద! వానికై వగవఁ డొక్కఁడు, దాచదు కాటినేలయుక.

15. శిశువు

బొటనవ్రేల ముల్లోకములు చూచి లోలోన
నానందపడు నోరులేనియోగి
తల్లిదండ్రులతనూవల్లర్వీయికి వ
న్నియఁ బెట్టు తొమ్మిది నెలలపంట
అమృతంబు విష మనువ్యత్యాస మెఱుంగ కా
స్వాదింపఁ జనువెఱ్ఱిబాగులాఁడు
అనుభవించుకొలంది, నినుమడించుచు మరం
దము జాలువాఱుచైతన్యఫలము

భాష రాదు, వట్టి పాలుమాత్రమే త్రాగు,
నిద్ర వోవు, లేచినిలువ లేడు,
ఎవరెరుంగ రితని దేదేశమోకాని,
మొన్న మొన్న నిలకు మొలిచినాఁడు.

౧

గాన మాలింపక కన్ను నూయనిరాజు
అంబకొగిటి పంజరంబుచిలుక
కొదమకండలు దేరుకొను పిల్లవసాదు
యుయ్యెల దిగని భాగ్యోన్నతుండు
ఊఊలు నేర్చిన యొక వింతచదువరి
సతిని ముట్టనినాటి సాంబమూర్తి

ప్రసవాబ్ధి తరియించి వచ్చిన పరదేశి
తనయింటి క్రొత్త పెత్తనపుదారి

ఏమిపనిమీఁద భూమికి నేగినాఁడో !

నుడువ నేర్చినపిమ్మట నడుగవలయు

నేండ్లు గడచిన ముందు ముం దేమొకాని

యిప్పటికిమాత్ర మేపాప మెఱుంగఁ డితఁడు.

౨

నవమాసములు భోజనము నీర మెఱుంగక

పయనించుపురిటింటిబాటసారి

చిక్కు చీకటిఁ జిమ్ము జేనెఁడుపొట్టలో

నిద్రించి లేచిన నిర్గుణుండు

నునుఁజెక్కిఁజుల బోసినోటినవ్వులలోన

ముద్దులుచిత్రించు మోహనుండు

అక్షయం బైనమాతృక్షీరమధుధార

లన్నంబుగాఁ దెచ్చుకొన్న యతిధి

బట్టఁ గట్టఁడు, బిడియానఁ బట్టువడఁడు,

ధారుణీపారశాలలోఁ జేరినాఁడు

వారమాయెనో ! లేదో ! మాప్రకృతికాంత

కఱిపియున్నది వీని కాఁకలియు నిద్ర.

ఊయెలతోట్టి యే యుపదేశ మిచ్చునో !

కొసరియొంటరిగ నూకొట్టుకొనును

అంబతో తన కెంత సంబంధ మున్నదో

యేడ్చి యూడిగముఁ జేయించుకొనును

పరమేశ్వరుం డేమి సరసంబు లాడునో!

బిట్టుగాఁ గేకిన ల్లోట్టుకొనును
మూనాశృలోన నెప్పుడు నేర్చుకొనియెనో!

పొమ్మన్నచోఁ జిన్న బుచ్చుకొనును

ముక్కు-పచ్చ లారిపోయి, ప్రాయము వచ్చి
చదువు, సంధ్య, నేర్చి బ్రదుకునపుడు
“నాదుపసిడికొండ, నారత్న” మని తల్లి
పలుకు పలుకు లితఁడు నిలుపుకొనునె?

౪

తనచేతిగిలకపండునకు ముచ్చట సెప్పు

బలుక లే దనుచుఁ గోపంబునేయు

పొరుగింటిల్లల్లాలి సరసఁ జీదరఁ జెంది

పరు లన్న భేదభావమును జూపు

మకరందమునకు సమ్మతిఁ జూపి నోరూరి,

దరిఁజేరి, రుచులభేదములు తెలియు

ప్రతిశబ్ద మీను నుగ్రధ్వన మాలించి,

కంపించి తల్లినిఁ గాఁగిలించు

దాయ లార్గురు నొకరు నిద్దరును దప్ప,

చేరుకొన్నార లీతని చిత్తవీధి

జగతి నీతని జాతకచక్రమందుఁ

బొంచియుండున దపయశంబో, యశంబో!

౫

16. బాష్పసందేశము

అలోకింపు మొకింత భారతకుమారా! నిండుపెద్దమ్మచే
గాలింపంబడి, దుమ్ముచే మలయునంగ్రశేణి దూల నిరారా
శాలంబంబున, నీమహోన్నత సుధాసాధంబుక్రీడితలం
దాలుంబిడ్డలు బిచ్చమెత్త, నిరతం బల్లాడుమానుష్యమున్. ౧

నీసోదరులు వారు, కా రనుచుసందేహింతువో? వీరిస్వే
చ్ఛాసామగ్రి గతించి వత్సరసహస్రంబుల్ సనెన్, దీని కీ
వే, సాక్ష్యంబును, గారణంబు, నిపు డేమీ మించిపోలేదు, ఆ
శ్వాసింపంగదవయ్య, భారతతనూజా! ప్రాతచుట్టంబులన్. ౨

కుడుము నొసంగఁ బండు వనుకొందు, రమాయకు లిష్టుడైననీ
మడులును, మాన్యము ల్పసిడిమాడువు లిమ్మన, రింటనుండుపెం
పుడుపసరంబు లట్టులు మముం గణించినఁ జాలునంచు, నీ
యడుగుల నంటి దీనముగ నంజలిఁ బట్టిరి ధర్మభిక్షుకై 3

అనుఁగుండమ్ములు దిక్కుమాలి, పురబాహ్యక్షోణిఁగారాడ, మౌ
చ్చినసౌభాగ్య సువర్ణమందిర సమాసీనుండవై, హాయిగా
గను మూయం దగవా? పరాకుపడి, యింక నేత్రులొమ్మిధరా
జనయిత్రీమణి తమ్ముఁగుఱ్ఱులకు స్వేచ్ఛాభిక్ష లర్పించెఁజిన్. ౪

ఆనందంబున నీసహోదరులు విద్యాస్వీకృతింజెందినా
రీనాఁ డల్లదె, శుభ్రవస్త్రములతో నేతెంచుచున్నారు, నీ
తో నిత్యోచితదైవపూజకని, సంతోషంబునన్ జేర నీ
వేని, న్నివాక రాక్షసాకృతివి సుమ్మీ! భారతీనందనా! ౫

కరుణావీరుడు, భారతీయుఁ డని దీర్ఘవ్యాసముల్ వ్రాసి నీ
కొఱకై, వైరికి వెన్నుజూపని యనుంగుంజుట్టముల్ వీరు, దు
ర్భరదాస్యంబు సహింప నోవ, రనుకంపం బూననొ నింక, నీ
తరళాపాంగము పేరుగన్నది యభూతన్యాయతాదృష్టికిన్. ౬

కారుణ్యంబున నంటరానితనమున్ ఖండింపవా? యీనిరా
ధారవ్యక్తుల ఘోషణంబు వినరాదా నీకు? నాంగేయులన్
మారాజ్యం బిడుఁడంచు వేడుకొనుచున్నా విట్టి నీ కిత్తురా?
ప్రారంభంబున నిన్ను దిద్దుకొనుచున్నా కోర్కె-సిద్ధించెడిన్.

కర మింపారెడు నీ విభూతికి శిరఃకంపంబుఁ గావింపవా
పరదేశంబులు పూర్వ? మీదినము నీస్వార్థక్రియాపేక్ష, సో
దరవిద్యేష మెఱింగి, మూతివిటచున్ దదేశముల్, నీయశోం
బరమున్ జిమ్మటగొట్టుచున్న, దిశ విప్పంబోలు నేత్రాబ్జముల్.

“మాముత్తాతలనాటినుండి నిను సన్మానించి, నీ కోసమై
మామేనంగల రక్తబిందువుల సంపత్తి న్నమర్పించినా,
మేమో, నీహృదయంబులో నెనరు లే దీషత్తు, నింకెన్నఁడ
న్నా ' మాకష్టముగట్టుకెక్కు”ననుచున్నారేమిచాకుత్తువో!

17. తెలుగు తల్లి

కృతు లందుటకు పల్లకీ మోచు దొరకొన్న
కృష్ణరాయఁడు రాజ్య మేలునాఁడు
మనుమసిద్ధియును దిక్కన గన్న కావ్యంబు
కోరచూపులు జూచుకొన్ననాఁడు

తెలుఁగురాయని యొప్పు లొలుకు గుప్పిటిలోన

లేతకస్తూరి గుబాళించునాఁడు

ముత్యాలమందిరంబుల సత్కవులమీఁద

బంగార మేరులై పారునాఁడు

కవులపల్కులు వేదవాక్యంబు లగుచు

క్షీతితలంబును గంపింప జేయునాఁడు

గారవంబున న న్నేలఁ గాంచవైతి?

తెలుపగదవమ్మ! ననుగన్న తెలుఁగుతల్లి!

౧౨

అలసానికులజుఁ డూయలమంచములనుండి

పసిడిలేఖనిఁ బూని వ్రాయునాఁడు

పోతనార్యుని గేహమున భారతీదేవి

చిగురుఁజేతుల వంటఁజేయునాఁడు

భువనభీకరుఁడు వేములవాడ భీమన్న

గంగాజునకు జోలెఁ గట్టునాఁడు

శ్రీనాథకవి పాండితీనైపుణ్యము మీఱ

డిండిమభట్టు నోడించునాఁడు

కనులఁ జూచెడుభాగ్యంబు గలిగియున్న

నేఁడు నా కవిత్వంబు రాణించియుండు

గారవంబున నన్నేలఁ గాంచవైతి?

తెలుపగదవమ్మ! ననుగన్న తెలుఁగుతల్లి!

పసుపుముద్దల నుంచి సతికి రోసముఁ బోయు

వీరపత్నులు పుట్టి పెరుగునాఁడు

ప్రతి న దప్పక వైరివక్షముల్ పెకలించు
వెలమబెబ్బలులు జీవించునాఁడు
కాళిందిలోఁ గత్తిఁ గడగి, తల్లికిఁజూపు
శివరాజు పగతుఁ జెందునాఁడు

తమ్మిమొగ్గరము బుద్ధతిఁ జీల్చికొనిపోవు
పిల్లవిల్కొం డ్రుద్భవిల్లునాఁడు

పిఱికి నెత్తురు నాలోన వెలయ దేము ;
రంభ, నాపేర నుత్తరాల్ వ్రాయు నేము;
గారవంబున నన్నేలఁ గాంచవైతి ?

తెలుపఁగదవమ్మ ! ననుఁ గన్న తెలుఁగుతల్లి !

3

అలఘుదాతలనానజలధిలోపల మున్గి
పెద్దమ్మ కన్నీరు విడుచునాఁడు

శరణాగతత్రాణ బిరుదంబు గాజుల

వెడదఱొమ్ములమీఁద వెలుగునాఁడు

అన్యకాంతలమోములందుఁ బూరుషజాతి

కన్నతల్లులమూర్తిఁ గాంచునాఁడు

సహజపావనమైన సర్వసమత్వంబు

ప్రతినేత్రమునఁ జాలుహాఱునాఁడు

వారి కబ్బిన కీర్తి సంపత్తిలోనఁ

గొంతలోఁ గొంత నేఁ బంచికొందు నేము;

గారవంబున నన్నేలఁ గాంచవైతి ?

తెలుపఁగదవమ్మ ! ననుఁ గన్న తెలుఁగుతల్లి !

౪

18. శిల్పి

చేత మిగులాత్మ నొక నల్లతాతియందు
మలచినాడవు, భయద సింహములతలలు
వసుధఁ గప్పట్టు సర్వపర్వతములందుఁ
జితముల నెన్నిగతులఁ జూచెదవా ! నీవు.

౧

సున్నితంబైన నీచేతి సుతైనుండి
బయలువడె నెన్ని యెన్ని దేవస్థలములు
సార్థకము గాని యెన్ని పాపాణములకుఁ
గలిగె నీనాఁడు పసుపుఁగుంకుములపూజ. .

౨

కవికలంబునఁ గల యలంకారరచన
కలదు కలదోయి శిల్పి ! నీ యులిముఖమునఁ
గాకపోయినఁ బెనుతాతికంబములకుఁ
గుసుమవల్లరు తేరితి గ్రుచ్చినావు ?

౩

ప్రతిమలు రచించి యొకమహారాజుచరిత
వల్లెవేయింపఁగలవు చూపఁజాలచేతఁ
గవనమునఁ జిత్రములు గూర్చు కవికి నీకుఁ,
దారతమ్యంబు లే, దబద్ధంబు గాదు.

౪

తాల నిద్రించుప్రతిమల మేలుకొలిపి
యులిని సోకించి బయటికిఁ బిలిచినావు
వెలికి రానేర్చి, నీవేరు నిలుపకున్నె
శాశ్వతుడ వోయి, నీవు నిశ్చయముగాను.

౫

తలయెత్తన్ గద, నీదుచాతురి యజంతాగహ్వరశ్రేణి, గే
వలపాషాణములందు, జీవకళ నిల్పంజాలునీను తైలో
మొలుచు నానవవిగ్రహంబులు, మహాపుణ్యండవయ్యా! హరి
త్తులు, నీ బొమ్మలచెంత, ముగ్ధగతి నందున్, శిల్పి కంటరవా!

నుచుపుల్ దీర్చి, మదంబు చిందిపడ నేనున్ గున్నలన్ జెక్కివై
చిన చాతుర్యము, నీ శిరోగ్రమున నిల్చెన్, సత్కిరీటాకృతిన్
తెనుగుండేశము నిన్నువంటిపనివానింజూచి, యుహ్వాంగుచుం
డును, నీలేమిఁ దలంచి కంటఁ దడిఁజెట్టున్, శిల్పవిద్యానిధీ!

తెలితాతన్ జెలుచార నచ్చరపడంతిం దిద్ది, యా సోగ క
న్నులపజ్జన్ నిను నీవు దిద్దుకొని, సంతోషించుచున్నాడవా!
భళిరే! శిల్పి! జగంబులోనఁ జరజీవత్వంబు సృష్టించుకోఁ
గల నీ కెవ్వఁడు సాటివచ్చును? నమస్కారంబు నీ ప్రజ్ఞకున్.

19. ఇంటిగెలుపు

శ్రీరాముఁ డేకొండశిఖరానఁ గన్నెట

నాలించె నీతాపహరణగాధ

దాటించె నే వీటిదాపున నైతమ్మ

పట్టి, మేల్పొట్టేలివాహనంబు

కోటకొమ్మలమీఁదఁ గ్రుచ్చినా లేవీటి

తెలుఁగురాజులు విరోధులశిరాలు

మూల్యాలతో నారఁబోసినా రేపటి

నృపతు లేటేటఁ బండినయశస్సు

భాస్కరుని దానధార లేపట్టణంబు

చారుచరితకు బంగారునీరు వోసె

అట్టి వినుకొండ కడుపునఁ బుట్టుకతన

ధన్యుడను నేన ' యుత్తమోత్తముడ నేన ' ౧

ఇంగువ గట్టిన గుడ్డవ

తెం, గీరితికప్పురంబు లేశములు, చరి

త్రం గోచరింప, నిప్పుర

మంగు దొలఁగి కాలదండహతి నిట్లయ్యెన్.' ౨

ఏ నిపు డన్యదేశమున నెట్టి మహానగరాన నున్న, స్వ
స్థానముఁ జేరుచో, నగుచు స్వాగతమిచ్చు నగంబుమీఁదియీ
శానుని దివ్యమంటపముచాయలు, ప్రోన్నతమైన టిప్పు సు
ల్తాను మసీదు గుబ్బుల విలాసము, లేశము విస్మరింతునే! 3

ఏ కాలంబుననో నశించినవి, మున్నీలాటి సత్కారపుం
భోకి భీపురి, నస్తమించె జరమాంభోరాశి మార్తాండుఁడున్
శ్రీకాంతుండు పునఃప్రతిష్ఠఁబొనరించెన్ గ్రమ్మఱన్, దెల్లుభా
షాకల్యాణి! పచారిసేయుము జయేచ్ఛం బంచకల్యాణిపై.

సకు లింటన్ గెలిపించినార, లిక రచ్చం గెల్తు నెందేని, సా
ర్థక మయ్యెం గవితాపరిశ్రమ, విధూతం బయ్యెఁ జింతాతమ
శ్శకలంబుల్, దొలికోడి గూసిన దుషస్సంధ్యారుచిం దేలుమా
మకపూర్వాశ జనింపఁడో చిటుతసంపత్సూర్యుడింపారఁగన్.

జననంబందితి మీసమక్షమున, మీ సానిధ్యమం దాడి నాఁ
డని గోలీలు బజారుదుమ్ము మొలనంటన్ బాలురంగూడి, యీ
వినుకొండన్ గనుగొన్న, నాహృదయ మావేశంబునంబొంగిపో
వును, మీరిచ్చిన నీయకున్న సహజంబుల్ భక్తితాత్పర్యముల్.

నా నిశ్చేయము విన్నవించు వినుఁ డాంధ్రక్షోణిపొంగార, మీ
వాని న్నన్ను బహూకరించితిరి, లోపం బింత రాకుండఁగా
నీ నూరారులు వెండినాణెములు, వేయిన్నూరుబంగారు సో
పానాలైనవి, మీ యశస్సతి వసింపంబోవుసౌధానకున్. 2

పోయె నఘాసరే, లివుడు పున్నపువెన్నెల వచ్చె, యుల్లమున్
గోయిలపిట్టయై, తెలుఁగుకొమ్మ తలన్నివసించె, హాయిగాఁ
గూయకపోవునే, చిగురుకోకలతోడ వసంతలక్ష్మీయున్
డాయఁగ వచ్చె, బుష్పవదనంబునఁ బ్రేమమరంద మూరఁగన్.

20. రాజదర్శనము

మాచిత రావు వేంకట కుమార మహీపతి సూర్యరాయభూ
జాని! మాసాదు, మీస్థిరవిశాలవిఠ్ఠిరికి, నేను నేఁడు పెం
పూను కవిప్రపంచమున నొక్క మిణుంగురుఁబుర్వు నున్నతిఁ
గానక సంచరించెడు నొకానొక పేదను వృద్ధికాముడన్. ౧

అల దిగ్గంతులవంటి పండితుల కావ్యాంభోధులం దూర్మిశ
య్యల నుయ్యాలల నూఁగు మీచరణ దివ్యద్దర్శనార్థంబు రా,

దలఁకె న్నాకవితాకుమారి, నరనాథా! ముద్దరా లేమి సా
ములతో రావలెనో? యెఱుంగదు, భయంబున్ దీర్చి

[మన్నింపవే.

శరణం బిచ్చిరి నా యనాధకవితాచంద్రాస్య నీక్షించి, ము
గ్గురు శ్రీమంతులు వరఖండనవిదగ్ధుల్, వారియాలంబన
స్థిరత న్నేఁ డొకయింటిదై నిలిచి, పొల్చెన్ గాని, లేకున్న బం
ధురసన్యాసముఁ బుచ్చుకొన్నదయి యుండున్ సూర్యరాయా

[ధిపా !

స్మరణీయుండగుసిద్ధిరాజనుగుమామా !' యంచుఁదిక్కన్నతో
నెఱపెన్ జుట్టరికంబుఁ, గ్రొత్తదనుసందేహంబు లే దోమహీ
వర ! మన్నింపుము సాహసోక్తులు, కవిత్వప్రాప్తిమై, నేను ద
గ్గఱచుట్టంబను రాచవారి కనుదీక్షితేశ ముండు న్నదా ?

అతిమనోహర భావనాకాశపథమునఁ

బ్రాలుమాలక పల్లవీలుగొట్టి
శైరీషకుసుమ కేసరపుగుత్తిని మొత్తు

మెఱుంగు శయ్యలమీఁద మేను వాల్చి
యుపలంబులోఁ జెమ్మ లూరించు కమ్మని

వ్యంగ్యవీచిక లెక్కి పరువు లెత్తి
చిరకాలమునఁ బుట్టి చివికిపోయినప్రాత

భూషణంబులు చూచి మూతి విఱచి

గ్రంథరూపంబుఁ దాల్చుభాగ్యంబు లేక

కంటఁ దడివెట్టుచుండు నాకవనపటిమ

ఏమిసేయుదుఁ బ్రోచురాజేంద్రుఁ డేడి ?

కర్ణుఁ డేమాయెఁ గులవరీక్షకునడుమ ?

సాంగోపాంగముగా రచించితిని భాషాశుద్ధి, మారాటరా
సింగంబైన శివాజిరాజుకథ, శ్రీ శ్రీ శైలపత్యాహ్వయుం
డగీంకారమునన్ వరించె, నవనీశా ! కోరినన్, దానిమై
సింగారంబు నొకింత సూపెదను దాక్షిణ్యాక్షి నర్పింపవే ! ౬

మనుచార్మితము, కృష్ణభూవిభుఁడు సన్మానించు నుద్యోలపా
న్పున, మృష్టాన్నములందుఁ గప్పరపుఁ దాంబూలంబులం

[దంకురిం

చినయాచందరసంబులోఁ బొటమరించెన్ భూపతీ ! పొటనిం
డనిమాబోంట్లకలంబు లెక్కరణి విన్నాణంబుఁ జూపించెడిన్ ?

నా కవితావధూటి వదనంబు నెగాదిగఁ జూచి, రూపరే
ఖాకమనీయవైఖరులు గాంచి, “భళీ ! భళి !” యన్ననాఁడె, “మీ
దేకుల” మన్నప్రశ్న వెలయించి, చివుక్కున లేచిపోవుచో
బాకునఁ గ్రుమ్మినట్లగును పార్థివచంద్ర ! వచింప సిగ్గుగన్. ౭

21. గుంటూరు సీమ

శ్రీనాథకవిశిరస్సీమ నట్టువ ద్రొక్కు

దీనారములకు మదింపుగట్టి

బాలచంద్రునిలేత పచ్చలపిడిబాకు

మొలిపించుయశము గాదెలకుఁ బోసి

యెఱగడ్డపాటిలో నొఱిగిన తెలుఁగు మ

న్నీలశౌర్యంబు మానికలఁ గొలిచి

వేమన్నయోగి గుప్పినజుళువ్వాకైత

తులము వేయివరాలు విలువ నెప్పి

భాస్కరుని దాన ధారా ప్రవాహ సమితి

నభినాథున కిడి వివాహం బొనర్చి

పేరు మ్రోసిన వీర గుంటూరుక్షితికి

నతు లొనర్పని యాధ్రమానసము గలదె ?

౧

తాలకు వన్నె నిచ్చు నమరావతిశిల్పులనేర్పు పెంపు, దే
వాలయగర్భముల్ వొగడ, నభ్యుదయంబునఁ గృష్ణవేణిలో
వాలుగచేపతళ్ళులకు వంకలు దిద్దిన సుప్రతిష్ఠలోఁ

దేలినరెడ్డిరాజులసతి న్నుతియింపని, భూము లున్నవే ?

౨

అల కృష్ణాజలధార, పెంపకముసేయం బండు, బంగాధుతీ
గల మాగాణులు పట్టుచీరలయి శృంగారింపఁగాఁ, బూర్వరా
జుల దోశ్శౌర్యము లుగ్గడించెడు రణక్షోణీపలుల్, రత్నభూ
షలుగాఁ బొల్చెడు వీరభూమినిఁ బ్రతిష్ఠాజ్యోతి వెల్లించెదన్.

కలఁతన్ జెందిన తొంటి నాగరికతాగంధంబు, జీరంగి తె
క్కలరైకల్ ధరియించి, మోటుసాగసుల్ గైసేయు నాసామిక
న్యలతో డాఁగుడుమూతలాడఁగని, యానందించు గుంటూరు

[మం

డలముం గన్నుల కద్దుకొన్నవి, కవీంద్రస్వర్ణ పద్మావళుల్. ౪

తలపోయం గవిసార్వభౌముని మరందస్వాదుకావ్యంబు ల
ప్పలనాటంగల జొన్నబువ్వకు, గురుత్వప్రాప్తిఁ గల్పించి, పూ
విలుకానయ్యకుఁగూడఁ గొంతరుచిఁ జూపెం దింత్రినీపల్లవం
బులతో బచ్చలికూర, చిత్రములు మద్భూమిచరిత్రాంశముల్.

22 సమదృష్టి

ఖద్దరుబట్టఁ గట్టికొని, కన్నుల నీరము చిందిపాఱ, నీ
ముద్దుకుమార్లతోఁ జెఱకుఁ బోయెద వేటికి? తల్లి! పూర్వపుం
బెద్దటికంబుఁ దెచ్చుకొని పిల్లలతో సుఖియింతు నందువా?
వద్దు, వృధావ్యధల్, భరతభామిని! వింధ్యధరాధర స్తనీ! ౧

పూర్వకాలచరిత్రముల నిద్రితములైన,
శుభదినంబులు లెక్కఁజూచుకొనుచు
భూగర్భమున రత్నములలోనఁ గలసిన
కఱకువీరుల కొడుగఱచికొనుచు
చెదపుర్వు పొట్టలో జీర్ణించిపోయిన
వాఙ్మయంబునకు వివాదపడుచు
గజవాహనములపై గజనీకిఁ బోయిన
పసిడికి గుండెలు బాదుకొనుచు

పొట్టనింపుల నాటకంబులఁ జరించు
కొడుకులకు స్వేచ్ఛ లేదని కుందె దేల?
స్వేచ్ఛ లేకేమి సోదర ద్వేషమునకు?
తిరిగిచూడుము నట్టింటిదెబ్బలాట. ౨

కలమునఁ గీర్తిశేషులకుఁ గాయము లీయ సమర్థులైన బ్ర
హ్మలు కవిరాజు, లట్టిడుల కన్నము లేదుగదమ్మ! దేశభా
షలు విలపించుచున్నవి, విజాత్యభిమానము చెంగలించె, నో
చలిమల మేల్కుసుంగుదొరసాని! కుమారుల దిద్దుకొందువా?

విమలతపంబునం బురిటి బెబ్బలికంటి కహింస నేర్పు, సం
యములను గన్నదానవుగదా ? జననీ ' భవదీయ పుణ్యగ
ర్భమున నగ స్త్యసోదరులు భ్రాతృవిరోధులు పుట్టి రేలనే ?
అమరనదీదళత్కమలహార ! యచంచలధర్మ గామినీ ! ౪

సమవర్తిప్రియసూనునేత్రయుగళిఁ సందీపితం బైన ధ
ర్మముతూర్వధ్వనిఁబోలిభారత కథామధ్యంబునఁమ్రోయు, నా
సమభావం బిల్లుడేది ? స్వార్థయుత వాచారూపముందాలె, నో
సమశీతోష్ణసుఖ ప్రదాయినీ ! అహింసాలోచనోద్భాసినీ ! ౫

చక్కనికవితకు, కులమే
యెక్కువతక్కువలు నిర్ణయించినచో, నిం
కెక్కడిధర్మము తల్లీ ?
దిక్కుంజరవేదికా ప్రతిష్ఠితగాత్రీ !

23. పశ్చాత్తాపము

మును తెరచాటునఁ జరిగిపోయిన కర్మనిజన్మగాధ, యే
మని వివరింతురా ! శమనజా ! యతఁడే, భవద్రగజుండు, నా
కును రవికిఁ జనించి, ధృతిఁ గోల్పడి డాగినమందభాగ్యుడ
య్యినజనియెంగిలిఁ గుడిచియే కద పొల్చె, భవచ్ఛరీరముల్ !

భాస్కరసుతుండు, నాదుగర్భమునఁ దొలుతఁ
గునికి, నిద్రించి, లేచిపోయినయనంత

రమునఁ బొడమినలేతదేహములు మీవి,
వాని జ్యేష్ఠత్వమే, నీకు వచ్చె నన్న !

౨

ఎందుకు గంటినో; తెలియ దీ యినబింబసమానమూర్తి, నా
క్రందన మాచరించు కసుగాయను, కుండలమండితాంగుఁ గా
ళింది కొసగితిన్ జవుకళించెడుదుఃఖముఁ గ్రుక్కుకొంటి, నీ
కుందు గతించునే! తలఁచుకొన్న సహించునె! మాతృగర్భ
[ముల్ ?

“నీ కన్యాత్వము మొక్కవోదు విను కుంతీ! ” యంచు,
[నేరీతి న
న్నాకొట్టించెనో భానుమంతుఁడొకవిద్యుత్సన్నిభాంగుండు,ది
వ్యాకారుండుదయించెఁబుత్రుఁడు,కుమారా! వాఁడెకర్ణాఖ్యుఁడి
ప్లేకాకింబలె నయ్యె, వీనిమృతి కేనే హేతువున్, ధర్మజా! ౪

కానీనుం డనువెచ్చనైసపలు కాక ర్ణించి, లజ్జాముఖం
డై, న న్నేమి శపించియుండునో; తనూజా! “దానకర్ణుండ వ
న్నా! నాకొంగున భిక్షువెట్టు”మని నే నర్థించినన్ నవ్వి, ఆ
హా! నన్నుం గృతకృత్యఁ జేసినవిధం బాత్మం బ్రవీడించెడిన్.

అకటా! యెన్నిదినాలు దాతును గుమారా! ధర్మజా! మర్మభే
దకమై, పొంగులువాఱుకర్ణునిచరిత్రం బా నిగాలంబజీ
వికి, మీయన్నకు, స్వర్గసౌఖ్యములుగల్గింపంగదోయీ! తిలో
దకదానం బిడి, కొంత నాదగు మనస్తాపంబు చల్లారెడిన్. ౬

24. క్రీస్తు

నిను వెన్నాడి నభంబునం దమలకాంతిం జిమ్మునక్షత్రమున్
గని, రాజన్యలు తల్లడిల్ల, మరియుగర్భంబునం బుట్టి, బొ
ట్టనవే! లీచుచు, బేతలేముపురి గోష్ఠంబందుఁ బన్నుండు చ
క్కనివాఁడా! ఎవరయ్య నీవు? పరలోకంబింపు నర్తించెడిన్.

తొలి, సీదర్యసమిచ్చి గొల్లలకుఁ జేతోమోదముం గూర్చి, జ్ఞా
నుల రావించి, పసిండికానుకల సందోహంబుచే నంది యె
ద్దులకొట్టంబునఁ దొట్టిలో నొక దరిద్రుంబోలి నిద్రించు ము
ద్దులజేఁడా! ఎవరయ్యనీవు? మొర సెన్దోసీధిఁదూర్యధ్వనుల్.

“పరమం బైన విశుద్ధవర్తన మదంభప్రేమయున్ దాల్మియున్
మరియాకన్యకుఁ జిట్టిపాపఁడువలెన్ జన్మించె” నంచుం బసుల్
గర మన్యోన్యముముచ్చటించుకొనులీలన్ నిక్కి‘అంభా’యటం
చఱచెం బుచ్చుము లూచి నీకెలకులం దాలానబద్ధంబు లై.

ఒకచెంపఁ గొట్ట వేటొకచెంపఁ జూపించి
పరమశాంతము స్పష్టపఱచునాఁడు
పరుల నిన్నుంబోలి భావించి మన్నించి
ప్రేమపుష్పము సమర్పించునాఁడు
పేద సుంకరియింట విందులో భుజించి
సమదృష్టిమహిమంబుఁ జాటునాఁడు
శుభ్రాంశుకమున శిష్యులపాదముల నద్ది
నమభావము నుద్వి నాటునాఁడు

నీవు నిలిచిన పున్నెంపు నేలమీఁద
చిఱునగవు మీఱ మొలిచిన గఱికిపోఁచ
యెండిపోలేదు నేఁడు శ్రీయేసునాథ !
వచ్చిపోవయ్య ! మాయంటివఱకు నీవు.

౪

ఏ దేశంబున నీ సుబోధనలు, వాహిన్యాకృతిం దాల్చి, నా
నాదేశంబుల వి స్తరించి, భవకాండజ్వాల చల్లార్చెనో!
ఆదేశంబె, త్వదీయర క్తనదులం దాప్తావముం జేసె, నిం
దేదో, వేదరహస్య మున్నయది తండ్రి! క్రీస్తు' మృత్యుంజయా.

కఱకుంబల్లెపుఁబోటు, నీయెడమ్ర పక్కన్ దాకఁగొన్నెత్తురుత్
గురిసెన్ గుండెలనుండి నీవపు “డనుంగుండండి ! నీబిడ్డలన్
గరుణింపందగు” నంచుఁ బల్కిన యచూనంబైన నీయొర్పికిఁ
ధరణీధ్రంబులు బ్రద్దలై కరఁగలేదా? పొద్దు చల్లాటదా?

సాలామోను గుడికుడ్యములఁ బ్రతిధ్వనియించు

భవదీయబాల్యవిద్యజ్ఞయంబు

గాలలీలసముద్రకల్లోలపంక్తిని

గద్దించు నీ యధికారరేఖ

శవకదంబములకు జవసత్వముల నిచ్చి

ప్రతికించు నీ దివ్యవాఙ్మహత్తు

జలరాశిమీఁద స్వేచ్ఛావిహార మొనర్చి

యలరు నీపాదచిహ్నములవరుస

చెప్పి, చూపించి, మా ఫలస్తీనుభూమి,

పొంగిపోవుచు నున్న దిప్పుడునుగూడ

ప్రేమతత్త్వంబు రూపించి విశ్వములను
కొంగిలించిన నిన్ను నేఁ గాంగిలించు

౭

25. వీరపూజ

ఇలను భరింపనై, పెరుంగు నేనుంగుపిల్లలవంటి పాండుపు
త్రులు, గరిడీలలో గురునితోడఁ బరిశ్రమ సేయుచుండఁగా
మొలక మెఱుంగుఁ జనుఁగవమోసల గగ్గురుపాటుఁబూని, కొఁ
గిలి యిడినట్టి దిగ్విజయగేహిని! ఢిల్లికి నీకు సేమమా ? ౧

తగుకుంగతులయుక్కుపుప్పొడులు చిందఁ దాఁకు కౌరవ్యసే
నలతోఁ బోరు కిరీటిపుత్రుఁడు, ప్రచండం బైన తేజంబునఁ
జలజవ్యూహముఁ జీల్చి చిక్కువడి ప్రాణత్యాగముంజేయ, గు
బ్బలువొంగం దలఁ బాలువోసితివి రంభా! యెంతపుణ్యాత్మవో!

ధరణింగ్రుమ్మరు వింతభాస్కరుఁడు రాధాపుత్రుఁడానాఁడుసం
గరభూమిన్ బహువీరసైనిక శిరః కాండంబుఁ జెండాడుచో
నరుణుండుం గనుసన్న సేయఁగ విషాదావాప్తితో నీకుఁ జె
చ్చెర నుప్పొంగిన చేపుఁబాలకుఁ, జెమర్చెన్ రాలు, కుంతీసతీ!

కదలెడు పండుటాకువలెఁ గార్ముకమున్ ధరియించి, క్రీడికే
ల్గదలుపనేక యమ్ములు వెలారిచి, వహ్ని శిఖాచయంబునాఁ
బొదలినవాఁడు, మూఁడుజగము ల్లక్రిందులు చేయఁజాలుమా
ముదుసలి బ్రహ్మచారి పడిపోయినభూములు పూజనీయముల్.

లీల, ననేకమానవకళేబరముల్, నులివెచ్చనెత్తుటన్
దేల, నఖండచండకరతేజుఁడు, పార్థుఁడు గాంక్షివంబుతో
నాలములో నటించుసమయంబున, నింద్రునివేయిగన్నులన్
రాలినమోదబాష్పములు రత్నములై నిలిచెం, బయోధులన్.

నెఱికురులమీద, బంగారుసీలమణులు
వెలయుచందాన, నెమిలికన్నులు రహింప
వెన్నుఁడు రథంబు నడిపిన వీరభూమి
స్వచ్ఛమానస గంగమ్మ సంచరించు.

౬

26. ఆంధ్రభోజుఁడు

ఇపు డా కృష్ణధరాతలేశ్వరుఁడు లేఁ జేచూయెనో! నాటియు
ద్ధపు డంకానినదంబు, మాతెలుఁగువిద్యాభారతీనాట్యమం
టప, మయ్యప్పదిశామదేభముల క్రీడారంగ మెందున్నవో!
విపులాసుందరి దొంగిలించినది, తస్వృత్తాంతమాణిక్యముల్.

పోతురి కృష్ణరాయనృపముఁడు ఖడ్గముఁ బట్టునాఁడు, కుం
దేటికిఁగూడఁ బౌరుషము నిండినగాధలు సెప్పి మీసమున్
దీటిన, తెల్లవీరులకు, నేఁడు కనుంగవ చెమ్మగిల్ల, వ్యా
ఘ్రాటము గూడుగట్టె నపురా! యతఁ డెక్కినసింహాకీరికన్.

కాలము చక్రముంబలె, యెకాయెకి డొల్లుచుఁ బోవుఁగాని రా
జులదు వెన్న-కొక్కనిముసంబు గతించిన, దీనిగర్భముం
జీలించినన్ గనంబడు, నశేషమహీతలవృత్త, మిందులో
మూలుగుచున్న దాంధ్రులవిభూతి, శతాబ్దపరంపరాహతిన్.

కడ చూడంబడరాని కాల మనురక్షఃకాంత గావించు గా
రడియం దబ్బు లెడారు లైనవి, విచిత్రస్వప్నస్పృతంబులై
నడచుం బెద్దలజీవితంబు లిపు, డీ నాట్యంబునం దెన్నఁడో
కడచెన్ రాయలవారిరాచఱికపుం గళ్యాణగాధాంకముల్.

వలపోయుం దలపోసి నేటికిని, పంపావీచులం దామరా
కుల నీడం గొలువైనచేఁప, లిపు డుద్ఘోషించెడిన్ గోటగో
డలలో సీలపురుంగు, లాంఛులప్రతిష్ఠాజ్యోతి చల్లాతెనే?
బలియై పోయెనె? కాలభూతమునకుం బ్రాచీనరాత్సంపదల్?

ముదమున గండపెండియరపుం జిటుగజ్జెలమ్రోతతోడ, నీ
సదనమునందుఁ గ్రుమ్మరు లసత్కవితాసతి తాతగారి య
భ్యుదయమువినన్, నాహృదయమూరకపొంగులువారి, నాఁడునే
నుదయము నందనై తిననియున్ దలఁచున్ నులివెచ్చయూర్పులన్.

పసిఁడిమూటలు వీపులపై నటింప
నాంధ్రకవికుమారుల సాగనంపినావు
అపుడు పుట్టిన కవులభాగ్యముఁ దలంచి
యాడుగఱతురు నిర్భాగ్యు లాధునికులు.

౭

ఎనిమిదిమంది దిగ్గజము లీవల నావల నిల్చి, విశ్వమో
హనకవితామధూళిమ వియన్నదుల న్నిను ముంచి తేల్చినన్
దనియక, క్రొత్తక్రొత్త కవనంబునకుం దలయూచి, చేయిసాఁ
చిన నినువంటిరాజు, కవిశేఖరుఁ డింకొకమాఱు పుట్టునే? య

సుందరములైన కబ్బము

లంది బహూకృతు లొనర్తు వఁట! పాదము లం

దందియలు దొడ్డిగి స్వయముగ ;
నెందుంటివి ? కృష్ణరాయపృథివీశమణీ !

౯

మనుచర్మితమునఁ బెద్దన పోతవోసిన
కృష్ణరాయని లసత్కిరీన్ద్రగరు
ముక్కుతిమ్మన తెల్లు భూఖండమున నాలు
పారిజాతమహీజపరిమళంబు

వరదరాజమ్మ కంబముపొంత నిలిపిన
మగనిపేరిటి సుధామలసరస్సు

ఆంధ్రభోజునికరం బభ్యుద్ధరింపఁగాఁ
గులికి నవ్వి న తొంటి తెలుఁగువాణి

కాలఘోరాంగనావ క్తగహ్వరమున
సమసిపోవునె ? భువన ముచ్చలిత మైన,
వార్ధకంబును, మరణ, మెప్పటికి లేదు
ఆంధ్రరాజుల వీలావిహారములకు.

౧౦

27. మాం పాపి

‘వీదీ’ నా కిక స్వేచ్ఛ ? యీభువనమధ్యేమార్గయానంబునం,
దీదౌర్భాగ్యపుజిహ్వ కట్టువడిపోయెన్, శుష్కవేదాంతమున్,
బూదింబోలిన పల్లభదమును, నేవో! రి తస్థిదాంతముల్
నాదీతౌభవనంబులో వెలుఁగుజ్ఞానజ్యోతిఁ జల్లార్చెడిన్. ౧

ఒమరుఖయాముబోధ విని, యువ్వీళులూరుచు, వెన్నకొట్టెతో
సుమరన మానినావు, వెలసుందరి సిద్ధముసేయు మాంస ఖం

డములు పులావుతో మెసవినాడవు, స్వర్గసుఖంబునందు భాగముగలదందు, వియ్యదిదగాయగు, మానుముపిచ్చియూహలన్.

వాసింఁచున్ జెలి ! నీకనుంగవను గైవల్యంబు, నీ దృష్టికిన్ దాసత్వంబు వహింతు నంచు మధురద్రాక్షారసం బాను, భోగాన క్కుండు మహానుభావుఁ డని, వ్రాయంబూనినా, రీకవి వ్యాసర్షల్, పరియింపఁజాల నిక మిథ్యాభారత గ్రంథముల్.

ఈరహదారిలో నడువు, మీశ్వరదర్శన మబ్బునంచు, నా ధారములేని పుక్కిటికథల్ వినిపించెడి మోసగాఁడ ! ధిక్కారము చేయుతెల్లదొరగారికి ముచ్చెలు మోసి, మిత్రునిన్ జేరువ నున్నవాని నిరసించెద వెక్కడి వైపరీత్యమో ! ౪

అన్యతపిపాసి ' యే చెఱకునందుఁ దయారగునోయి ! నీవు నేర్చినపలుకుల్ ? దుబారుగ నశించిన రాజుల జీవితంబుతో మనకుఁ బనేమి ? తెల్లనిసమాధినిఁ బొలిస నీచరిత్రచే మనుజులు మోసపోయిర, ప్రమాదము లీవిషనుప్రసంగముల్.

౭౪. రత్నచ్యుతి

ఒకరత్నంబును జేతఁబట్టుకొని, యూరూరం బ్రదర్శించి, చాలక, ఖండాంతరసీమ లెక్కి, నిజవల్లభ్యంబు నూరించు సార్థకతాదివ్యకుటుంబినీమణి, మదాంధ్రక్షౌలతాతన్వి, యాయొకరత్నంబును బాటవేసికొనె, నయ్యో! యెట్లుశాంతించునో!

రతనము జాటిపోయినదిరా ! సుకుమారకుమారులార ! మీ
యతనము లింకి సాధ్యపడ, వాంఛధధరాతల మెల్లఁ జిక్కుటం
ధతమసవార్ధిలో మునిఁగెనా ? మనగాంధికఁ జెప్పినారా ! లే
దా ! తెలుపుఁడంచుఁ గేకలిడుచున్నది చూచితీరే ధరాసతిన్ !

ముప్పదయెన్నిదేండ్లు నిను మోసినయాంధ్రధరాసవిత్రికిన్
గొప్పన దిద్దిపోయితివి, కోమలకాంచనదామకంబు, నీ
యొప్పును, సత్కళాప్రతిభయుం గల కొంఠాకయాంధ్రవీరుఁడిం
కెప్పటికిన్ జనింపఁగలఁడే ? జనియించినయేని దక్కునే ?

నినుఁ గాఢించిన కీర్తి గోపికలు, నీ నిర్యాణవార్తాహతా
ద్భుతబాణంబున తొమ్ము గుద్దుకొని, నీ గంభీరగాధావిమో
హనబృందావన వీధులం బరువులేయన్ జొచ్చె, నీశోకవా
హిని నేరీతిఁ దరింతురో, తెలియదోయీ ! రత్నగోపాలకా !

కృష్ణవేణీతరంగిత తరంగములందు

దేశీయగానంబు దిద్దినావు

జాతీయపౌరుష స్వచ్ఛందరక్తంబు

చీరాలరణసీమఁ జిందినావు

పులిని గుద్దుకు జంపఁ గల దేహదార్ద్ర్యంబు

మును బందిలో ధారవోసినావు

శతకోటిమన్మథస్వర్ణ సౌందర్యంబు

పీడరోగమున కర్పించినావు

పలుకుపలుకున హాస్యసంపదలు గురియు

సహజవైదుష్యమునకు నిచ్చులును పొంగు

నాంధ్రసోదరలోక మల్లాడ నపుడ
స్వర్గ మెక్కితి వేల ? గోపాల, నీవు !

౫

బహువిధంబుల గుక్కఁబట్టి యేడువఁజొచ్చె
సగమైన నీను దీక్షోకుమారి
పాడకటైలమీఁదఁ బడి మొత్తుకొన సాఁగె
దిక్కులేని భవత్సతీలలామ
హృదయంబు బ్రద్దలై పొదల, దిక్కులు సూచె
మితిలేని నీబంధుమిత్రకోటి
ప్రకృతిసుందర వైభవం బేది, కళ దప్పె
క్షమాంకమైన నీ రామనగరు

దాసు వోయిన యల కల్కతాపురంబు
పగిది, గుంటూరుపురి శోకభరిత మయ్యె,
నయ్యయో ! ఆంధ్రరత్న ! నీ యాగమమున
స్వర్గపట్టణ మానందభరిత మయ్యె.

౬

ధనవంతమైన లండనుపట్టణమునందుఁ
దెల్లునేలకు వన్నెఁ దెచ్చినావు
స్వాభిమానముఁ జూలు వంగరాష్ట్రమునందు
గౌరవాభ్యుదయంబుఁ గాంచినావు
రాజమహేంద్రపురాన “యల్లీ” దాక
సిరిమీఁద బొరంబుఁ జెప్పినావు
ఒక యుపన్యాసంబునకు నూఱుఁబడునార్లు
గాఁ గట్నములు మూటఁగట్టినావు

పెదవిఁ గదలించి, నీవు నవ్వింపనట్టి
భారతీయుఁడు, నొక తెల్లవాఁడు లేఁడు,
ఇంతచాతుర్యజలనిధి వింతలోన
రూపుమాసితివే, రత్నరూపకృష్ణ !

భౌతిక శారీరపంజరం బేకదా ?

చితిమీఁద దగ్ధంబుఁ జేసినావు
క్షణభంగురంబైన సౌందర్యమేకదా ?

మృత్యు దేవతకు నర్పించినావు
కంటికిం గనరానికంఠస్వరమేకదా ?

కాలవాహినిలోనఁ గలిపినావు
ఊహిడి జాటు నాయుర్దాయమేగదా ?

వెట్టిబ్రహ్మ మొగాన వేసినావు

మరణధాటికి, జరకు, దత్తఱముపడని
తతయశఃకాయ మిప్పుడు దాల్చినావు,
ఇప్పుడు జీవించియున్నాఁడ వింద్రసభకు
రత్నదీపంబు లేని కొఱంతఁ

మహితస్వరాజ్యోద్యమము పోరి కెదురెక్కి -

మడమ ద్రిప్పని వీరమండనుండు

గాంధిభక్తునిజిహ్వాఁ గదలించి, వెలలేని

రత్నంబుఁ గొన్నసార్థకపురుషుఁడు

వాసికెక్కిననేర్పుమూసలో గుండెఱా

ల్లరఁగింపఁజాలు నఖండవక్త

పరుల వంచించు టక్కరిభక్తులకు నల్లి,
కొఱుడాలు సృష్టించు గుణవిభుండు

దినము గడచుట కింట బత్తెంబు లేక
నిత్యసంతర్పణంబులు నెఱపుభక్తుఁ
డాంధ్రవైభవధ్వజ మూడి యవనిఁ గూలఁ
గూలిపోయెనె ' మా రత్నగోపకుండు.

29. శబ్దశాసనుఁడు

మాసిపోయిన శిలాశాసనంబులమీఁదఁ
దరువోజ వోలి ప్రత్యక్ష మగుచు
ద్రవిడభూపతుల బాంధవ్యంబుకతమున
ధ్వని సన్నగిలి నంగిదాన వగుచు
రాటాలకడఁ గూనరాగాలు పచరించు
బండుటవ్వలనోట బయలువడుచు
ఇంటింటికడ బిచ్చ మెత్తుజంగముల గు
మ్మెటపాటలో మిట్టిమిట్టిపడుచు
పోలుపు దఱిగిన నిన్ను నభ్యుద్ధరింప
రాజరాజులసభఁ గప్పరంబుతోడ
నందుకొన్నాఁడు తాంబూల మాంధ్రవాణి
శబ్దశాసనకవిలోక చక్రవర్తి.

శబ్దసాధుత్వంబు సాధింప భ్రష్టవా
జ్జయమహాటచి నెంత నవసినాఁడొ!

ప్రబలదుర్భరకథాపదకంబు గుదిరింపఁ
 దలవాయ నెన్నాళ్లు తలఁచినాఁడొ !
 గౌతమిగంగ యంగము నంటి దీవించి
 పనుప, నేరేవున మునిఁగినాఁడొ !
 పసుపు రాచిన తాళపత్రంబు చేఁబూని
 శ్రీకార మేనాఁడు చెక్కినాఁడొ !

తెలుఁగునుడికారమున నమృతీకరించి
 భారతామ్నాయమునకు జీవముల నూఁది
 తేజ ముడిగిన స్వీయజాతీయరక్త
 నాశములు పుల్కరింప గానంబుఁజేసె

౨.

వేఁగిరాజులసతీవితతికి గరువంపు
 నడక నేర్పినది నన్నయ్యరచన
 తెనుఁగుభాషాపద్మమునకు జాఱనివన్నెఁ
 బట్టించినది కవిబ్రహ్మపలుకు
 కంచుఢక్కల నోరుగట్టించి జయకేత
 నముల నెత్తినది శ్రీనాథుజిహ్వ
 ప్రతిలేని యపవర్గపదవివంకకు రిహ
 దారి దీసినది పోతనచరిత్ర

విజయనగరాధిపుల భుజావేదికలకు
 నందలంబులు మోయు మర్యాద గఱపి
 తనివిఁగొన్నది మొన్న పెద్దనకవిత్వ
 మాంధ్రభారతీ ! నీ తేజ మద్భుతంబు.

౩

30. అయోమయము

“నా కపిత్థంబునందు రక్షములు గలవు,
వానిఁ బెకలించి చూపెడువాఁడు లేఁడు
కాల మిట్లున్న”దని మొనగాఁడు నోలఁ
బలుకుకవిగాఁడ ' యేటికి స్వాతిశయము ?

ఏవీ? యా రతనంబులు
నీవే పెకలించి చూపి, నీయింటికిఁ గొం
పోవోయి ' యట్లొనర్పఁగ
నీవలననే గాదో ' యింక నీలెడ వేలా ?

“ఇయ్యది నూత్నపుంగవిత, యీకవనంబును జూచేనేని, న
న్నయ్యయుఁ గొయ్యవాటి చనఁడా?” యని వెట్టిమొగాలు;
[పప్పు రా
మయ్యలు, కొందరన్నవిని, యాత్మనుబొంగెదె? వడ్లగింజలో
బియ్యపుగింజగా కిది, కపిత్థమటోయి! బడాయఁ గొట్టఁగన్.

కమ్మనిభావము గల ప
ద్య మొక్కటి వ్రాయజాల, వన్నిటిలో, “ము
గ్ధమో! ప్రణయమో!” యని
యుమ్మలికించెదవు నీదియుం గవనంబా?

ధ్వనిచేముద్దులుగాఁబుభావములుచిందన్, ముచ్చటల్ సెప్పుచున్
దెనుఁగుంగబ్బపుముద్దులొడి, మును జన్మించెన్, గవిబ్రహ్మదా
ల్చినఘంటంబున, నీయభావకవితాచిత్రాంగి, నీతిక్కనా
శ్మయముం దేల ప్రవేశపెట్టెదు? చిరాయుస్సారదూరీకృతన్.

వరిగడ్డింబలె, బేలవం బగు నభిప్రాయంబు గర్భంబులో
నిటికింపంబడి, పెద్దమూఁగదయిపోయెన్ గబ్బి, మీసొమ్ములూ
సరవెల్లుల్, చరణంబు సాఁగని నికృష్టం బైన మార్గానఁ జీఁ
దఱఁ బుట్టించెద వేల ? శ్రోతల కనరవ్యర్థవాచాలతన్.

కవినమయంబుఁ దప్పి, నుడికారపుసాంపును బాడుసేసి, నీ
వెవతుకకోసమో ! కుమిలియేడ్చుచుఁ జక్కనితెల్లుకై త కా
యవులుగుదించి, యేమిటి కయోమయముం బొనరింతువీవు? నీ
కవనము పాడుగాను, వెడఁగా ! యిక నేనియు రమ్ము దారికిన్.

ఇమ్మాడ్కిఁ బ్రణయమధుర ర
సమ్ముం జవిసూపి, నిన్ను సాధించుచు, నీ
గమ్మత్తు నేయు, నెవ రా
యమ్మాయి? వచింపరాదటయ్యూ ! మాతొ. ౮

31. క శా శా ల

అంతశ్శత్రుల సహరింపఁగల బ్రహ్మజ్ఞానపాఠోధి, నీ
స్వాంతంబున్ దనియించుపండితుఁడు, కృష్ణస్వామి, నీస్వామియై
చెంత నిల్చి, కుమారవర్గమునుదాల్చెన్, బాహుమధ్యంబునన్
సంతోషింపుము దత్తమండలకళాశాలా ! విశాలాశయా !

పరువుల్ వాటెడు నీ కుమారులసుధాభావప్రపంచంబులో
గరళంబున్ జిలికింపఁబోకుము, కళాకాంతార జీవన్మునీ

శ్వరు లీబిడ్డలు, గారడీబ్రతుకు మెచ్చంబోవ, రావేశబం
ధురముల్ పీరిహృదంతరాళములు, విద్యుద్వాహినీ మాతృకల్.

తాతలనాఁటి చీకటిమదద్విపమున్ బాలియించి, లోకమున్
బూతముసేయ నీసుతులు పోవలె నిచ్చట శిక్షఁబొంది, కెం
జేతులు నాఁచి యంకమునఁ జేరినవీరల కందఁ జేయవే
నైతిక సాంఘిక ప్రకృత నాటకదోష విఖండనాస్త్రముల్. 3

౩౨. స ఖి

తూరుపు తెల్లవాఱినది, తోయజబంధుఁడు నీదుచూపుటం
కూరము దొంగిలించు ననుకొందును, ముందుఁబరిగ్రహించునా
చారము నాది, మేల్కొనుము, చల్లనిగాడ్పులునిద్ర లేచి, సం
చారముసేయుచున్నవి, ప్రసన్నములై మనకోస మంగనా! ౧

తెప్పలు వాల్చుకాలమును రేల ఘటించెడునిద్రవేళ, నీ
యొప్పున కప్పగించుట కయో' ప్రతిబంధక మయ్యె నంచు నే
నెప్పుడు గుందుచుందును సఖి! గతియించిన తెప్పపాటులో,
నిప్పటి నీ విలాస మొక యించుక లేతగదా! వయస్సునన్.

కాలముముందుఁజిక్కునని కన్నులు మూసివచించుచుండు మూ
ర్ఖాళి, యెవండు వ్రాసియిడు నయ్యది యేరికిభుక్తమౌనా? వ్యా
లోలములైన దేహమాలలో సుఖ ముండదు ముందు, నర్థచం
ద్రాలిక! వ్రక్కలింతు హృదయంబున నీహృదయంబుఁ జేర్పవే!

శేషనుమాటలో మనశశరీరము సంశయ మన్న యర్థమున్
 గాఢపురమున్న, దీ దినమునం గడచన్న దసంశయంబు, చా
 నా! పరిపుష్టినందుప్రణయంబును దూరము సేసికొన్నచో,
 పాపమొ! పుణ్యమో! యెఱుంగవచ్చునె? భేదము రాజ్య
 [మేలెడిన్.

పాలకులై, ప్రపంచవిభవంబును జుట్టిన గొప్పవారి గో
 రీ లవిగో! శ్రీశానమునఁ బ్రేయసి! వారిప్రశంస లెల్ల ని
 రూఢము లయ్యె, బొంది విశిష్టోపకముందు సుఖించువారిదే
 .మే లనుకొందుఁ, గాలము గమితమురమ్ము, కవుంగిలంతలన్.

‘తాళుము, తాళు’మం చొకవిధంబున నూటటపుచ్చజూతువె
 న్నాళ్లు తాళుమందువు? మనంబులు చేరువయైనమీఁద, నీ
 కాంక్షలవిలంబనంబు నరికంబుగదా సఖ! కీలుగంటులోఁ
 బూలు, సుగంధముం దొఱఁగిపోయిన, ముద్దునఁ దీపి నిల్చునే?
 కేవల రత్నకాంతులను గేరెడు నీ జగిమోవిగిన్నెలో
 నీవఱకే మరందరస మించుక యంచులు దాఁటుచుండె, న
 య్యో! వనితా! తదీయలవ మొల్కిన నేను సహింపఁజాల, నా
 భావము దోసిల్లాగ్గెడిని బంజిననవ్వున నందఁజేయవే. ౭

హృదయము శాంతిలేనిబ్రతుకెందుల? కూటఁజెందుమంచుఁబ
 ల్కుదు రపవర్గవాదులు, తెలోదరి! లాభము గానరాదు, నీ
 పెదవులనుండి చిందిపడు, పిన్ననినవ్వును దేనెమాటలో
 మెదిపినభక్తిపాత్రము సమీపము సేయుము, కోడిగూసెడిన్
 కామిని! కౌతుకంబనెడు గ్రంథము, నేటికిఁ బూర్తి యైన దే
 మొ! మన, కల్పిపైఁబడఁగ నున్నది దీర్ఘవిచారమో! గృహ

రామము పూచియున్నది, కరంబున నున్న పసిండివీణతో
 బ్రేమరహస్యముల్ పలుకవే! కడకన్నుల మ్రొక్కులిచ్చుచున్.

౩౩. యుగంధరమంత్రి

అక్కట! యుక్కుసంకెలలు హస్తములం దగిలించి, ఢిల్లీ భూ
 భుక్కునిసేన పట్టుకొని పోయెఁ బ్రతాపనరేంద్రసింహమున్
 నిక్కె నఖండగౌతమిని నిల్పినదాయల యోడఁచాఁప, నీ
 వెక్కడ డాఁగియుంటివి? వహింపుము టక్కరిపిచ్చివేషమున్.

పౌరుషరాశి, రుద్రనరపాలుని చేతిశరంబు నాలుక
 లోరుచు నోరుగల్లుపురిలోఁ బడియున్నది, జేనిగుట్టముల్
 ధారుణిఁ దన్నుచున్నవి, బలంబులు భీతిపిశాచివాతఁ గం
 గారగుచుండె, లెమ్మిక! యుగంధర! ముక్తికుపక్రమింపుమా.

అదె! గోదావరి దాఁచియుంచినది, రాజాశూదకం బబ్బినీ
 మృదుపత్రాంకురహేమపాత్రికల, లెమ్మా! యందుఁగ ర్తవ్యము
 న్నది, యాలింపుమి యోరుగల్లుపురి చింతాక్రాంతమైమూల్గుచు
 న్నది, మంత్రి! యిఁక నీ యతీకరచనానాట్యంబు సాగింపుమా!

తేనవ్వు ల్బలసెన్ విరోధులకు ఢిల్లీకోటలో, రుద్రభూ
 జానిన్ దాయలు నవ్వులాడుకొని రాశాతాండవం జైన ప్ర
 జ్ఞానైపుణ్యము మీఱఁగాఁ దెలుఁగుజెండా నుద్ధరింపంగదే
 యానందద్యుతు లోరుగల్లుపురిమధ్యన్ గుప్ప వోయింపుమా!

34. జేబున్నీసా

జీవితేశ్వర ! మన సుధాజీవితంబు
 లంతరించెనె ? యొక కౌగిలింఁలోన,
 నాధ ! మన వినూతన యశావనముల కపుడ
 వయసు నిండెనె ? యొక్క చుంబనముతోడ. ౧

ఈ సులతానకూతు రొకతే సకలంబున మందభాగ్య, య
 య్యో ! సఖి ! గుండెలోఁగఱఁగుచున్నవి నీసపుకొండ, లింకినా
 శ్వాసము గల్గినేర్చునె ? ప్రశాంతి వహించిన నీ సమాధితో
 బాస యొనర్చి చెప్పెదను వద్దిక నాకు సుఖప్రసంగములే. ౨

తొలఁగె న్నాతలపోత లన్నియును, నీతోభస్మమై, గాలిలోఁ
 గలసెన్ భావికటుంబినీత్వము, మనఃకాంతా ' దురంతవృధా
 జ్వలనంబే, శరణంబు నాకు నిక నీ బందీనిశాంతంబునన్
 బలిగావించును బ్రాణపంచకము త పం బైన నీమూ ర్తిన్. 3

కవితాతూలికతో లిఖించి నిను శృంగారించి, పూజించి, మా
 నవలొకంబున కప్పగింతును, మనోనాథా ! వనఝోణిలో
 భవదీయం బగుమేను నాకొఱకునై భస్మంబు గావించుకొం
 టివి, నేనీ ఋణ మెట్లుతీర్చుకొని శాంతింతున్ ధరామండలిన్'

మొగలు రాజన్యని పగడాల మేడలో

వసియింప దింక నీప్రణయలక్ష్మీ

స్ననవాబుల మల్లెతోటలవంకఁ

బరికింప దింక నీవలపుఁజిలుక

బౌరంగజేబుని యపరంజిగిన్నెలో

భుజియింప దింక నీ ముద్దులాఁడి

పాదుషానగరిలోఁ బట్టుపాన్పులమీఁదఁ

బవళింప దింక నీపాదదాసి

అగ్బరాది పితామహు లధివసించు

ప్రాంతగోరీలకడ నిన్నుఁ బాడుకొనుచుఁ

దిరుగుచున్నది నీతది తీపులాఁడి

యగ్నిలో న న్నుపాసించు త్యాగమూర్తి !

౫

౩౪. నికుంజము

ఆఁకొనియున్న తేల్ల మఘరాన్నముఁ బోకిరిగాలిపిల్లవాఁ
డాకులపెట్టినాఁడు, చిగురాకులకోకలు గట్టుకొన్న పుం
స్కోకిలవాణి ! పుష్పితనికుంజవిలాసిని ! తేనె లేచి పూ
రేకులఘస్కవీధుల, ద్విరేఫము గానముసేయఁ బోవునే ?

బోగముసానులై, కుసుమపుం జిహనవృలు చిమ్ముతేల్లకున్
చ్రాగుడు నేర్పుచుందురు గదా ? వనకన్యలు, కాకినూరిలో
మూఁగతనంబునం బొదలు ముద్దులకోకిల, పాట గట్టి, మి
మ్మాగము సేయుచున్నది, గయానుమీ ! మధుమాంస

[సంగతిన్.

౩౪. హిందూరమ

ఖాదీరాటపు వింత తుమ్మెదలు రూంకారించె, నీ యింటిలో
నీ దారిద్ర్యము గోచిపాతవలె బన్నె గాంధిబైరాగి, బా
లాదిత్యప్రభతోడ స్వేచ్ఛ యను సంధ్యాలక్ష్మీ రానండె, నే
దేదీ ! తొల్లిటిమందహాసముల మమ్మీక్షింపు హిందూరమా !

నీగర్భంబున గాంధి పుట్టినపుడే నీకష్టముల్ చుట్టలె
యేగెన్, గుండ్ర నిబల్ల లేఱుపడి పోయెన్ నీమదేశానఁ గా
కేగోసాయి పిసాళి న వ్యటుల మోహింపించె ముల్లోకమున్ ?
సాగింపంగల వింక శాంతియుతసంసారంబు హిందూరమా !

తల్లీ ! నీతలమీఁద శాశ్వతసమాధానంబు ఘోషించు, మే
ల్కుళ్ళాయంగని నవ్వుకొన్నజను లాంగ్లల్, నేడు నీపుత్రి నిన్
లిల్లీ పూల నలంకరించి, నుడు లాలింపంగ నున్నారు, నీ
ఢిల్లీ గుండెలు నిబ్బరించుకొని, చెండింపింపు మస్మశ్యతన్. 3

ఖండకావ్యము

రెండవ భాగము

రచయిత

కవికోకిల, కవితావిశారద, ఉభయభాషా ప్రవీణ

జి. జాషువకవి

పబ్లిషర్స్ :

వేంకటాచలప్రెస్ కో.,

బెజవాడ - చుద్రాసు.

1946

పునర్ముద్రణము
౧౦౦౦ ప్రతులు
డిశంబరు 1946

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

వేంకట్రామ్ పబ్లికేషన్స్,
పవరుపేట . ఏలూరు.

అంకితము

కలవా, రాంధ్రనియోగిభూసురులు, నే
కావంశజల్, న్యాయవా
దులు, గుంటూరి నివాసులున్, సమ సుబు
ధుల్, దండయాభిఖ్యు, లు
జ్వలధీశాలురు, వారితండ్రులను సు
బ్రహ్మణ్యులం బెండ్లియై
కులుక నేర్చినకావ్యగుచ్ఛ మిది నా
కుం గూర్చు నానందమున్.

విషయ సూచిక

1. భగవద్గీత	౧	19. తదిసివస్తాదు	3౬
2. కృతిపతిప్రశంస	౨	20. భూకంపము	3౯
3. హెచ్చరిక	౩	21. కవితాలక్షణము	౪౦
4. ఆంధ్రుడను	౪	22. చీకటి	౪౧
5. వివేకానంద	౧౧	23. ధన్యజీవి	౪౩
6. తాజమహలు	౧౨	24. చనవు	౪౪
7. భారతపీఠము	౧౪	25. రచ్చగలుపు	౪౬
8. శిశుప్రబోధము	౧౬	26. రాజదర్శనము	౪౮
9. ఆఖండగౌతమి	౧౭	27. జయంతి	౪౯
10. పంచముడు	౧౮	28. తుపాను	౫౦
11. మాతృప్రేమ	౨౦	29. మేల్కొలుపు	౫౧
12. ఆర్థరాత్రము	౨౨	30. కవిప్రశంస	౫౨
13. బుద్ధుడు	౨౩	31. జాకి	౫౪
14. సందేహదోల	౨౬	32. చీట్లపేక	౫౬
15. కృష్ణదేవరాయలు	౨౮	33. ఆశ్వాసము	౫౮
16. సంసారసాగరము	౩౧	34. సార్వభౌమనిర్యాణము	౫౯
17. లోకబాంధవుడు	౩౨	35. ప్రబోధము	౬౦
18. ఆనశూయ	౩౪	36. ఆవేదన	౬౧

పరిత్యక్తమునకు—

కాలముతోఁబాటు ప్రజల యభిరుచులు మారినవి. కవులు విశ్వంఖలవిహారము సేయుచుఁ బలుపోకలఁ బోవుచున్నారు. గంగ, త్రిపథగ యయ్యను సముద్రముననే కలియునట్లు, కవిత యెన్న పెడత్రోవల నడచినను రసానంద సముద్రమున సంగమింపవలయునుగదా? అది తేనివ్రాతలు తలవ్రాతలని పెద్దలందురు. ఈ యిరువదవ శతాబ్దమునఁ గనులు దెఱచిన నవయువకు లీకబ్బపుందుపానునఁబడి కల వరషడుచున్నారు. ప్రామాణ్య మేనని ప్రశ్నించుచున్నారు. గ్రంథకర్తల సమాధానములతో నెంతవఱ కేకీభవించుచున్నారో తెలియదు ఇట్టి సందిగ్ధకాలమున నుద్గ్రంథరచన కుఁపహించువాఁ డెవఁడు? వ్రాసినఁ జదువునోపిక పొందున కెక్కడిది? కావునఁ బ్రజాభిరుచికి నుచితము లగు చిన్ని చిన్ని వ్యాసములు గల భారతివంటిపత్రిక లవతరించినవి. నేఁడు పరాధీనుఁ డైనతెనుఁగువాని కిట్టిఖండకావ్యములు నిమిషముల మీఁద ముగిసి తీలుబడివేళల నింపుసేయుచుండును.

ఇది నాకావ్యశకలముల రెండవ ఖండము. మొదటి భాగముతోఁబా టిదియును నజ్ఞాతవాసమును ముగించుకొని వెలువడి నా శ్రమను సార్థకముఁ జేసినది. పేటికావాసము చేయు నారచనలు చూచుకొని,

“అలయమం దమ ద్రిశములై. తెరచాటున దాగియున్న బి
బ్బిలవిధాన” మత్స్యతులు పెక్కులు వ్రాతలతోఁ గృశించుచున్
జీలికలయ్యె, నుద్ధతి నశించె, విచారము కాఱునీకటిం
బోలి యెడందలో నిలిచిపోయె, సుమింఁపు క్రొత్తకబ్బముల్”

అని యొకపరి, నిట్టూర్పు బుచ్చితిస్. నాయం దనుగ్రహ
ముంచి, నా యీ రెండు కబ్బములను దమ జననీజనకులకుఁ
గృతి నిప్పించి ముద్రింపఁదన దీనబాంధవులు, న్యాయ
వాదులు, సంపన్నులు నగు మ రా శ్రీ ఏకా దండయ్య
పంతులుగారికి నే నొతయుఁ గృతజ్ఞుడను. ఇట్టి కుమారి
చూక్తికముం గన్న శ్రీ ఏకా రుక్మిణీ సుబ్రహ్మణ్య దంపతుల
కంకిఁముచేయఁబడి నాకృతులు ధన్యాకృతులైనవి. షరమ
పదించిన వారి నామము లీకృతిముఖమున నాచంద్రార్కము
నిలుచుఁగాక ! ఉత్తమకవు లనేకులు తెలుఁగుశారద
నెన్నియో సత్కృతుల నలంకరించి కృతకృత్యులైరి. నా
యాయలఁతికావ్యములు భాషాదేవత ముక్కుపుడక యగునో,
వసుంధరయగునో !

గ్రంథకర్త.

ఖండకావ్యము

రెండవ భాగము

1. భరతిమాత

ప్రమథనాథుని నీరు ద్రావింపజాలిన
వజ్రాలకొడుకులఁ బడసినావు
నరకాధిపతిగఁడె గరగింపజాలిన
వెలఁదిమిన్నల కుగ్గుఁ బెట్టినావు
బ్రహ్మయంతిటివాని వణకింపజాలిన
మునుల మూఁపున నిడి మోసినావు
అంటినంతన పాప మక్షఁగింపజాలిన
తీర్గకోటుల మున్ని తేలినావు

ఉర్వి బుట్టక ముందె నీ వుంటి వేమొ,
సకలశాస్త్రపురాణము ల్పదివికావు
గొనబుసిరి గల భాగ్యశాలినివి నీవు
భారతాంబామణీ! నమస్కార మమ్ము !

౧

జలకంబులాడించు చెలికత్తెకద నీకుఁ ?
గనకాంబుజాఢ్య గంగాభవాని
తలమీఁదిగుండుమల్లెలదండగద నీకు ?
నత్యున్నతోరు హిమాలయంబు

పూతబంగారుసొమ్ములపెట్టెగద నీకు ?

సిరివెలంది చరించు సింహళంబు

ముద్దు గాతెడు సిగ్గుటద్దంబుగద నీకు ?

నింజారు హిందూమహాంబురాళి

ఇట్టి నినుఁ జూచి బిచ్చంబుఁ బెట్టు మనుచు

నన్ని దిక్కులు యాచించుచున్న వమ్మ !

యైకమత్యంబు గల్గి నిన్నినుభవించు

కొఱఁగి పూరింపజే మాకు భరతమాత !

9

2. కృత్రిమత్రిశంస

శ్రీదండార్కుని, వ్రజనిస్తులయశస్విన్ గన్న యేకాన్వయ

ప్రదుర్భావపవిత్రవర నఁడు సుబ్రహ్మణ్యసదృశుఁడు

డీదివ్యాస్యకుఁ గావ్యకన్యకకు, భర్తృత్వంబుఁదాల్చెన్ శుభా

పాదు ల్గారె, గతింఁచియుం బరహిత వ్యాపారపారాయణుల్.

ఎన్నఁడో పూర్వ మందల మెక్కు నర్చ

రాజను మహామహుడు సమర్థ మెఱయఁగ

ప్రవాసినాఁడట పెను జమాబందిలెక్క

లన్నియును నద్భుతముగ నొక్కాకులోన.

9

అకౌశల్యముఁ జూచి, యప్పటి నిజామాశ్చర్యధుర్యాత్ముడై
యేకావా రనిపిల్చిన న్మఱివోయెన్ గట్టుపల్యాఖ్య, యా

యేకావంశమునందుఁ బుట్టి, ధరణీబృందారకాగ్రేసరుల్,
లోకారాధ్యులు వోయి రెండటో, బుధుల్ పూర్ణప్రభావోద
[యుల్.

ఆవంశజలధిలోపల

నావిక్ఖానంబు నంది రన్నమరాజున్

గోవిందుడు నర్సరా జా

శావాసితకీరినూ రి జన్నమరాజున్

౪

జన్నమరాజగుణాధ్యుని

కన్నకొడుకు సుబ్బరాజు గాంచె దనయు వి

ద్వన్నుతుని దండలింగం

బన్నితినిధాను వంశ మానందింపన్.

౫

ఆ దండలింగనామకుఁ

డాదర్శగుణాలవాల యను నన్నమయం

దీదండయార్కు తాత మ

హౌదార్యాంచితునిఁ గొండయ్యాయ్నిఁ గాంచెన్. ౬

స్మరణీయుం డగుకొండయ్యనకు చాంచారమృకున్ దత్తుండై
మురువుం గూరిచి రుక్మిణీసతికరంబున్ బట్టి, యేకాన్వయా
భరణంబున్ మనదండనామకు నడంధస్వాంతునిం గాంచి, య
పురలోకంబున నున్న వాడిపుడు సుబ్రహ్మణ్యుండుత్సహియై.

ఓ సుబ్రహ్మణ్య! యశో

భాసుర! నీకొడకు విలిచి పంపినకృతి, వి

ద్యాసుందరి యిది, యమర స

భాసీమం బెండ్లియాడి పాలింపదగున్.

౭

తనజుసంప్రార్థనము నన్యధాకరింప
కామహాత్ముఁడు మత్కృతిస్వామి యయ్యె ,
పుత్రుఁ డిచ్చిన నాతొలిపుష్పసరము
నఱుతఁ గీలించినది, రుక్మిణమ్మ తొలుతి. ౯

ఒక్కకుటుంబమందె విభవోజ్జ్వలమూర్తులు, పుణ్యదంపతుల్
చొక్కపుఁజ్రేమబంధములు సుంత విభిన్నము గాకయుండఁగాఁ
జిక్కిరి, నాదుకావ్యసగసిరుహచేత్రల నాదిరింప, నే
నక్కను ద్రొక్కనచ్చితిరొ, నాచముఖార్త శేషమొకదా ! .

ప్రణవఁడగిన పితరుల
ఋణం బిటులఁ దీర్చుకొనుకు లేరీ ! ఏద్యా
చణుఁ డనసిరురచూడా
మణి, దండయగొక తెలుగుమాగాణమ నన్. ౧౦

వినుతించుం బదివేలనాఁకలతో విశ్వంభరా దేవి నీ
తనయక దండయనాఁకతో లిముని స్వర్గత్యాగి నిషించి, చ
ల్లనివేళిం దలపోసికొనెలె, గణలంకా ! యీవంశవ
ర్ధను నేపుజయొనర్చి కాంచితేవా ! సుబ్రహ్మణ్యచూన్యాగ్రణీ !

కరుణ నీకొమరుండు గర్తృపురిలోఁ గట్టించె నానా ముసా
శరు లుండం బెనుసత్రిశాల, నట ప్రవ్యంబెంత వెచ్చించెనో
చెఱువు లుంటలు బావు లెన్నయొ ప్రతిష్ఠించె, క్రహదాతయై
చిరకీర్తిం గనినాఁడు, నేఁ డది రహించెం, బచ్చకప్పురమై

అనదలు, గుడ్డివారు, వికలాంగలు, నీతనయండు వెట్టు భో
జనమునఁ దృపులై, పలుకు చల్లని దీవెన వాక్యముల్, ప్రతి

ధ్వను లొనరించుచున్నవి కదా? హరిదంతములందు, రుక్మిణీ
వనితకు, నీకు, నచ్చట శ్రవకుహరంబులఁ దాఁకుచుండువా?

తనపుట్టువు కారణమున
వినుతిగనిన ప్రతివాటివీట నీ నం
దనుఁ డనుపమవితరణగుణ
సనాధుఁ డొక సత్రశాల సంస్థాపించెన్. ౧౧౧

ఓపికఁ బురాణకాల
క్షేపం బహరహమా జరుప జీతం బిడి, వి
ద్యారాగ నచ్చట నొక
బాపనపంతుని చేరుట లొనరించెన్. ౧౧౨

విద్యార్థులకు ద్రవ్యభిక్షఁబుతోఁగూడ
సగసాన్నదానంబు సలిపినాఁడు
కవి గతించుట నింట నవయకబ్బము లచ్చు
పోయించి యూపిరి వోసినాఁడు
తనపేరు దెలుపరా దనెడుషరతుమీఁగ
సత్కథాపోషణ జరిపినాఁడు
ప్రేమ నాకృతు లన్చువేయించి లోకాన
సర్వసమత్వంబుఁ జాటినాఁడు

ఆర్జనము మాసి స్వార్జితమైన ధనము
పుణ్యకర్మల కర్పింపఁబూనినాఁడు
ఆశ్రమము లేదుగాని నీ యాత్మజుండు
భోగములు మానియొక వింతయోగియయ్యె.

పలుకుఁ బలికినఁ గఱకు గన్నడును గాని
 వెన్నచంటిది దండయాభిధునిమనసు
 'ఆదికొంచెము తర్వాత నభి' ఎన్న
 సూక్తికి నిదర్శనంబు నీసుతునిచెలిమి.

౧౮

సరసత్వంబునఁ గార్యదీక్షను సదాచారంబునం దన్నిటన్
 దెలివా! దండమనీమితోడ దొరయున్నరాజు, శ్రీరుక్మిణీ
 పరిచర్యాపరితుష్టమానసుఁడు సుబ్రహ్మణ్యుఁ డేరితిఁ గాఁ
 పురమున్ జేయుదొ! హఠాతురా! కవికులంపుంగ్రాత ముత్తైదువా!.

ఒనరన్ రెండవమాసు నీదుకృతి నచ్చొత్తించి, నీ కంపె నీ
 యనుఁగుం బుష్పెడు, దండయాఖ్యుఁడు, కృపాయత్తాంతరథ
 [గుండవై
 కొని, దీవింపు మదృచ్ఛవంతుని, యశస్కుం బుత్తులంగాంచి, జా
 రనివిఖ్యాతి గడించిపోయితివి, సుబ్రహ్మణ్యధీమన్త్రణీ!

చెంగావి పంచెకట్టును
 బంగారమువంటి బక్కపలుచని తనువున్
 బొంగారు వారకపు సొం
 పుంగల నీ సుతునిమూర్తి ముచ్చట గొలుపున్. ౨౧

కనకపు టక్కరములచేఁ
 దననామం బుగ్గడించు దండయహులున్
 గనుఁగొని యుండెద నది నీ
 తనూభవుని దాన నీరదంబున మొలిచెన్.

౨౨

౩. హెచ్చరిక

మనఘనాఘనము చీకటిమేడ వెలిగించు
 మెఱపుదివ్వెల నూనె తఱుంగ లేదు
 పవలు రాతిరి తీఱబడిలేక పోషించు
 తోయధీశునిగొంతు రాయలేదు
 ఇనబాలకుని దినమ్మును గర్భమునఁ బూను
 పొడుపుదిక్పతికాన్పు లుడుగ లేదు
 ఋతురాజు ధారుణీసతికి సొమ్ములు పెట్టి
 కులికించుపని మానుకొనఁగ లేదు

విశ్వనిర్మాతచల్లనివీక్షణమున
 నేటికిని గెంపుచాట గాన్పింప లేదు
 మూర్ఖులలోకమ! దినమెల్ల ముగియలేదు
 దీప మున్నది హృదయంబు దిద్దుకొనుము.

విసుగుకొనలేదు సృష్టికి విశ్వభార
 పాలపాపలజనకల మూలకమునఁ
 దెలుపుచున్నాడు శాంతిసందేశములను
 విశ్వమా ! ధర్మమును గూడ బెట్టు మిపుడ.

నమ్మకము లేని నీ జీవనమున కవధి
 గుండెగడియారమున దాఁగియుండు నేమొ
 లెక్క ముగిసిన నాట చాలించుకొనును
 త్వరపడ ము మూర్ఖ ! ధర్మనిర్వహణమునకు.

నాలుము విత్తనం బొకటి, నాలుగునాళ్ళకు మొక్కయై, మహి
పాటన మాచరించుకొని వచ్చును ధర్మము దప్పకుంక, “నీ
వేటికి ధర్మముందొలగి ? తేను పరాత్పరునానఁ గొంచెము
దాట” నటంచుఁ జెప్పెడువిధంబునఁదో చుఁగదా ? నతాంగమై.

సృష్టి తనధర్మమును నిర్వహించు నన్న
నీశ్వరుని మనఃకమలంబు తృప్తిపడదు
భక్తికిరణంబు నీలోనఁ బ్రజ్వలించఁ
బరమపితకంట మోదబాష్పములు నిండు.

౪.

4. ఆంధ్రుఁడను

బహుదేశములను బేర్వడసి మీసమునీటు
భరతఖండంబు నా పారశాల
స్తనయుగంబున గానసాహిత్యములు గల్గు
భాషావధూటి నాపంతులమ్మ
సాందీపనిసమక్షమందు విద్య గడించు
వనమాలి నా సహపాఠకుండు
భక్తివై రాగ్యభావముల తావలమైన
భాగవతంబు నా బాలశిక్ష

గంటము ధరించి మోహనాక్షరము లెనయఁ
బ్రతిఫలించెడు నామహాన్నతవిభూతి
వ్రాసికొందును దశదిశాఫలకపంక్తి
గడనకెక్కినయాంధ్రపుత్రుఁడను నేను.

౧

ఘనపురాణగ్రంథకర్త, దేవర్షి, వ్యా
 సుండు మా యాసానపండితుండు
 శివధనుఃఖండనాంచితబౌహువీరుండు
 భూసుతాభర్త మా పొరుగువాఁడు
 ముల్లోకవిజయంబు పుంజీభవించి
 భీముండు మా యూరి సాముకాఁడు
 గానవైదుషి తాలుగరంగుభక్తుండు త్యాగ
 రాయండు మాయుంటిగాయకుండు
 శీతనగశృంగసీమ నాసీమండ నయి
 యద్భుతము లైనబిరుదుపద్యములు సదివి
 వేడ్క మ్రోయించుకొందును విజయభేరి
 మడమ ద్రిప్పని యాంధ్రవీరుండను నేను.

౨

మాశిల్పనైపుణ్యమహిమంబు ఘోషించు
 తాజమహాలు నుదాహరించి
 మాకవిత్వవిలాస మార్దవంబుం జిందు
 ఘనుఁ దిక్కకవిని మచ్చునకుఁ జూపి
 మాధనుర్విద్యారమావైఖరిం జాటు
 వీరుండౌ గాండీవిపేరుఁ జెప్పి
 మాసతీశీలసంపద లచ్చు గుడ్డించు
 సావిత్రి మాంగల్యచరిత మెన్ని
 భరతమాతకు గగ్గురుపాటు దోచ
 గగనమండలి మార్మోయఁ గంఠ మెత్తి
 పందె మొడ్డెద విశ్వప్రపంచమందు
 నడువుదప్పని యాంధ్రభూపుండను నేను.

సర్వభూముల కహింసా సూక్తి బోధించు
 దయకు నాచిత్త మద్దాలమేడ
 గండు పేదలను బంగారు గుప్పిటఁ దన్ను
 నీవికి నాచేయి తావలంబు
 అత్యనాథులఁ గాంచి, యశ్రూదకముఁ జిమ్ము
 కరుణకు నాగుండె పురిటిగీము
 మంజులాలంకార మకరంద ముప్పొంగు
 కవితకు నాజిహ్వ కల్పతరువు
 కమ్ముకొని వచ్చు కీర్తి మేఘము లమీఁద
 నసులసంతోషరసవిమానముల నెక్కి
 హాయిగా సంచరింతు నహర్నిశంబు
 నిడుచు లందని విత్తవంతుఁడను నేను.
 శ్రీకృష్ణరాయధాత్రీ నాయకుని సమ
 గ్రప్రతాపము దీపకళిక మాకు
 రాజరాజనరేంద్రదరమణీయసద్యశః
 కాండంబు ఁండు రేయెండ మాకు
 మన్నె బొబ్బిలిదండిమగలదోస్సారంబు
 సహజనిష్ఠురకవచంబు మాకు
 అరిరాజమూర్ధన్యపరిభావపఁకంబు
 మురుపు మీఁతెడుచుక్కబొట్టు మాకు
 విలసితము లైన యుద్గ్రంథములు రచించి
 యుడుపధంబున వలపుటంగడులు దీర్చి
 అమ్ముకొందును సిద్ధసాధ్యాంగనలకు
 రాణఁ జెలువారు నాంధ్రవర్తకుఁడ నేను.

5. వివేకానంద

దొరసానమ్మలు బొమ్మలై, కలికిముద్దుంగన్నుల నిన్నండుట
 చెప్పువున్నక్కవనింపఁ, జక్కగనమున్ జిన్నారిలేఁబ్రాయమున్
 మెఱయన్, పైందవవేదసారమును గంభీరోక్తుల న్నిపయిన్
 గురియించెన్దగ, మానరేంద్రమునిచంద్రుం డో చికాగోపురీ !

దయతో నాటినభావిభుం డిశిన, క్లృప్తంబైనకాలాన, మీ
 నయగారాజలపాతవేగము నుపన్యాసంబునం బూని, దు
 రజయవేదారితరహస్యతత్వమును బూరపజ్ఞదీపింప, న
 వ్యయవాగ్ధోరణి వెల్లడించినది, మావాడే ! చికాగోపురీ !

రామకృష్ణునిదయారోగ్యసౌధమునందు

వాసం బొనర్చిన బ్రాహ్మణుండు

ముక్తికాంతాగళంబునఁ బుస్తక గీలింప

వడి వంక లేక చొప్పడిన మగఁడు

కాషాయవస్త్రంబు గట్టినపదవికి

మరియూద నిల్పిన పరమయోగి

ప్రజాబలంబునఁ బాపండుమతములఁ

గారించు పండితాఖండలుండు

గంగమాంబిక హిమవదగ్రముననుండి

యవని కేగిన నాటి వేగాతిశయము

వానివాక్కున నిలిపి గుప్తంబుసేయ

సాటియెఱుంగని వక్త్రపంచాస్య మితఁడు.

“ఆ వాల్గన్నులలోని దివ్యకళ లోకాతీత, మా విగ్రహ ప్రావిర్భావ మలభ్య” మంచు భవదీయతోణి కీర్తిపలే దా ? విశ్వంబులు కందిపోవఁగ వివేకానంద కర్మంది న పూవున మృత్యువు మెచ్చిత్రుంచుకొనికొంపోయెం, జికాగోపురీ! ఎలఁబ్రాయంబున రోదసికుహర మధ్యేమార్గమున్ దాటి, వేల్పులతో మంతనమాడునాతనియశంబున్ జూచి, యా వేయిగ న్నులవాఁడోర్వకకొండెము ల్వలికియుండున్ బ్రహ్మతోఁగట్ట యచ్చెలువంపుంగని నగ్గిలోన నిడివేల్చెన్, ముప్పదాజేండ్లకే! తెలవార్యేళఁ గషాయదీధతుల ను తీరత్వముం జెందువె ల్గులజేనిం గను శ్వేతజాతులకు, మాగోసాయికాషాయకాంతులభ్రాంతుల్లయెత్త, ‘నల్ల దె?నరేంద్రుల్, పంశితుల్ గేలుమో డ్పులమన్నించినభారతీయముని, చూడుం’డండ్లుపట్నంధ్యులన్.

౪. తాజమహలు

ముదిరిన ప్రేయసీప్రణయమూర్తి, తిరోహిత మైనయంతనే యెద నపు డగ్నిపర్వతము లెన్ని పెరిల్లున బ్రద్దలయ్యెనో కద ? మొగలాయిరాజు తెలిగన్నుల రాల్చిన బాష్పధారలే పొదలి, ఘనీభవించినవి, ముద్దులతాజమహాలుపోలికన్. ౧

అదికదా ? దేశదేశాలయంజలింపు
లందుకొన్నట్టి, శిల్పకళాపణంబు
భారతీయులగర్వ సర్వస్వమునకు
మూలకందము ? మొగలుబిబ్బిలసాగసు.

ఒక్కొక్కతాతీతో నిమిడియున్నవి నేటికి, పాజహానుభూ
భుక్కునెడందతో నుడికిపోయిననాడులలోని రక్తపుం
జుక్కలు, ముప్ప దేండెట్లుల స్రుక్కెనో? తాజమహాలుబల్లెమై
ప్రక్క వసింపఁగా, జెయిలుపాలయి, పుత్రునికూరచర్యలన్. ౩

అమవసనిశీధినీసహస్రములఁ గూలి
పాదుపా పాశినాఁడు దుర్భరవియోగ
భావగీతంబులం దచ్చువడ్డ రచన
దేవి ముంటాజమహాలు నిద్రించుగోరి. ౪

ఎన్ని యుగములవఱకు సహించుకొనెనో ?
తెలుఁగు శిల్పులచాతురీవిలసనంబు
యమునయొడ్డునఁ బూచి దిగంతములను
యశము నించిన తాజమహాలుకొఱకు. ౫

మగనితోమ్మునఁ గుంపటి రగులఁబెట్టి,
కాయము త్యజించెనే! మొగలాయిరాణి
తెనుఁగుశిల్పుల పనివానితనము నొకటఁ
గుప్పవోయింపవలె ననుకొనియె నేమొ! ౬

వెడగులు పాదుపాలతల వేసిననిందల కుత్తరంబుగాఁ
బిడిచినఁ బాలుగాఱు నునువెన్నెలక్రిన్నెలతొల యచ్చపుం
బెడఁగుదనంబుతోడఁ గనువిందులు నేయుచుఁ దాజమాలు క
ట్రడము కళిందశానదిజడంబుల శుద్ధియొనర్చు నిప్పుడున్. ౭

7. భారతవీరుడు

“ఈకవచంబుఁ గుండలము లీయకు, మల్లదె దొంగబాపడై
నాకవిభుండు వచ్చెడిని నాయనుఁగంగొడుకా!” యటంచు, మ
ర్యాకృతినుండి పల్కెడు సహస్కరునిం గని, నవ్వి, యవ్వియే
పోకడపెట్టు నీసుగుణము న్నుతియింపఁదరంబె? భానుజా! ౧

గంగాపుత్రుడు, రాజునానతి శతాంగశ్రేణి యర్పించు నాఁ
డంగీకారముగాక నీ కొక రథం బర్పించెనేగాని, యో
యంగాధీశ్వర! యుగ్రవత్క-సనపంచాస్యంబవౌ నీకు నీ
యంగత్రాణములున్ రథంబులునుసాహాయ్యంబులేమాత్రముల్.

శుంగరమందు నీకుఁ దొలిసాయక మైన భుజంగభర్త, పా
ర్థుం గుఱిసూచుచో, నది విరుద్ధగతిం జని తెక్కె-ముం గిరి
తాంగదము ల్దహించి, “యినజా! ననుగ్రమ్మఱసేయు” మన్న ‘భీ
యెంగిలిబాణ మెయ’ ననవే, రణవీరుడ వీవు భానుజా! 3

నీ నేర్పున్, సహజప్రతాపవదనోన్మేషంబు, నీక్షించి, యీ
ర్యైవై శిత్యముఁ దోచనీక, కులగోత్రప్రశ్నలం దెచ్చి, ల
జ్జాచిరీవునిఁగా నొనర్చెడు కృపాశ్వతామలే లేక, క
ర్ణా! నీ పేరికిఁ దీసిపోయెదవు? మార్తాండాత్తతేజస్వివై. ౪

అంబుజనాభునంతటి మహాత్ముడు పార్థునితేరిమీఁద గు
ఱ్ఱంబులు దోలుచుండ, సమరం బొనరింపఁ దెగించునే? లలా
టాంబకుండైన, నీ తెగువ యబ్బురముం గలిగించు, వీరలో
కంబున నీకుఁ జాలినమగండు జనింపఁడు సూర్యనందనా!

‘భారతయుద్ధరంగమునఁ బాండుశతనూభవమధ్యముండొ ? లే
వా ? రవిజుండొ ? తీటవలెఁ దధ్యము ; నా కటుగాక కంటికిన్
కూరుకు రాదు రా”దనుచు ఘోరముగా శపథంబుచేసి, నీ
కూరిమితేనికై తనువుఁగోల్పడి తెంతటి సాహసుండవో !

ఫల్గునుఁడుదక్కఁ దక్కిన పాండుసుతులు
భండనంబున నీచేతఁ బడినయపుడు
తల్లి కిచ్చినవనిము చిత్తమున మెఱసి
యడిద మెత్తని సత్యసంధుఁడవు కర్ణ !

2

‘కుశిభుజ మైనకర్ణుఁ డనిఁ గూలె, సమస్తము దీతె’ నంచు డీ
ల్పడి, ధృతరాష్ట్రనందనుఁడు పాండుకుమారుల కోహటించి, య
మృతవునఁ జొచ్చె, శూరజన మండన ! నీవు గతింపకున్న, భీ
ముఁడు తొడ గొట్టి నీనృపునిముందట నిల్చి గదన్ దరించునే!

“నా యరదంబు గ్రుంగిన దనంత! కిరీటి! క్షణంబు తాళుఁ డో
యీ! యిది యుద్ధధర్మ”మని యీవువచించుచున్న, నిన్ను న
న్యాయముగా వధించిన ధనంజయుఁడా విజయుండు ? నీవు కా
వా? యకటా! యిదెక్కడి నిరర్థకధర్మమో ! సూర్యనందనా ?

‘కర్ణునితల భారత’ మని
దుర్ణయవాక్యముగఁ బల్కుదురు జను, లో శౌ
ర్యారవ ! నీ చరితము సం
పూర్ణముగ నెఱుంగలేక పోవుటవలనన్.

౪. శి శు ప్ర తో ధ ము

పురిటింటన్ జరణంబు మెట్టి, భువనంబున్ జూచి, కంఠంబు బొం
గురువోవం బలవింతు వేమిటికి? నీకు న్నాకలోకంబు క్ర
మృత రాదోయి దిగంబరీ! యిచటి కామక్రోధలోభాలకున్
గుటియైపోవక తప్ప, దూరడిలి బంధువ్రాతమున్ దన్పుమా !

ఊరుంబేరును లేక యే గగనమందో లీనమై యన్న యా
త్మారాము నిను రక్తమాంసఘట మధ్యంబందు బంధించి, ని
స్సారం బైన మనుష్యమండలనివాసప్రాప్తి శాసించినాఁ
డేరాజో! యతఁడే సమర్థుడగు నోయీ! ముక్తి నీ కీయగన్.

ఏడువ కన్న ! నిన్నువలె నేడిచినా రొకమాఱు భూపతుల్
గూడ, మహీతలం బనెడుకుంపటిలోఁ బడినాఁడ వప్పుడే
మూడునిమేషముల్ గడచె, ముందరిక నీకుదయించి, యెందఱి
ప్రేక్షుతురో గ్రహింపు మిది సృష్టిరహస్యముగా స్తనంధయా!

చవిఁగొనినావు నీజననిచన్నుల ప్రప్రథమైకదుగ్ధబిం
దువుఁ బెనుమాయలోఁ బడి కనుంగవ మూసితివూఱడిలి మా
నవత ఘటిల్లె, నిచ్చటి క్షణక్షణ కష్టసుఖంబు లల్లనన్
గవిసెఁద్యదాయువున్నఱుకు కాలమునందివియుత్తమాంశముల్

పరమం బగు వత్సలతా

శరనిధి యనఁజూలు లల్లి సముఖంబున నీ

మరణమువఱకుం దఱచగు

పరలోకసుఖం బొకింత ప్రతిబింబించున్.

9. అఖండగౌతమి

శబ్దశాసనుని ద్రాక్షాకవిత్వమును గా
 మించి, యెన్నఁడు లాలించినావా ?
 విష్ణువర్ధనమహీభుని శాసనమును
 దలఁదాల్చి, యేరీతి మెలఁగినావా ?
 రడ్డిరాట్నతుల పారాణివన్నెలు దేలు
 నలలతో నెబ్బంగిఁ గులికినావా ?
 వాళుక్యనృపతుల సంగరశ్రమ వోవఁ
 గలువపుప్పొడి యెంత చిలికినావా ?

భద్రగిరి రామ పాదుకాస్పర్శనంబు
 గణన కెక్కిన కోటిలింగాల పూజ
 కలిగి పయనించు హంసికాగమన వీవు
 గౌతమీగంగ ! రమ్ము న్వాగతము గొమ్ము !

త్ర్యంబకగ్రామానఁ బ్రభవంబుఁ గన్నావు
 అడవులలోనఁ దోఁగాడినావు
 ఉపనదీజలముల నొడలు పెనిచినావు
 కొండలఁ బింపిళ్ళు గూసినావు
 కలువకన్నుల సోయగంబుఁ దాలించినావు
 తేటికాటుక రేఖ దిద్దినావు
 ముత్యాలసరులు తొమ్మున నిల్చుకొన్నావు
 గంభీరహృదయంబు గాంచినావు

వేగిరాజ్యానఁ బంచమవేద మైన
భారతగ్రంథమందుఁ బర్వత్రయంబు
చదువుకొన్నావు శబ్దశాసనునియింటఁ
బతికి విడిపించి మన్నన వడయు సుమ్మ !

౨

నలినీగంధము దోఁగువీచికల స్నానంబాడు సంధ్యామరు
త్తులు క్రీడించెడు నీ విశాలపులిసస్తోమంబునక బ్రతముక,
గలముంబూని, చరించు నాంధ్రకవిలోక గ్రామణిన్, దమ్మిపూ
వుల నెన్నాళ్లు పూజచేసికొనినావో ! పుణ్యగోదావరీ ? 3.
పదిరెండేడుల చిన్నదానవయి, యంభశ్రీమయానంబుతో
నుదధింగూడఁగఁబోవునీహాయలు, నీయెయ్యారమున్ రీవియు
న్గదురుం జూపి, సమస్తైర్థికల కో గోదానరీదేవి ! న
మ్మదముంగూర్చెనుపుష్కరంబులను బ్రహ్మాండంబుగొండాడెడిన్.
పుట్టి గతించిపోయెడు సృపుల్ ధరణీవిభవంబుఁ గోరి, నీ
గట్టున నుగ్రసంగరముఖంబున నెందఱు క్రుంకినారో ' నీ
పొట్టకు వారియస్థికలు పోడఁచుయ్యెఁ గదపట్ట ' చావు లే
నట్టి, సుధాశరీరమహిమార్పిన్ ! వందన ముమ్మ ! గౌతమీ ! ౫

10. పంచముడు

కలకలలాడు వక్కనిముఖంబునఁ గాఱుమొయిల్లు గ్రమ్మఁ జె
క్కుల దిగజాఱు బాష్పములు కుంభినిఁ బుణ్యనదీనదంబులై,
జలధులు గట్టిచుట్టుకొన సర్వదిశ ల్పరికించుచున్న పి
ల్లలు గలదాన ! భారతవిలాసిని ! యూటటఁ జెందు మంబికా !

అస్పృశ్యతాజాడ్య మాత్రనాశనమార్గ
 మనుమాట కన్వయం బయ్యెగాని
 యీశ్వరస్పృష్టిలో హీనుండు ఘనుండు లే
 డనుసూక్తి సమ్మత మయ్యెగాని
 ఐకమత్యము లేమి నగు పరాధీనత
 యద్దానఁ జూచిన ట్లయ్యెగాని
 మన మహాత్ములవారిఁ దనియింప విధి లేక
 నటనఁ జూపించుచున్నారుగాని

అన్యదేశాలు పరిహాస మాశినపుడు
 ఆత్మ గుందుట పరిపాటి యయ్యెగాని
 హరిజనుల నుద్ధరించు ప్రయత్నమందు
 వెనుక ముం దాడుచున్నవి పెద్దతలలు.

పూవులుఁ బండులుం బసువుఁ బూతలు కానుకలంది, ధర్మపుం
 ద్రోవ లెఱిగి, యర్చకులతో వచియింపక మిన్నకుండి రీ
 దేవత లాదిమాంధ్రులకు దేవతలుం బగనారలై నఁ ద
 ల్లి ! వసుధాస్థలిం బ్రదుకు లెట్టుల వీరికిఁ దెల్లనాఁతెఱిగి? 3

ముసలివాఁడైన బ్రహ్మకుఁ బుట్టినారు
 నలువురు కుమారు లనుట వినాముగాని
 పసరమునకన్న హీనుఁ డభాగ్యుఁ డైన
 యైదవకులనుఁ డెవ్వ రమ్మా ! నవిత్రి ! 4

వేదచతుష్టయంబు ప్రభవించిన వ్యాసుదివ్యవాణిలో
 మాదిగలుందురా ? రుధిరమాంసములుం గల యంటరానివా

రాదిమవాసు లక్కటకటా ! తలపోసిన నల్లగుండెలో
సూదులు మోసులెత్తును గృశోదరి! యెట్లుసహించుకొందువో!

11. మాతృప్రేమ

మాతల్లి కడుపులో మసలుప్రేముడి చింది
జలధులై యలమీఁద నిలుచు నేమొ
మాయమ్మ, నామీఁదమలపు చల్లనిచూపు .
మంచువెన్నెలఁ బుక్కిలిండు నేమొ
మాయంబనోటికమ్మనిమాట తేనెయే
కలశవారాళిలో మొలిచె నేమొ
మామాతకొఁగింటిగుఱుఁగునఁ గలహాయి
స్వర్గీయధృతి కనుప్రాస మేమొ

చేరి తనమేనినెత్తురుపేరుబండు
నేను నిలువీత లీఁదిని నెలపులేదు
జననదినమునఁ బురిటిమంచాలమీఁద
నేను దనగుండెకాయనై నిలిచినాను

నాతల నొచ్చినకా దనమనంబున మిన్నులు గ్రుంకిపోవ, శో
కాతురయై, యెదుర్కొనమదంబమొగంబునఁబ్రాణవాయువుల్
పాతరలాడుచుండు, బహుభంగుల, నాకొఱకై శరీరమున్
శోతకు నప్పగింపఁగలుగుకా భగవంతుఁడు ప్రశ్న సేసినకా. ౨

అటువదియేండ్లు నాదగ్గశిరోగ్రము నెక్కినఁ దల్లికంటికిఁ
జిటుతనుగాకపో విది, విచిత్రము, నే నిలు దాటిపోయినఁ
మఱలినఁజాక నావెనుక మాయనుజీవము మూడుగాళ్ళతోఁ
దిరుగుచునుండు, నీఋణము దీఱదు రక్తము ధారవోసినఁ.

తల్లిగర్భానఁ బొడము వాత్సల్యజలధి
పుట్టుమొదలుగ నామీదఁ బొరలుచుండు
మానవాకారమునఁ జెప్పలేను గాని
దానిపరిమితిఁ గొలుచుకొన్నాను నేను.

౪

పొదుంగుగిన్నెను బాలు వోసి దూడకు నిచ్చి
యఱు గాకెడు పాఠియావుచెంత
బొండంపుఁదిత్తులు నిండఁ దెచ్చినవేళ
బిడ్డకుఁ దినిపించు పిట్టచెంత
పాలిండ్లపట్టు దప్పసిపిల్లతోఁగూడఁ
గొమ్మకొమ్మకు దాటు కోతిచెంత
తాంబూలరాగదంతముల నవ్వులసంత
తుల మోయు దానిమ్మ మెలఁతచెంత

చలువకన్నీట నాదుమస్తకము సంతి
వృద్ధజనయిత్రి యభిషేక మిచ్చుచుండు
వడకుదన మేలు తన కరాబ్జమాలనీడ
బ్రతికెదనుగాక నూతేండ్లవఱకు నేను.

౫

12. అర్ధరాత్రము

ప్రళయకాలాంబుదంబు లంబరము నేలి
యులుముచున్నవి భునన మఱ్ఱూత లూఁగ
గుసగుసలు వోవుచున్నది కువల యంబు
కలదుగాఁబోలు నెత్తుటిగాలివాచ.

౧

మంచిరోజులెందు మాయమైపోయెనో
కలహభేరి మ్రోసెఁ గంఠ మెత్తి
కలవరించురాజ్యములహడావిడిఁ జూచి
మృత్యుదేవి వీణె మీటుకొనియె.

౨

నేఁడో! రేపా! రక్తపుఁ
గూడుఁ గుడిచి, యేమిపాడుకొనునో! భాషా
ప్రీడావలి, యేదేశము
పాడువడునో! యెంత కీడు వాటిల్లెడినో!

3

పొటమరించినపోరాటముల నెపమునఁ
బ్రసవవేదనపడు ధరావలయమునకు
జననమందునో! లేదో! ప్రశాంతిశిశువు
మలయునో! లేదో! యానందమారుతంబు.

౪

ఈకలహసవోన్మద మహీచలయంబు, పిశాచయోగ్యమై
చీకటికొనయై, యశుధచిహ్నితమైన నిశీధమందు, న
య్యో! కనుమూసి తూలిపగియున్నది, ముక్తకరాశఖడ్గమై
యేకడ డాచెనో! తెలియ దిద్దపరాక్రమగర్వబీజముల్

౫

కలకలలాడుసంపదల కౌఁగిట నూయలలూఁగుభారణీ
 శులు శయనంచినారు రణశూరుల కత్తుల కాపలాలలో
 బలసిన గుడ్లగూబల రివంబున నీ నడురేయి యే యమం
 గళములు పల్కెనో! పసిఁడికంటులు నవ్వెఁ గికాకికధ్వనికొ.

13. బుద్ధుఁడు

నవనవోల్లసిత కాననశోభలకుఁదక్కి-
 పండుటాకునఁ జిందుబొప్పజలము
 మొలకమీసాల కోమలసంపదలు రోసి
 ముసలయ్యకొఱకు వాపోవుకరుణ
 తళుకుటద్దాలమేడలపోడిమిందాఁచి,
 పాడుగోడలకు నల్లాడుదృష్టి
 చెలువారు పండువెన్నెల సిగులకుఁ బాసి
 కటికిఁచీకటికి దుఃఖపడుప్రేమ

లంబినీవనభూము లాలంబనముగ
 బుద్ధనామంబుఁ దాల్చి యుద్భూతమంచి
 నవ్యతరధర్మసంస్థాపనం బొనర్చి
 దిక్తటంబుల వెలసి యదృశ్యమయ్యె.

మాతృగర్భము నందె, భూతకోటిం గాంచి
 జాలితో నభయమొసంగినావు
 గాయంబు గల యంచరాయనిం గొని పెంచి
 కన్నీట దాహంబు గడపినావు

నడలేక మడిచున్న బడుగుపెద్దను జూచి
 నెనగుజూపుల మేను నిమిరినావు
 తనువుఁ జాలించి పోయినజీవి నీక్షించి
 నడుము నక్కున ప్రీతి నలిగినావు

ప్రాజ్యసామ్రాజ్యదివ్యవైభవమునందు
 నమ్మకము దప్పి బోధివృక్షమునీడ
 గుండెదిగులెల్ల నీముందు కుప్పవోసి
 ప్రజ్వరిల్లి తె శాంతిదీపంబ వగుచు.

౨

నిదురంబోయెడు మించుతీవె యగు నీ నేస్తంపుటిల్లాలిక్రొం
 బాదిగింటం గనుమూసి పాల్గుడుచునీపుత్రుం బరీక్షించి, మే
 నెదుగ న్నుద్దిడఁబోయి, నిల్చితివిగాదే? నీదువైరాగ్యసం
 పదకు స్తంపము నందుచున్న యది దేవా! మేను, బుద్ధాగ్రణీ!

అరమైలు నిను సాగనంపి నీ సెలవు గై
 కొని రాదె? నీయింటిగోపురంబు
 కాటుకతో నీనగతి మ్రొక్కు లిడలేదె?
 తెలివి దప్పెడు నింటిదీపకళిక
 ముంగాల ధరణిఁ జమ్ముచుఁ గంటరడిఁబెట్ట
 దా? నీదు పంచకళ్యాణి హయము
 వజ్రకాంతులఁ దెల్ల వాటిశోకింపదా?
 భాసిల్లు నీదు సింహాసనంబు

అంధకారంబు నీకు సాయముగ నడువఁ
 జక్క మొత్తము లోలోన స్తుక్కుచుండ

నూరు లేని పయాణంబు గోరి నీవు
నాటినడు రేయి నీయిల్లు దాటినపుడు

నీయింటియాటక న్నెలు పన్నకము సేయు
వాల్చాపుటుచ్చులఁ బట్టువడక
నీమనోహర మణీవిలయము లుప్పట్టించు
మోహంబునిధిలోన మునుక లిడక
నీఖడ్గనిచయంబు నిత్య ముద్రేకించు
చేతులదీటుకుఁ జిక్కువడక
నీలేమచంక గారాలపట్టి రచించు
కడుపుఁజిచ్చునకు ఖంగారుపడక

స్వర్గనిర్గత మగుదివ్యవాణిపిలుపు
కర్ణములు సోక నుత్తరక్షణమునందు
సకలవిజ్ఞానమున రాచటికముసేయఁ
బరువులేత్తవె ? బుద్ధభూపాలచంద్ర !

౨౬

కుంటిగొట్టెను మోసికొనివచ్చు నినుఁ జూచి
గొల్ల లేమని మ్రొక్కుకొన్నవారో !
కన్నీటి నీప్రసంగము నా లకించిన
బింబిసారుం డెంత బెగ్గడిలెనో !
ఆకట న్నలిగి నీఁ వవనిఁగూతీననాఁడు
ఖగసమూహం బెంత బెగడుగొనెనో !
బావురు మను నీదు పపిడిగద్దెం జూచి
జననీజనకు లెంత వసరినారో !

శాంతిమకరంద మొలుకు నాస్యంబు నరసి
 నన్నిహితభూమిఁ గారాడుజంతుకోటి
 యెట్టిపున్నియమును మూటగట్టుకొనెనొ
 పూజితక్షమావిభ్రాజ ! బుద్ధరాజ !

౬

14. సందేహదోల

పుణ్యపాపంబు లని జగంబులు నుతించు—
 నేది ? పుణ్యము, పాప మెయ్యెది ? మహాత్మా !
 రెంటికి ఫలంబు లిడి సమర్థింతువంట
 తెలియఁజేయుము, నన్ను గద్దించుకొనుము.

౧

సృష్టికర్తవు నీవు నీసృష్టిలోని
 మానవుండ నే, నిద్దటిమధ్య మనకు
 ముసుఁగులో గుద్దులాటలు పోసఁగ వింక
 హక్కు గలదయ్యె ! ప్రశ్న సేయంగ నిన్ను.

౨

మోహనపదార్థములు కుప్పవోసియున్న
 ఘోతలం బను కైతవమందిరమున
 నన్నుఁ బుట్టించినావు, మానవుండ నగుట
 ననుభవించితి నందు కేమందు వీవు ?

౩

కరుణ నీలోన జన్మంబు గాంచు నంట
 నీవె కరుణకుఁ గడలేని నిలయ మంట
 జీవి నొకజీవి కన్నంబుఁ జేసినావు
 నాథ ! యిది సూచి నాగుండె నలిగిపోవు.

౪

పక్షపాతంబు లేదు దైవమున కండ్లు
ఖలుఁడు సుఖించుచు, గుణశాలి కష్టపడును
కడకు నిద్రఱిదెన్న నొక్కకంట నరయు
మృత్యుదేవత నేల నిక్కించినావు ?

౫

సిలుఁగు లన్నియు ననుఁ బరీక్షించుకొఱకు
నీవు సృష్టింతువంట యది నిక్కమయిన
జీవితం బెల్ల నే నిటు చిచ్చకుచున్న
సర్వలోకేశ! యేది విశ్రాంతి నాకు?

ఎఱుంగజేయక నను సృజించినావు
తగవు దప్పిన దంశింపఁదలతు వంట
'వట్టి దిది' యన్న ననుఁ 'బిచ్చివాఁడు' వందు
రందుకే నాకు సంశయం బంకురించు.

౬

స్వర్గనరకంబు లున్న వచ్చటికి నరులఁ
బుణ్యాపాపంబులే కొంచుఁ బొవు నండ్లు
పల్కుదురు గాని కనివచ్చువాఁడు లేఁడు
ఈ రహస్యంబు రూపింప వేల ? నాథ ?

౭

జగతి పుట్టిన దాదిగాఁ జచ్చియున్న
భక్తు లెందఱు భూమిగర్భమున లేరు ?
వారిగతి యేమి ? వా రెల్ల స్వర్గసీమ
నుందురా ! యానతీయ వేమోయి నాథ !

౮.

1. కృష్ణదేవరాయలు

ఆంధ్రుల భావగాట్యస్థానముల లోన
 నాడు నీ కావ్యకన్యకల సరసి
 యనిఁ గన్నుమూయ కింకనుఁ దోచు నీ సమి
 త్క ంఖాణఖరళికాంకములఁ జూచి
 కలితశౌర్యజ్వాలఁ గరఁగించి పోసిన
 జయశాసనసిరాక్షరము లెంచి
 పెద్దనార్యునిచి తవీధి కందక దాటి
 దిశలఁ దాండవమాడు తేజ మెంచి
 చిరము నీరాజ్యలక్ష్మీ వర్షించుబాష్ప
 పూర మదే! తుంగభద్రాఖ్యుఁ బూని పాటు
 చుండు నిష్పడు బళ్ళారిమండలమున
 నాంధ్రకవిచంద్ర! కృష్ణరాయక్షీతీంద్ర!
 మహితాంధ్రభోజనామకరత్నము వహించి
 క్రాలు విశాలవక్షస్థలంబు
 పరభీకర ప్రభావము బయల్పిమ్ము
 సరిలేని కోరమీసములజంట
 చతురబ్ధివలయితత్కౌభారమునకుఁ బెం
 పున నిక్కి కనుచుండు భుజయుగంబు
 దురమున నిష్వులు గురిసి, దీనులయందు
 దయను గుంభించు నేత్రద్వయంబు
 అప్తదిగ్గజవాగమృతార్ద్ర మగుచుఁ
 బావనం బైన నీ సభాభవన విభవ

తెండవభాగము

మక్కటా ! జీర్ణనగరకుడ్యాంతరములఁ
బండి నిద్రించెనే ? కృష్ణపార్థివేంద్ర !

భాషాసముద్రకుంభప్రభవుండ వయ్య
విద్యతృపుల గారవించినావు
ప్రతిపక్షరాజభార్గవరాముండవ యయ్య
వెన్నిచ్చుచో విడిపించినావు
వైరిరాణ్యకుటశుంభత్పదాబ్జుండ వయ్య
బెద్దన్నపదము సేవించినావు
అర్థార్థజనకల్పకానోకిహమ వయ్య
సత్కృతులకుఁ జేయసాచినావు

ఔర ! శ్రీకృష్ణరాయ ! నీయంతవాని
దివికి నర్పించుకొన్న మాదేశజనుల
భాగ్యహీనత నొక్క చెప్పంగలేక
చిలువరాయఁడు వేయిచాల్కలు వహించె.

కవినరేణ్యులు నీకుఁగా సృష్టిఁ గావించు
కృతికన్యకలను దుఃఖితలఁ జేసి
నావాడపతిశకంధరుఁ డాదిన్మపు లంపు
కానుకబండ్లు వెఱ్ఱకు మఱల్చి
ముదురువెన్నెలఁ గాయు ముత్యాలగద్దయఁ
బరరాజధూర్తులపాలు చేసి
నిరతింబుఁ బగఱనెత్తురుపేరుల మునుంగు
కత్తి కాఁకటిచిచ్చుఁ గలుగఁ జేసి

కుడియెడమలను నీతోడఁ గూడి తిరుగు
 సుకవికులకోకిలంబుల శోకజలధి
 ముంచి, యల బృహస్పతివ్రాత మంచి దగుట
 దివికిఁ బోయితె ? శ్రీకృష్ణదేవరాయ ?

౪

ఆయతవర్ణనావిభవ మచ్చువడం బనిపూని విష్ణుచి
 త్రియము వ్రాసినావు కవిధీరులగుండెలు తల్లడిల్ల, నేఁ
 డీ, యొకఁడేని మీసముపయిం జెయివైచి, రచించు సత్కవి
 ధ్యేయుఁడు ? క్లిష్టకావ్య మన కేమి యశక్తులు? కృష్ణభూపతి!

ఆశీర్వాదించినారా, వ్యాసవాల్మీకి
 బృందారకమునీంద్రు లెదురువచ్చి ?
 కన్నావె, కవిభయంకరుఁ గాళిదాసు ? భో
 జం డున్నవాఁడె విశ్రుతగుణుండు ?
 రంభ నీతోడఁ గేరడ మాడునే ? దానఁ
 గోపించునే నలకూబరుండు ?
 అలభేది వేయిగన్నులఁ జూచి నిను గౌర
 వించుచున్నాఁడె కోవిదులలోన ?

తిరుగ నీ నెయ్యపుంగవీశ్వరులగోష్ఠి
 జరుగుచున్నదె దేవేంద్రపురమునందు ?
 నెచట నుండిన నేమి, శ్రీకృష్ణరాయ !
 భరతపుత్రుఁ నొకకంట నరయుమయ్య !

౬

16. సంసారసాగరము

రాఘవునిమేలివింటి గారాచమునకుఁ
దనివిదీఱనికుంభజు దాహమునకుఁ
జిక్క కేరీతి దాటివచ్చితివా ! నీవు
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౧

త్రవ్వబడలేదు సగరనందనులచేత,
సంగమింపదు వాహినిసముదయంబు
వవిధి, గభీరత దాల్చినావా ! నీవు
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౨

రంగదుత్తంగభంగతిమింగిలాకు
లం బయిన వార్ధి దాటంగలాడు నరుడు
నిన్ను దరియింపజాలడు నిక్కువంబు
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౩

నీయుదంతం బెఱింగి, గాంగేయుఁ డొకఁడె
మునిగి తేలఁడు నీయందు, మునిగి నీదు
వనటఁ గుండక వచ్చె నొడ్డున కెవండు ?
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౪

శమదమాది ప్రవిమలగుణములు గలిగి
తపముఁ గావించుగాధినందనునిఁ దొల్లి
మేనకామిపంబున నాక్రమించుకొనవే?
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౫

ఈశ్వర ధ్యానదీప్యదమృతముఁ గ్రోల
నభిలషించుకుటుంబిహృదంబకంబు
తెరువు మూయునభేద్యభిత్తికవు నిజము
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౬

సాంద్రసీలాంబుధరపరిచ్ఛన్న మైన
కృష్ణపక్షనిశీధమంజేని దిక్కు
దోచెడిం గాని, నీయందుఁ దోచు దకట !
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౭

భూమిభారంబు మాన్పు నుద్యాతుఁ డయిన
రామునంతటివాఁడె నీప్రళయగర్జ
కాఁగఁజాలక తలక్రిందు లయ్యెఁగాదో?
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౮

ఉదధి ! యొకసారి యుప్పొంగు, నొక్కసారి
నిమ్మళించును గాని శాంతింప వీవు
గగన మంటుచుఁ గష్టభంగములతోడ
సంకటకదంబ ! సంసారసాగరంబ !

౯

17. లోకబాంధవుఁడు

అది, యనేహఃప్రవాహవీచ్యంతరమున
నశుభదేవత జీవుల నాహరింపఁ
బ్రకృతినిం డాఁగి, యాస్యగహ్వరము విచ్చి
తాండవించెడు మట్టమధ్యాహ్నవేళ.

౧౦

అది, భయంకర మృత్యుదాష్టాంతరాశి
జనితవిషచహ్ని మెఱసిపోయినప్రదేశ,
మది, విషాద నీరదపూరితాంబరమునఁ
బ్రభవమందిన పిడుగులు వశినతావు

౨

మృగశృంగలో పొగదుమ్ములో మెఱసి భూమిమండలిన్ జుట్టి పై
కెగసెన్, నాల్కలు ముద్దగట్టుకొని పోయెన్, జీవు లల్లాడె, వి
ష్ణుగరేణె న్విశ్వాదాకుతోడ సుడిగాడ్పందయ్యము, త్రొద్దుకు
న్నగ రెక్కెంబదిరెండు గొట్టెనపు డెందున్ గంట లుక్కంరతన్.

గుబురుకొని యున్న తింత్రిణీకుజములందు
నాకుగొడుగులసీడల నధివసించి
పులుఁగుఁబడుచులు గుసగుసల్ వోవుచుండె,
మెలఁగు సుడిగాడ్పుటరవడి కలికిపడుచు.

౪

సవిత్రమండలకిరణఘరమువలనఁ
బ్రత్తికాయలు చిటపటఁ బగులుచుండె
'రింగు'మని మింటి కెగసి యేట్రొంతపిట్ట
ఈలవేయుచు నొగి పల్లటీలు గొట్టె.

౫

గాలి దినుసుక్కురబ్బరుక త్తలాని
నెక్కి, శరవేగమున వీటి కేగువేడ్కఁ
బయన మొనరించునను తెప్పపాటులోనఁ
దాఁకెఁ మఱపించి దుష్ప్రమాదముపిశాచి.

౬

రబ్బరుబండికొమ్ములు కరంబుల జాతెను, దృష్టి కడ్డమై
మబ్బులు గ్రమ్మె, మీదటి ప్రమాద మెఱుంగను గాని, లేచి నా

జబ్బను, సప్తలోకములు సాగరము ల్రైఱుము ల్విషధ్వనుల్
గుబ్బటిలన్ గ్రహించితి, దిగుల్పడి, దయ్యము లీమతావునన్.

యోచనాశూన్యమై, బాధయో భయంబో

యనుభవించెడు నాహృదయమునఁ బాఁకె

‘నయ్యయో!’ యను కరుణ క్షిప్తై న్నలుకు

కుటిలతీత్రోతపముఁ జీల్చుకొనుచు వచ్చి

౯

అది యొక దేవచూలపలుకా యని, కొంచెము నిబ్బరించి, క
న్ను దెఱచి, చూచి గాఢనౌకనూతనపాంధు, నిఁకేమిసెప్పనా
సదయుఁడు తొమ్మిగొట్టుకొనసాగెఁబదింబది మాటలేల? నా
కొదవినకష్ట మచ్చువడి యున్నది, వాని ముఖాంబుజంబునన్.

కిరణములతోడ ననుఁ గంటగించి చూచు

తరణి కెవఁ డిచ్చె లోకబాంధవసమాఖ్య?

పరులబాధలు గని గుండె గరఁగి వగచు

పాంధ 'నివయ్య'! త్రైలోక్య బాంధవుడవు. ౧౦

18 అనసూయ

విజయవిలాసుని వినుతింపఁ దలఁచిన

జక్కన్న కొరమీసాలు దువ్వె

జక్కన్నకవనంబు నక్కని దని పల్కఁ

బినవీరకవి నాల్క వెళ్ళఁబెట్టె

బినవీరకవి పల్కు వెలఁదికి మగఁ డన్న

గండపెండారంబు శుల్లు మనియె

బెద్దన్న కవితకుఁ బెగతాత యని పల్క-

రామభూషణుఁ డంబరంబు సూచె

భట్టుమూర్తికిఁ గవరాజపట్ట మీయఁ

దిట్టి లింగఁడు చేపలబుట్ట సూచె,

నందఱందఱు మహనీయు లని తలంచి

యొక నమస్కార మొనరించి యూరకుంటి.

౧

నన్నయ తిక్కనాది కవినాథుల పంచమవేద మంతలోఁ

బిన్నునినవ్వు దోఁప నగుపించి, “మహాత్ముల విస్మరింతురే?

పిన్నలు, మంచి”దంచు సుడివెన్, దలవాల్సితీ, నంత “వారిదే
మున్నది మమ్ము జూడు” మనుచుండిరి, భోజనభాకవిప్రభుల్.

పదలాలిత్య మెసంగ దండి వచియింపం జొచ్చె, “నర్థంపు సం

పద కావ్యేంద్రిర కంగపుష్టిఁ గలిగింపం జాలు” నంచున్ సభా

సమలందుండి వచించె భారవి, స్వహస్తస్యస్తకాదంబరీ

మద మేసారఁగ “భుక్తశేష” మనిసంభాషించె బాశాన్యుడున్.

ఉపమానంబులనిగు దోఁప, బహు కావ్యోత్పత్తిఁ గావించి, హ

ర్థిపరీతాఖిల సారణీతలనుతశ్రీ నందకోన్నట్టి నే

రుపరిన్ గాంచితిఁ గాళిదాసకవివద్యున్ జెంత నక్కాళికా

చపలాక్షిన్, జపలాసమంచితవపుస్సాంద్యలీలావతిన్.

౪

“అలకాపట్టణమార్గమస్యమున మేఘాకారతం జొచ్చి, నీ

పలు కస్మస్తదభంజనంబు నొనరింపన్ సాగె దిక్షాశుఁడన్

విలసత్కావ్యకళావశారద' కృపాభియార్థి” నం చొక్కఁ డం

జలి యొగ్గెన్ జని, కాళిదాసకవి కీషత్కంఠగార్దద్యతన్.

౫

“పరిపూర్ణ ప్రతిభావిభాసి యగు విద్వాంసుం డసూయామతిన్
బరికింపండు పరాయికబృములు దిజ్ఞాగాభిధానా ! హరి
ద్వరదంతిప్రతిమానపండితమహేంద్రా! నీక్షమాగృప్తి, సం
స్మరణీయం” బనిమ్రొక్కె, భూమిపతిమెచ్చ, న్నాళిదాసాఖ్యుడ౯

ఆపలుకు లచటిగర్వో

ద్విపితు లగు కవులమది గుదించె, నసూయా

తాపములు దీజె, గాళీ

భూపతుల మొగాన నమరె ముసిముసినగవుల్.

౬

19. తదిసివస్తాదు

అవి మహాయోగి వేమన కవివరుండు

జీవయాత్రను వెళ్ళబుచ్చిన దినాలు

అవి యతనిగోరువెచ్చని యమృతవాణి

తెనుఁగుబొలమున స్వారిచేసిన గడియలు.

౧

పెడకంటి రెడ్లపెంపుడు

కొడుకయి, నివసించు నొక్కగోరా, జావుం

బడతుకల వలపుల యవం

గుండు నయి, రేనాట నొక్క కుగ్రామమునన్.

౨

పిడికెడుకొమ్మతో, నడుగువేసిన గుల్కెడు కండపుష్పితో,

బుడమిని జీరువాటు జిగి ముద్దుల కుచ్చుల గంగడోలుతో,

నెడమబుజాన నించుక శయించిన పట్టెడుచెండుతో, కడుం

గొడు బెడ్డగైనదె, శివునినందినిఁ గొండలపాలు సేసెడిన్.

౩

దాని, వెడఁదవెన్నుపై నాల్గుతూముల
ముత్తయముల నాఱఁబోయవచ్చు
దానికాటుక కనుఁదమ్మల నిడువాలు
చూపు, గర్వమునకుఁ గాపురంబు.

౪

దానిఁకె విన్న ధేనుసంఘంబులు
మేఁత మాని బెదరి మిన్నసూచు
జీవి లేళ్ళరుండు శీలంబులను సంశ
యించె ననుచు సంశయించుకరణి

౫

చూఁడియాలు దానిసుందరాకృతిఁ జూచి
దినదినంబు మురిసికొనుటకతన
నదను దప్పకుండ నదయించు నాయెద్దు
నీడ లయిన కోడెమాడగములు.

౬

కన్ను లరమోడ్చి, వీధిశృంగాటకమున
నెమరువేయుచు నాయెద్దు నిలిచియుండ,
దానిమోహనమూర్తి నద్దమునఁ బోలె
జెక్కుచుందురు తొలపై శిల్పివరులు.

౭

పసిపిల్లనలెఁ బురంబున
మసలుచు, బసిపిల్ల లడ్డుమసలినఁ, గొమ్ముల్
విసరక, బుసకొట్టక, య
బృసవన సాధించె బ్రజలవాత్సల్యంబున్.

౮

కాలు నేల రాచి, గదిమి, జంకెలు పెట్టి,
మోర యెత్తి, వాలము న్నిగిడ్చి,

దానిమీఁద వైర మూని కొండొకయెద్దు
యుక్కు మిగిలి తాఁకె, నొక్కనాఁడు.

౯

త్రాగినవానికన్నులవిధంబున నేత్రము లెఱ్ఱవాఱ భూ
భాగము దద్దరిల్ల, వృషభంబు ఖణిల్లున అంకెవెట్టి, తూ
నీగ విధానఁ బోయిపడియెం బ్రతివీరునిమీఁద సంతలో
మూఁగిరి పౌరు లాసమరముం గనువేడుక జిఱ్ఱకొట్టుచున్.

పుచ్చెలపై నిసమంతలు

పెచ్చు లెగయ గుండ్లయలు గుభిల్లుకు మనఁగా

నెచ్చిది, లొచ్చిది, యని వా

క్రుచ్చ నలవిక కుమ్మకొనుచుఁ బెనంగెన్.

౧౧

తలలు పగిలి రక్తధారలు, మృత్యువు

చాఱ లగుచు నేల జాలువాఱ

నాలపోతుజంట యంత కంతకు రోష

మతిశయింపఁ బోరె నలపులేక.

౧౨

అదలించి కొట్టి, యింతయు

బెదరక, పిఱుతివక, పెనఁగువృషభములకుఁ ద

ప్పదు మరణ మనుచు నాసలు

వదలీరి, పురజనులు దిగులువడి కన్గొనుచున్.

౧౩

వంగపండువంటి పచ్చనిమైచాయ

యుంగరాలు దిగియున్న కురులు

బూదిపూత లేని పుట్టగోచులలేత

యోగి, యొకఁడు వేగ నుఱికి వచ్చి.

౧౪

ఉఱు ముఱిమినట్లు, 'ధే' యని
 యఱచి, సమీపించి, చఱచె నఱచేతులలోఁ
 జిఱుప్రక్క లదర, నెద్దులు
 పఱచెం గ్రొన్నురువు నోటఁబడ దిక్కులకున్. ౧౨
 అతఁడు వేమన, భువన మాయాతమస్సు
 జీల్చి, చెండినబలశాలి సిద్ధమూర్తి
 సకలసామ్రాజ్యభోగపిశాచములను
 గోచిపాతకు బలియిచ్చికొన్నఘనఁడు. ౧౩

20. భూకంపము

కారుమేఘాలు నీమీఁదఁ గంటగించి
 పిడుగుగాయాలు మేన, గావించుచున్న
 నచలనై, ధైర్యవృత్తి బాయవు గదమ్మ !
 అవని 'నేఁ డేల గడగడలాడినావు' ౧

వడలక నీయుగంబున నివాసము సేయు చరాచరంబు, నీ
 యుదరమునందు డాఁగవలదో? తుద, కీ నడుమంతరంపు టా
 పద లొదవించి, నీకడుపు ప్రక్కలుసేయు ననంతశక్తి, యెం
 దుదయమునంది, నీయెడఁద నూఁచెడినమ్మ ! క్షమాధిదేవతా !
 ఇటలీలో నవలంబుఁ గ్రక్కె నొక భూభృన్మాళి నీయానతిక,
 బుటభేదంబులు భస్మమైనవి, జపానుం బోయె నీమధ్య, ని
 ప్పటి నీయాగ్రహ మిండియాదెస మఱియిం గారణంబేమి?కాఁ
 గిటిబిడ్డం గబళించుతల్లి గలదే? కిగ్గాడి, విశ్వంభరా ! 3

ఉత్తమపట్టణంబు లయయో ! నిముసంబున వల్లకాడులై
నెత్తురు గ్రక్కెఁ జూపఱులనేత్రయుగంబులు గోరగింప, భూ
భృత్తులు గ్రుంగి, తోయము లదృశ్యములైనవి విశ్వధాత్రి ! నీ
తత్తటపాటునక బ్రహ్మతితస్వి యొనర్చెను గారడీపనుల్. ౪

మతములు పోరాడఁగ నీ
కుతలపతులు పెనఁగులాడుకొని చావఁగ నో
రతనాలగర్భవతి ! నీ
గతి తప్పవు జాలిపడవుగదవె, సవిత్రీ ! ౫

ఇది పూజాసమయం, బిది
ఖుదానిలయ, మీతఁ డర్చకుం డనుచుఁ దలం
చెదవో, లేదో ? కాశ్యపి !
కుదిలించితివేల ? శివునిగుడిని, మసీదుక. ౬

21. కవితాలక్షణము

సందిటకు రాని వృద్ధభూషణము లెన్నొ !
తనువునఁ దగిల్చి, కావ్యసుందరిని దిద్ది,
బరువు మోయించి, తత్త్వంబు మఱచిపోవు
కవి యెఱుంగఁడు వ్యంగ్యవాగ్దర్శమహిమ.

పొదుగుబరువున నలనల్లఁ పదములిడుచుఁ
గదలి చనుదెంచుజన్నంపు మొదవునట్లు,
విపులరసభావభరితగంభీరగమన
మమరి చూపట్టవలయు, గబ్బములకుదురు.

అనమానంబుగ ద్వ్యర్థికావ్యరచనావ్యాయామముంజేసి, న
 ర్కసుడేరా బిగియించి, సూరకవి, యాకాశంబునన్ బల్లటీ
 ల్బసికీల్గొట్టియుఁ గావ్యతత్వమును జూపంగోరి, గ్రంథాంతర
 ప్రసవంబుల్ వెలయింపఁజే? నవరసప్రాధాన్యధన్యోక్తులకా.

మదమరాళంబుల కుదురైన నడకలో

రాణించు సహజంబు రాజసంబు

కదను ద్రొక్కుగుఱాల గర్వంపుమెడల వం

పుల నుట్టిపడు కులుకులపపందు

వెలకూనలంటని నిండుజవ్వనిక చ

ద్వయి నేలు వలరాచవాని బిగువు

కలికి గులాబి మొగ్గలమీఁది విశ్వమో

హనమైన సున్నితమైన మెదుపు

మధుర రసమును గడుపున మాటుకొన్న

ద్రాక్షఫలగుళుచ్చములయందములతూగు

వరకవీంద్రుని కావ్యప్రపంచమందుఁ

బ్రతిపడింబున మదికి దర్శన మొసంగు

౪

22. చీకటి

ఉచ్చనీచత్వములకుఁ జేయూత లొసంగు

చంద్రసూర్యులతోడ మత్సరము నెఱపి

ప్రకృతిసౌందర్యమును గావుపట్టి మ్రింగి

సమత బోధించు నందకారము రహించె.

౫

మధరఫలముల గరువంపు మహిమతోడ
మిసమిసలు గుల్కుతెయ్యమామిడివనాలు
ముదురుఁజీకటి కడుపున నొదిగిపోయి
తూలుచున్నవి, జడలదయ్యాలపగిది.

౨

మెఱపుఁదీఁగల చుఱుకై ననఱకుడులకుఁ
బాయ విచ్చినకొఁగిటపట్టునుండి
గుట్టుగనుపింపఁ దనకొంప గూలినట్టు
లల్లకొనిపోవు నెంత నియామకంబా.

౩

చమురుబిఱున వెలుగుఁదీపములకుతుక
నులిమి వేయుటకొఱకు నీడలవిధానఁ
బొంచియున్నవి చీకటిమొలర లకట !
సహజవైరంబు మాన్పునొషధము గలదె ?

౪

జీర దేవాలయముల వసించుకతనఁ
గటిక చీకటిలోని చక్కనిగుణంబు
నవగతము చేసికొన్న దివాంధ మొకటె
పగలు వల దని శ్లేషగాఁ బలుకసాగె.

౫

ప్రళయకాలాన సూర్యబింబము నశించుఁ
జిక్కుచీకటి రాజ్యంబుఁ జేయునపుడు
పతనమును గోరు పగలు శాశ్వతము గాదు
పెంపు నిలుచునె నడుమంతరంపునికి ?

౬

కన్ను పొడుచుకొన్నఁ గనరానిచీకటి
జలధిలోన సుప్తశాంతి గలదు

ఇనునివేయిచేతు లెఱుంగని యొక వింత
ధర్మగుణము చల్లదనము గలదు

2

23. ధ న్య జీ వి

కొవ్విన కాఱుదున్నవలెఁ గొమ్ములతోఁ బడగుమ్ముచున్న పె
ద్దవ్వకు లేమిదేవతకు నంజలిఁ బట్టెదఁ దద్గళంబులో
గవ్వలపేరు నాగృహముఖంబున మ్రోగినఁ జాలు గంజిలో
బువ్వకు మాధురీమహిమ పుట్టి, తుఘాసుఖ మర్థమయ్యెడిన్.

ఆసకు నాస తోడుపడి యల్లరిసేయు నెడందతోడ, న
భ్యాస మొనర్చివాడను నభంబున మేడలు గట్టువృత్తి, యీ
రాసభయాన, యెరిగిన నరాలది, నన్ను వరించినంత, ని
ద్రాసుఖ మర్థమైనది, విదాహము దీతె, నిఁకేమి కావలెన్ ?

తుకతుకలాడుర క్తమున, మాఱులు వెట్టెడి పౌరుషంబుతో,
నొకనికిఁ దగ్గిపోవ నను నుబ్బరమెల్ల నశించిపోయె, గుం
డెకు బరువైనతొంటి బురిడిపను లిప్పుడు లేవు, లేముల
మ్మకు దయరాకయుండినఁ, బ్రతు త్తతనేమియొనర్చియుందునో?

తిరిపెచుదమ్మిడి తనివి దీపముగా వెలిగించి, దీపమే
యెఱుంగని నాకుటిరమున నృత్య మొనర్చుమహాపిశాచి, చిం
పిరితలచిక్కులమ్మ, తరిబీయతుఁ జేసెడి నన్ను, భూమికిన్
బరువుగ, గబ్బిలాయుగ, తృణంబుగఁ, జుల్లనగా, హుళక్కిగా.

చెఱకుం బిండినలీల నాబలము నోడ్చెన్ గానుగంబట్టి, యూ
పిరివో, దెమ్మలస్తోవు నిల్చినది, నా వేషంబు నీక్షించి, నా
సరస నిల్చుట కేవగించుకొని జ్యేష్ఠాదేవి భీతిల్లు, నిం
కొరుఁ జేలాగున నిబ్బరించు నిపుడోహా! వింతధన్యాత్ముడన్.

కలికమునకు నేను గావలె ననువాఁడు

నెఱిగియున్నవాఁడు ధరణి లేఁడు

ఈ యనంతసౌఖ్య మేరాజు చవిఁ జూచు

నేఁడు నామనంబు నిశ్చలంబు.

౯

24 చ న వు

వ్యాసమునీ ! భారతమును

వ్రాసిన కవినాథ ! పాండురాజసుతులలో

దోసము లేదా ? యేదీ

నాసంశయములు నివారణము సేయగదే ?

౧

ఏ కాలంబున జన్మమెత్తితివో, నీయిష్టంబె చటంబుగా
నూకొట్టించితి వెల్లలోకములు నిన్నూహింప, సత్కీర్తిచే
నీకున్ గడ్డము తెల్లవాఱువఱు, కా సీతొంటిమర్యాద, చిం
తాకంతైన నశింపలే దిపుడు తాతా' నానమస్కారముల్. ౨

మనలో మాటకుఁ జెప్పుకొందము, తలంపన్ ధర్మరాజేమి స
జ్జనుడో చెప్పుము ? తాతపాదములపజ్జన్ జేరి, యుబ్బించి, యా
తని సంహార రహస్యముల్ తెలియ లేదా? యర్ధరాత్రాన, నె
వ్వనికేనిన్ వివరింపు, మిట్టికుటిలవ్యాపారముల్ మెత్తురే? 3

పసివాఁ డేటికిఁ దమ్మి మొగ్గరముఁ జీల్పంబూనియే తెంచె; బా
లనులై, కొరవులెల్లఁ జంపిరని వేళాకోళమున్ జేతు ర
పసివాఁ డెల్లర ముద్దుఁబెట్టుకొని పోవంగోరెనా? యేటి కీ
రసహీనం బగుధర్మనిర్ణయము, పారాశర్య? వాక్రువ్వమీ! ౪

గురుఁ డత్రుంబులుపాటవైచునని, యేనున్ ద్రాణిగాఁబోల్చి 'కుం
జర' మన్నందుకు ధర్మరాజును మహీచక్రింబు నిందించెడిన్
నరుఁ డంతన్ నటకె స్థూరమునికంఠం, బిందులోనున్న ధ
ర్మరహస్యం బెఱిగింపవే? దయ దలిర్పన్, మానిలేఖిర భా! ౫

“తనయా! జూదపుసొమ్ముకూడ” దనిచంతన్, రాజరా జాంబికే
యునివాచాపరిబద్ధుడై, యొసంగ లేదో! గెల్చుకొన్నట్టి భూ
మినిఁగొంఁతేయుల, కిందులో సుగుణ మేమీ లేదుకాఁబోలు! ని
చ్చినదే మేలని చేయిసాఁపఁడె మహర్షీ! ధర్మజం డోడియున్.

అకటా! ద్రోణునిమట్టిబొమ్మకడ, విద్యాస్వీకృతిం జెంది నం
దుకుఁ, బాఠుం డల యేకలవ్యుని నిషాదున్ జూచి మన్నింపనో
పక, యంగుష్ఠముఁగోరుకొమ్మనియెఁజాపాచార్యుని, నృత్యగం
ధికుమారా! కురురాజ స్వార్థపరుడౌనే? క్రితొఁ బోల్చినన్.

తనసాపాటుబలంబు నమ్ముకొని, యుద్ధండుంగన్ దట్టి గ
ట్టినభీముండునుఁ దొండిచేసి పడగొట్టెం బాప, మారాజరా
జును, గౌరవ్యుల దుష్టకార్యములతో జోడించినన్ దీఱెనే?
వినువా రుండిన జెప్పవారలకు లేవే? వ్యర్థవాదాంశముల్.

25. రచ్చగెలుపు

పూర్వచాళుక్యభూపులరత్న సదనంబు

తెనుఁగు మొక్కలు నాటుకొనినతోట

శబ్దశాసనునిభాషాభారతీసేవ

ఫలసిద్ధినందిన ప్రాతినేల

దక్షిణగంగ, తాతలనాటికథలు సె

ప్పుచు నెల్లపుడు సాఁగిపోవుతెరువు

ఉద్దండకవిధాటి కొడలు పొంగులువాటి

హర్షాశువులు సిమ్ము నగ్రభూవి-

రెడ్డిరాజుల ఖడ్గవారిదమునీడఁ

బండుసత్కీర్తి పూచినపంటచేను

ఎడమచరణాన బిరుదంబు దొడిగి, సుకవి

మదగజము లేగునెలవు, రాణ్డొందిరంబు.

౧

చిచ్చుజకంటివానిసతి, సింహము నెక్కి సవారిసేయు నం
ద్రుచ్చటఁ, బూర్వదక్షిణమహిం బరిపాలనసేయఁ బుణ్యపుం
బిచ్చకు బ్రాతియే? నగరపేథులఁ, బూర్వచాళుక్యచంపదల్
ముచ్చటసెప్పఁ, గన్నుఁగవ మూసి, మనంబున నాలకించినన్.

అరచాపైన ముసుంగుతోఁ, గలికియొయ్యారంబుతోఁ, దెల్లుసుం
దరి; మాసన్నయభారతంబు, పతిచెంత నిల్చె నిచ్చట, భా
సురకీర్తి జెలువారుపండితకవీశుల్ పుట్టుతా, విచ్చట
జుణంబుల్ చలియింప, నేనునుచు వాచానైపుణిం జూపెదన్?

ఈదృశ్యోహన రాజమందిరములో, నీ వేంగి దేశంబులో,
నీదిగ్దంతులు గూడియున్నసభలో, నీపూర్వచాళుక్య గా

డాదిత్యప్రభ తేజరిల్లిసప్రపూజ్యక్షోణిలో, సాంద్ర మ
ర్యాదజ్జెంది, మదీయవాణియుఁ బవిత్రంబయ్యె, జన్మంబుతో.
మును 'గున్నేశ్వరరావు' వారిచరణంబుల్లోల్చుచు, న్నాడు తీ
యనిగోదావరినీరు ద్రావితిని, నాల్గైదేడు, లామీఁద వ్రా
సినకబ్బంబుల కబ్బెనో, మధురిమ (శ్రీ), తెల్లుదేశంబు ను
న్ననగొంటిం, గొనుచుంటిఁ, దన్మహిమలుండంబోలు, నిన్నీటికిఁ
ఆదిని రుక్మిణీపరిణయంబును వ్రాయుచు, నిన్నదీశిలా
వేదుల విశ్రమించితిని, బెక్కుదినంబులు, కాన్యవీధులన్
జీదఱఁజేందు నాహృదయసిమ రహింపఁగ నీచు సంబుజా
మోదము, వీచికాపవనముం దగువు న్నదలించు నిప్పుడున్.
చకచక లీచుతోమ్మదిరసంబులు చిప్పిలు మేలికావ్య సృ
ష్టికి జగి యందెవేసిన ప్రసిద్ధకవు ల్లల రీ పురానఁ, “దా
నొక కవి యయ్యె నిందు” ననుచుజ్జ్వలకీర్తికి నోచికొంటి, నం
గకములు పుల్కరించె, గల గాక నిజంబగునేనిఁ, బుణ్యుడన్.

గౌడశింశిమభట్టుని కంచుథక్క
పగులగొట్టించు కవిసార్వభౌమునిల్లు
భాస్కరునిక త్తి మెఱసిన ప్రధనభూమి
శిరము నెరసిన వినుగొండనీను మాది.

౪

రాయనిమంత్రి భాస్కరధరావరుడైలినవీరుఁ బుట్టియున్
సాయము లేక, నాశ్రునయనంబుల నా రచియింపుకైతకున్
గాయము పొంగి, నాకొపఁగినాఁడొక బ్రాహ్మణదాత, వేయిరూ.
పాయలు, క్రుంగిపోవు రసభావపరంపర మోసులెత్తఁగన్.

అంగీకారము సూపి మద్విరచిత వ్యాసంబులన్, భారతిన్
శృంగారించినవిశ్వదాతలను బూజింతున్ మహాభక్తి, నా
లంగా గట్ట నెఱుంగనట్టికృతిబాలాజాలమున్ మెచ్చుచున్
మాంగల్యంబును గట్టిపట్టి బుధులన్మన్నింతు, నశ్రాంతమున్.

౮ జిద్దరెన్నడు

తెలుఁగువాఙ్మయలక్షి కలికిదేహమునందుఁ
గలదు నా నిర్మాణకలన కొంత
నూఱుఁజేకుల నేటి భారతీప్రసవాన
దొఱఁగు నాతేనెబిందువులు కొన్ని
సకలాంధకవికోటి జాబితాలోపల
నానామమునకు స్థానంబు గలదు
పండితుల్ మెడఁజుట్టి పంపిన బిరుదంబు
లున్నవి నాకడ నొండు రెండు

కవికి వలసిన కొన్ని లక్షణము లెట్లా
పెద్దలయనుగ్రహమున లభించె గాని
ధాత్రి నిశ్చింతముగ జీవయాత్ర గడపు
లక్షణము లేదుగద, విక్రమక్షీతీంద్ర !

౧

అంతరము తెఱిగి కవులకు
సంశోషముఁ బంచిపెట్టు సామర్థ్యము, భూ
కాంతులు సత్కవు లగు తమ
కెంతేనియుఁ గలదు విక్రమేశ్వర వింటే !

౨

ఈ కవిగానిజీవిత మదిట్టలఁ గష్టసుఖముధ్యుఁ, బిం
 డీశ్వతమై నశింపవలెనే? నరనాథ ! తెలుంగువాణికిన్
 జాకిరి చేయసాఁగి, కడచన్నవి పాతికవత్సరాలు, నా
 యాఁకటిపాట మాన్నినమహాత్ములు లేరు, రసజ్ఞశేఖరా !

ఆలయమం దముద్రితములై, తెరచాటున డాఁగియున్న బి
 బ్బీలఁగిధాన మత్కృతులు పెక్కులు వ్రాతలతోఁ గృశించుచు
 స్త్రీలిక లయ్యె, నుదతి నశించె, విచారము కాఱుచీకటిం
 బోలి యెడందలో నిలిచిపోయె, సుమింపవు క్రొత్తకబ్బముల్.

ప్రాయంబున్, గవితాచమత్కృతి, నశింపంజొచ్చె, సంసారబా
 ధాయాదోధితరంగసంహతివిధూతం బైనచిత్తంబుతో,
 వేయిన్నూటపదారు లందికొన నువ్విశ్వురున్నాకైత కిం
 కేయ్యుయ్యారమునిల్చి, యేసాగసుఁజేయింతుకా? దయావారిధి!

27. జయంతి

విమతోద్దండఁడు కృష్ణరాయనియరబ్బిగుఱ్ఱముల్, సాంపరా
 యములో దాచులకోయఁబడ్డ తలకాయల్ పిండిగా, రక్తనా
 ట్యము గావించినవీరభూములకు నాహ్వనించి, నా జన్మ ధ
 న్యముఁగావించినమీకు నావలపుఁగాన్క, లోసెఁడర్పించెదకా.

ఆంధ్రశారద కృష్ణరాయనికొలుపున
 మునుపు దీర్ఘాయువులు పొసికినకయన్నఁ
 బొరయునే మీకు నాకుఁ జుట్టరిక మిటులఁ
 గలుగునే నేటి యీవారి కములగొడవ

ఇప్పుడు ప్రపంచవైణికిఁడు, కృత్రిమయుద్ధకరోరగానమా
 లపనము సేయసాఁగె, శుభలక్షణలఁగీత మైనశాంతిమం
 టపమున, ధర్మదేవత వడంకఁ దొడంగె, నికృష్ట మైన స్వా
 ర్థపరత చియ్యవట్టినది, రాఁగల గాలిదుమార మెట్టిదో ! 3

చీనాపడంతిముచ్చెలవంటి సాంఘిక
 ప్రతిబంధకము లన్ని పగులఁ దన్ని
 సరికొత్తయుక్తులనెత్తురు వోసి మేల్కొల్పఁ
 గల తేట తెలుఁగుకైతలు పఠించి,
 సమయంబు నెంతెని సమిలి మ్రొంగు ప్రరాణ
 గాధానలకు, సమాధిజేసి
 భావదాస్యమునందు బంధించు చిలిపి వి
 శ్వాసంబులకు పులుష్టాపు బెట్టి

ఆధునికనాగరకతామహాపిశాచి
 కోటలకుఁ జిక్కి, దీశ క్రి గోలుపడక,
 నడుపుకొనచోయి ! స్వేయవిజ్ఞానరథము
 బ్రతికిచెడియున్న వీరభారతకుమార !

౪

28 తుపాను

కొమ్మ పుట్టెఁడునడ గురియ నీవెనుమట్టి
 పాంథుల నొకశతాబ్దము భజించె
 గొల్లాపురపున తిక్కొలుపుల కీచింత
 తొలిపూవు కులుకునవ్వులు వెలార్చె

యెఱగాలికి ఆవునాఁ డీనింబతరుశాఖ
 లంబాడిదయ్య మలంకరించె
 గరుహులమంతు. డాఖరికాన్పు లీజువ్వి
 పైకొమ్మపైఁ దెల్లవార్చికొనియె

ధరణిఁ బుట్టిన నాటివృత్తాంతములకు
 శాసనము లై నయిమ్మహీజములబ్రతుకు
 మొన్నటి తు గనుబీభత్సమున నశించి
 మూఁడువారాలకథలోనఁ బూసిపోయె.

౧

చిలికితు సానుదెబ్బలకుఁ జింది జలాశయమందుఁ బడ్డ పూ
 వులముఖసేమలం చొలఁగి పోవఁగ శేడు విలాసలక్ష్మి యూ
 యెలల వసించుబిడ్డల ముఖేందులఁ గ్రమ్మఁగలే దహా ! జల
 ప్రళయనిశాణి నటఁ దలవాల్చిన మాశృపియోగమేఘముల్.

27. మేల్కొలుపు

కాలవాహిని యుగతరంగములనడుమ
 నున్నదో ! లేదో ! భవ్యభాగ్యోదయంబు
 ఎల్లదిశ లొప్పు లొలుకఁ బొడెక్కిపోయె
 భరతజనయిత్రి ! కన్నులు తెఱవ వేమి ?

౧

తరముల్ పెక్కులు కాలచక్రమున సంతర్థానముం జెందె, నో
 దరదేశంబు లఖండవై భవనముదస్సానముం జేసెఁ బే
 దఱికంపుంబొగదుమ్మగుమ్మములపొంతన్ దాండవంబాడ, నో
 మరిదానింబలె మిన్నకుండెదవు లెమ్మా ! కచ్చ బంధింపుమా.

వలదమ్మా, యివి ప్రాతనాటకము లభ్యస్తంబు గావించి, నీ
 లలఁపు ల్సాగక మొద్దువాటినవి, నూత్నజ్యోతి ముట్టించుకో
 వలె. నుత్సాహసనేతులయ్యు సుతు లీబంధాలలోఁ జిక్కి, దు
 ర్బలై నారిత నూటిపోసికొనవే ! స్వాతంత్ర్య బాహుధుల్.

ఉన్నవి పిచ్చినమ్మకము లున్నకు రానివి నీయెడందలో
 నెన్నఁడు సొచ్చెనో, చరణమెత్తి, శుభాశుభము ల్గఱంతువో,
 యన్నతురాల! ఈపిటికియూహల కాశుతియై, ప్రయత్నము
 ల్పన్నవి రిత్తలై, యవి తలఁగఁగఁపు మభీష్టసిద్ధులన్. ౪

సకలశుభములు సీసమక్షమునఁ జేపి
 నిలిచియున్నవి వేల్పుటావులవిధానఁ,
 బిదుకుకొనవమ్మ ! బంగారుబిండియలకు
 నాలసించినఁ బరులపాలగును బాలు. ౫

అలఁగనుగొమ్ము! పశ్చిమమ నందుఁ, దురుష్కులనుండరాంగి, చీఁ
 కటిపరదాలతోడ బురఖా దొంగించి, సమంచితాశయ
 చ్చటలు చిగుర్పఁగఁ జదువుసంధ్యలు నేర్చిన దమ్మ! విద్యకై,
 గుటకలుమింగఁగనియనుఁగఁగూఁతులకిమ్ము, కలమ్ము, ఖడ్గమున్.

౪౦. కవివ్రశంస

గంటలు గొట్టిమీమధుర కావ్యములాంధ్రుల మేలుకొల్పి, యం
 టింటను బాడుకొన్నవి, కవీశ్వర ! కోతకు వచ్చియున్న మీ
 పంటను గోసికొమ్ము తిరుపత్యసాధానుఁడు లేఁడు, భాగముం
 గొంటకు, నీవిచారమునఁ గుండెద మింతకు వేంకటేశ్వరా !

తెలుఁగుజగాన నేడు గడిచేటిఁబాలకవీంద్రు లెల్ల, మీ
పలుకులపందిటం జగురువట్టిన మొగ్గులు మీవిధాన కౌ
శలమున నూఁగిపోయిన దిశావలయంబు ప్రసాదబుద్ధిమై
వలగొని, మీకొసంగెడునుపాయనముల్ గొనుమయ్య' సత్కవీ!

కొబ్బరికాయపాకమునకుం గుఱియై, తల బొప్పిగట్టు ప్రాఁ
గబ్బములెల్ల మూలఁబడఁగా, నొకతీయనిత్రోవఁద్రొక్కి, మీ
రబ్బరపుం ప్రబంధములనల్లి, దిశావిజయంబుఁ గాంచినా
రబ్బనఁ, గీర్తిఁజొలికల నూఁగితి రేమనవచ్చు మిమ్ములన్!

ఎదురై మీ మ్రొదలించి గెల్వఁగలవాఁ డీయాంధ్రదేశంబునం
దుదయింపం డిపుడు నిరంకుశులరై, యూరూరఁగ్రీసించి నా
రది మీపుణ్యఫలంబు, వేంకటకవీంద్రా' సాంద్రకీర్తిద్యుతిన్
ముదిమిం గాంచినమీకలంబుల కివే పూజానమస్కారముల్!

నీవుం దిర్పతియన్ సభాంతరముల నేర్పుం బ్రదర్శించి, వి
ద్యావైశద్యము గల్గుపండితకవీంద్రశ్రేణితోడన్ సవాల్
గావింపం బులకించిపోయిన విశాలం బైనయాంధ్రోర్వి, మీ
శ్రీవృత్తంబుఁ దలంచి, చెప్పుకొనఁజొచ్చెన్ దేశదేశాలతో.

ఇలు దాఁటి నీవు రావలెఁగాని నీపదం

బులు నమస్కృతులలో మునిఁగి తేలు

చేసాఁచి నీవు యాచింపగవలెఁగాని

మణులతో నీకొంగు దొణకిపోవు

తలఁపూని నీవు చేఁ గల మందవలెఁగాని

సిసలైన కవనంబు చెంగలించు

మతి నెంచి నీవు సమ్మతి జూపవలెగాని
 బిరుదాళి నీతోమ్ము తుఱంగలించు

నీకు వష్టిపూర్తి నెఱసి మా బందరు
 నిఖిదిశలఁ బూజనీయ మయ్యె
 వారకమున గౌరవకీరీటమును బూని
 సంచరింపు మయ్య! సత్కవీంద్ర !

౬

వీడి నీకును దోడుసిడ, చెలికాఁడే మాయె, సాహిత్యస
 మాద్రాక్షింబుఁడైనతిర్చిత? కవీంద్రా! జోడుతోడాలతో
 మీడాకాలి నలంఁదించి, మిము నెమ్మిన్ మేము పూజింపఁగా
 లేఁ, డేమందుము? కాఁరాక్షస రాళిఘాతమర్మక్రియన్ ౭

౧1. జా 3

ఏకాలంబుననో! ఋణంబునడి నన్నిన్నాళ్ళు నేపించి, వేఁ
 డీకాయంబు పర్యోజించితివి, జాకీ! నాకు మర్యాదతోఁ
 దోఁకాడింపుల స్వాగతంబు లిడి సంతోషించు నీదృష్టికిన్
 నాకన్నన్ మొనగాఁడు నుత్తముఁడుఁగన్నట్టండుగా! యుర్వరన్.

పెట్టుంబోతలు సన్నగిల్ల ననుచున్ విశ్వాసహీనాత్ములై
 చుట్టాలుం జనినారు, నీకడుపుఁజిచ్చున్ దీర్పుచుప్పాన్నమున్
 బెట్లన్ జాలనిగాయెడ న్నలుగునీ ప్రేమానుబంధం బహో!
 పట్టు నీడదు, నీకృతజ్ఞతకు నాస్వాతంబు నీరయ్యెడిన్, ౧
 ఇల్లేమైనది? నీవునుం బయనమై యేతెంచియున్నావు, నీ
 చెల్లాటంబులు గట్టిపెట్టు చుని కొంచెం బేను గోపించుచో

నిల్లాలింబలె, మోము వంచుకొని యష్టే యింటి కేతేరవో
యల్లాపెంజిలినాడు, నీవినయవిద్యాల్లీల లూహించెదన్

‘హృదయముచీల్చిచూడుమిదియిచ్చకమో’ యభిమానమోగ్రహిం
చెద’ వని యాకటన్నొగిలి చిక్కినగర్భముజూపి, యెన్నియో
బదవలు వడ్డ నే నెడమపాదమునన్ బ్రహరించుచుండితిన్
బదమలు నాలుగున్న యొకభక్తుని నిన్నుం బరాభవించితిన్.

నోరు లేదుగాని చేరి నీ వొనరించు

పనులలోన వింతభాష గలదు

నీవు నేను దప్ప నితరు లెఱుంగరు

కనులతోడ నవ్వగలవు నీవు.

౫

చెలికాడు న్నినుఁబోలి యింటికడ గన్తి సేయునా? విచ్చుక
త్తులతోఁ బైకొను వోరులు గవియ నుద్యోగించునా? నాకునై
బల్లియై, ప్రాణము లొడ్డువాఁ డెవఁడు? నా బంగారుజాకీ! నమ
స్సులతో నీకు సమాధిఁజేసితిని, నశ్రుస్నాన మాడించితిన్. ౬

వాసనఁ జూచి నాయకుఁడు పాదము లూడినతా వెరుంగు న
భ్యాసము సేయుభృత్యుఁడుప్రపంచమునందొకఁడున్నవాఁడే! వి
శ్వాసము నీకులానికి నిసర్గవిభూషణ మమ్మ! యిట్టి సా
వాసన చచ్చిపోయినది బాహుబలం బుడిపోవుకైవడిన్. ౭

‘ఎవఁడవు నీవు? రావలవ దిచ్చట స్వామి శయించినాఁడు నీ
కవమతి వచ్చుఁ బొమ్మ’నెడు నర్థము దోష నదల్చి, భీకరా
రవములు సేయుచుండెదవు రాత్రిలఁ జీమ చిటుక్కుమన్న, బాం
సవులకు లేవిగౌరవము నాయెడ నీ కెటు లబ్బె నావుడా! ౮

ఒడయం యోంటరిగాఁడు, కష్టములురావో? యర్థరాత్రాననం
 చడుగుంజాడల వెంబడించెదవుగాదా? జాకి! నీ విప్పు డి
 క్కడ న శ్వాసములేని నిద్రవడి యింకన్ మేలుకో వేటకో!
 నడునం బాదము లాడకున్నయవి శ్వాసస్వామి! నీస్వామికిన్.

౩౨. చీట్ల పేక

నాలుగురంగుల వాలుజూపులసాని,
 అతికాలభుక్తికి నాటపట్టు
 గెలిపించి యోడించు కులుకునవ్వులపిల్ల
 కలహమ్మునకు నిండుకారణంబు
 వ్యసనవల్లికలకు బలమైన చేయూత
 తొలఁగించుకొనరాని జెలగపట్టు
 పొద్దు దెలుంగనిమోహమునకుఁ జింతామణి
 నలునిల్లు గూల్చిన నంగనాచి

నెత్తిగొటిగి పంపునెల్లారి నెఱజాణ,
 కితవజాండములకు బ్రతుకుఁదెరువు
 త్రాగుడునకుఁ గొంత దగ్గఱచుట్టమ్ము
 చేతిడబ్బుపోక, చీట్లపేక.

జోకరుగానిఁ దోడుకొని, చుక్కలచక్కదనంబు మీఱ, “మూ
 డాకులయాట, యెత్తిఘలు, నడ్డు, పర” త్తనిమ్రమోయుచున్నయో
 పేకబాజంగి నన్ను వలపింపకు మింతట బుద్ధివచ్చె, నీ
 యాకులపాటులోఁ గలుగు నాకులపాటుఁ దలంప సిగ్గుగూన్.

అంగీకార నినాదముల్, పటుతరవ్యాహారముల్, భూకుటీ
భంగాక్షేపణముల్, పరస్పరజయవ్యామోహవాదధ్వనుల్,
సంగీతంబులు, కూనరాగములు, నీలల్, దీర్ఘనిశ్వాసముల్,
నిగిన్ దాకుచునుండు, నీదురితకేళీరంగమధ్యంబునన్. 3

విఱువేన్ గరుణించి పాపమని కానీ ధర్మ మర్పింపఁ జి
ల్లర లేదంచుఁ గొలంగులుబుఁడు, సముల్లాసంబుతో మేటి తెం
పరియై, నూటికి నూఱు లొడ్డి విరమింపడక్కటా! పేకసుం
ధరి' నీముక్కలు, మోహనాత్మములుచింతాసాధనోపానముల్.

'అనుగుంబిడ్డఁడు బావిలోఁబడియె నన్నా! లేచిరమ్మన్నఁ దె
చ్చున దీమార్గమెకాయటంచువచియించున్ జూదగాడందురిం
దున సందేహము లేదు, కేవలము మందుడై విషంగ్రస్తుడై
తనరున్, రంగ మలంకరించిన మహాతత్వజ్ఞుడున్ ప్రవేల్మిడిన్.

గెలుపా! యూయెల సంశయంబునకు మ్రొగ్గెన్, బేస్తులా,
[రెండురూ
కలపైచిల్లు, కుదేళు లిచ్చుకొన నింకం బావులాకాని గా
వలె, నీహారవిపత్తు మస్తమున సంప్రాప్తించెనా! వాడు 'వి
హ్వలనాగేంద్రము పాహి! పాహి!' వఱకైయబ్బాళ్ళుఁడున్
[రావలెన్.

పేకయాటలోని పింఛెనీదారుండు

చుట్ట త్రాగుకొనుచుఁ జూడ వచ్చి

చేఱచి' తనుచు ముక్కు చిట్టించుకొనిపోవు

పేకయాట గుండెపీకులాట.

33. ఆశ్వాసము

రవిజునిపేరు నాపిటికిర క్తపుగుండెలలోనఁ జారువ
 చ్చవుల నలంకరించినది స్వాతిశయంబునఁ బొంగిపోయి, నా
 కవనము తొలుజోదులముఖింబున గీతిక లాలపించి, పె
 ల్లవమతిచేఁ గృశించుకమలా వ్రతనూభవు నూఱిపించుతఁ. ౧

నీపేరెత్తిన నామనఃకుహర మందీభూతమై, క్షుబ్ధమై
 వా పోవున్, దనువెల్లఁ గంచుకితమై వ్యాలోలమై పొల్చుఁగ
 ర్ణా ! పారందరుఁడేయు బాణములయన్యాయధ్వనుల్ నాచెవిన్
 రాపాడుక గరినంబులై, మన విచిత్ర స్నేహ మూహించితే. ౨

రవిజా! భారతసంహితం జదువ నారంభించి, నీతోడ నా
 హావమున్ జొచ్చిననామనంబవలిదృశ్యంబున్ సమీక్షించి, యో
 రువలే దీవు గతించిపన్ దగిననీరుం డెవ్వఁడుండున్, గఢా
 సవమంతన్ జవి లేచిదై, పొడమి, యుత్సాహంబుఁఛేదించెడిన్.

దెసలం బుక్కిటఁబట్టుకొండొకమహాతేజస్సయూహంబు, నీ
 లసమానాకృతినండి లేచి, రవి నాలంబించుచో, వైరిమా
 నసముల్ నీకు నమస్కరించినవి, కర్ణా! వీరచూడామణీ !
 యసువుల్ వోయిననేమి నీయశము బ్రహ్మాండంబునోలార్చెడిన్.

ఒక్కొక బాణభూతమున నుఱ్ఱటలూఁగిన పార్థుఁడేరిపై
 టెక్కెమునందుఁ గొండలపడెన్ గపిరాజు దినేశపుత్ర ! నీ
 చిక్కని బాహుసారము రచింపక పోవఁడు, సూర్యశిష్యుడై
 నిక్కము వల్చువాఁ డతఁ డనింద్యచరిత్రుఁడు సత్కవీంద్రుడఁ

34. సార్వభౌమనిర్యాణము

ఇనునకుఁ జావులేని జగమేలుమహోన్నతకీర్తిశాలి, న
ల్లని మన భారతావని విలాసిని మెచ్చిన శ్వేతభర్త, వం
దనము లొనర్చుచున్ శతశతఘ్నులుమ్రోయఁజరించుజార్జి రా
డినమణి క్రుంకనే; చరమదిక్పతి చీకటిచీరఁగట్టఁగన్. ౧

కనుగొమ్మల్లదె! మిత్రమండలి పతాకాకుంచితగ్రీవమై
వినిపించున్ దనసార్వభౌముని మృతిన్, విశ్వప్రపంచంబు మో
మున నాభీలవిషాదరేఖ మసలెన్, మూలెన్, బకింగ్ హము భ
ర్మనిశాంతంబు పునాదితాలు పులకింప, స్థిలిదీపాలతో. ౨

ఈ దేశాల నఖండవైభవముతో నేటేటఁ బుష్పించు ఢి
ల్లీ దర్బారు, చరిత్రలో నొడిఁగి తాల్చెన్, నీయశోఘూర్తిరా
జాదిత్యా! ప్రపితామహాది గరు లాహ్వనించిరో, మింటి? కే
మాదేశింతువు నీకుమారులకు, రాజ్యశ్రీకి, నిల్లాలికిన్? ౩

కొహినూరు వజ్రదీపం

బహర్షిశల వెలుఁగు నీగృహంబున లేదా ?

మహాసేయసౌఖ్య మెందుల

కిహము విడిచి స్వర్గపురికి నేగితివి ప్రభూ! ౪

మూఁడుమూర్తులు నీవుగా ముద్దు లొలుకు

వేల్పుయువరాజు నీప్రతిబింబ మగుచు

మకుటమును దాల్చునున్నాఁడు మస్తకమున

దివిజులను గూడి యాశీర్వాదింపు మనఘ! ౫

౩౫. ప్ర బోధ ము

పండినపొలాలమంచెలపయి వసించి
 కొదమ బెళగువ్వతో గావుకూతఁ బెట్టు
 కాపుపడుచుల తెలుఁగుశృంగారకలన
 చెక్కు చెడలేదు, యెరవు దెచ్చినదిలేదు.

౧

అనుకరుణంబునందుఁ దెలుగయ్యలు నమ్మలు దొడ్డవారు, కా
 వున నివసింపసాఁగినవిపో, పెరవారిపసందు పోకడల్
 తెనుఁగుఁదనంబు రాట్నమునఁ దీసెడు దారముతోడమూల్లసా
 గినది, పురాతనాంగనల గేయములన్ శ్రుతి గల్పి పాడుచున్.

ఓకాఫీతపనీ! తెనుఁగునకు నాయఃప్రాణముల్ గుంగి, హిం
 దీకిన్ గల్గును చోటు లేదనుచు వాదింపం బ్రయత్నింతువా?
 ఆకర్షించువిదేశవాసనల కిల్లె యున్న నీయింటియం
 దీకాసంతలు రాష్ట్రభాషలకు లేవే? తావు లూహింపగన్.

౩

ఆవమతి వచ్చునో! తెలుఁగుటంగనచక్కదనంబు, మాటమా
 ర్దనమును లెక్కనేయవు, నదా పొరుగిండులపుల్ల గూరలోఁ
 జవులు వచింతు నీసహజచాపల మూడునె' యింగిలీషా చి
 ల్కవు, వచియింపనేర్తువే, బలా! చిరకాలపు రామశబ్దముల్

నాగజెముడుపురుగులాగున నీ చుట్టు
 మూఁగియున్న నేఁటినాగరకత
 తెలుఁగుఁదనముతోడఁ దినివేయదో, నీ య
 శోలతాంతములను వాలకమును.

౪

౩6. ఆవేదన

పగలు గూబలు రాతిరి పావురంబు
లేలుబడినేయు జీర దేవాలయమున
వెలుగుచున్నది నేతిదిబ్బెములవరుస
చిలిపిచీకటి నాయుంటఁ జిక్కఁబడియె.

౧

ఆశిలావిగ్రహంబున కాహుతి యయి
పోవుచున్నది నాపేదభోజనంబు
నోరెఱుంగని జీవజంతువులతలలు
పోరలుచున్నవి దానిమందిరమునెదుట.

౨

ఎమ్మలను బిండి, మూలుగు లిగిరిపోవఁ
గ్రుషియైన ర్చెడిపశువుల నెండగట్టి
తాతినందికి గండపుఁబూతఁ బూసి
మ్రొక్కుచున్నది భవనంబు మోకరించి.

౩

అరరె ! బొందినిఁ బ్రాణ మున్నంతవఱకు
జాలిపడువాఁడు లేడు ముజ్జగమునందు
చచ్చి, మరుభూములం దొకసత్తినగుచు
నిట్లు లొకమూఁగిబొమ్మనై పుట్టువఱకు.

౪

తాతముత్తాతల కపాలదామములను
గళమునం దాల్చియున్నవిగ్రహమునెదుట
కుప్పిగంతుల నిడు మేకకూనమనసు
కలతఁజెందదు, ప్రిదిలి ముక్కలయి చనదు.

౫

మరణ మెఱుంగక యజమానిపిఱుండ నడచి
 హేతిపాలైన లేతచింబోతుకనులు
 మూతవడలేదు, కన్నీట మునుంగ లేదు
 వెలుగుచున్నవి గాఢబిళ్ళలవిధాన
 నిట్టలపుటచ్చెరువు గ్రుక్కపట్టునేమొ

౬

బందుగుల ప్రాణములతోడ బంతులాడు
 ధవునియానతి గుడికిఁ బ్రదక్షిణించు
 నెడ్ల కేభాషతో నెవ్వఁ డెఱుకపఱచు
 నుజ్జ్వలం బైన సత్యాగ్రహోద్యమంబు.

౭

ఆపవిత్రకవోష్ణరక్తాంకిత మయి
 ఆర్ద్రమైనతదాలయప్రాంగణమున
 శ్రుతిపురాణేతిహాససంగతము లైన
 శీర్షములుగూడ సవినయశ్రీ వహించు.

౮

అది మతావేశపరులవిహారభూమి
 యట నహింసకుఁ దాపు రవ్వంత లేదు
 'కాదు వల'దన్న వౌద్ధభిక్షకుని కుతిక
 నులుముచున్నారు పురిటిబెబ్బులులపగిది.

౯

ఖండకౌవ్యము మూడవ భాగము

రచయిత :

కవికోకిల, కవితావిశారద, ఉభయభాషా ప్రవీణ

జి. జాషువకవి

వినుకొండ



ప్రచురణ :

వేంకట్రామ అండ్ కో.,

బెజవాడ - మద్రాసు

1947

ఖండకౌవ్యము మూడవ భాగము

రచయిత .

కవికోకిల, కవితావిశారద, ఉభయభాషా ప్రవీణ

జి. జాషువకవి

వినుకొండ



ప్రబలిషర్స్ .

వేంకట్రామ అండ్ కో.,

బెజవాడ - మద్రాసు

1947

పునర్ముద్రణము
౧౦౦౦ ప్రతులు
మొదటి పేజీ

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి :

సేంకట్రామ్ పవర్ ప్రెస్
పవరుపేట :: ఏలూరు

మనమును మాటయు నొకటై
 తనరారెడు క్రమకులజు దానపరుని పే
 రొకనుపాడ నలరి మవ్వలు
 గొనముల వనరాజు బుచ్చికోటయ భోజన్.

రేయింబవళ్ళు నాదు స
 భాయోషిజ్జయము గోరి పాటువడిన కా
 ర్యాయత్రమతికి రామయ
 నాయని కగుగాత! భవ్యనన్య శుభంబుల్.

—జాషువకవి

ఖండకావ్యము

మూడవభాగము

1. కన్నతల్లి

కనులలోఁ బుత్రుఁడు మేము గదలుచుండఁ
దను వెఱుంగక కన్ను గూర్చినది లేదు
చిక్కుఁజీకటిఁ గుంకుడు చెట్లనీడ
నెదురబట్టినదా తల్లి ! నేడు నీకు.

ఇల్లున్ వాకిలి తేసిదానివలె, నేడీ శాకినీ ఛాకినుల్
బిల్లల్ సేయు శ్రీశాసభాములను బాసింపంగనేలా ? జగం
బెల్లన్ జీకటిముద్దయై పాడమె తల్లి ! నీ వియోగంబునన్
జిల్లుల్ వడ్డది మానసం బుబికి వచ్చెన్ వేదనాసీరధుల్.

నేనును తమ్ముకున్ గలసి నీవు పరున్న సమాధిపెట్టియన్
బూని భుజాన దాల్చితిమి పున్నెము మూటవహించులీల, నీ
మానసమోర్చనా జనని ! మాకు నొకించుక భారమైన, నం
భోసధులెన్ని పెల్లెగసి మ్రోసినవో మముగన్న కడ్పునన్.

ఒంటిగనుందువా యిచట ? యూరికిబొమ్మని యాజ్ఞయిత్తువా ?
కుంటుచుఁ గఱుతో నెదురుకో లొనరించుచు ముద్దులాడు, నీ
వింటను లేకయున్న సుఖమెక్కడిదే మముగన్నతల్లి ! కా
గింట నమర్చి మేను పులకింపఁగ దీవెనలిచ్చి పంపవో !

నలువదియేండ్లు దాటినవి నాకిప్పుడున్ ననుముద్దులాడు, ము
ద్దులజననీ ! భవన్మధుర దుఃఖము రక్తము రంగరించి, యు
గ్గులనిడినావు, నీహృదయ గోళములోపల నేనుఁ దమ్ముఁడున్
మెలగని తావులేదు గణనియము నీజననీత్వ ముర్వరన్.

కొడుకులను మమ్మి వాసాలకలనుజేసి
మురిసికొని చంద్రశిలలీల గరగినావు
పుణ్యములతల్లి ! నీపాలపుష్టికతన
కవనబాలిక నాజిహ్వా నవతరించె

తరుగింతేనియులేని నీమహిత పుత్రప్రేమ, యేతల్లికిన్
బురమాయించి త్యజించి పోయితివి మమ్మున్నీశరంబుతో
మరణాంతంబున జన్మమే కలిగినన్ మాతల్లి ! నీకడ్పునన్
మరలన్బుట్టెద వేయిజన్మములకున్ దమ్ముండు వెంటాడుగన్

నిరుడీనాటికి గల్గునీమహిత నాన్నిధ్యంబు నేడక్కటా !
మరుగై, నీపుపరుండుమంచమొకటే మాకిందుబ్రత్యక్షమై
పురికొల్పున్ బరితాపనహ్ని ననయంబున్ గర్భదేశంబునన్,
దిరిపెంబెత్తిన జూపువారెవరు ? ధాత్రిన్నిశుభాకారమున్.

ఎనుబడేడలవయస్సున దర్శితంబైన,

నీకెద్దటిలకు మాణిక్యపూజ

జీవి తేకుండు మన్నుజేయు నీ దివ్య మం

గళసూత్రమ నకు నిక్కంపువినుతి

అమ్మలకాదర్శమై తాలుగరంచు నీ
మాతృత్వమునకు నమశ్శతంబు
బలగంబుపూల పూజలదెల్లవాటిన,
నీదీర్ఘనిద్రకు నీలిగొడుగు

నిన్నుఁదమిమీఱి తొమ్మిదవ నిలుపుకొన్న
నీసమాధికి వేడికన్నీటిపూత
కొడుకుల సుఖంబునకు మేను కొల్లబెట్టు
జీర్ణమూర్తికి నెత్తురు చిలుకరింపు.

నిత్యవిశ్రాంతి నానందవిలయమందు
దిరుగుచున్నావుగాఁబోలు దిగులులేక
సర్వసంసారబాధావిషజ్వరమున
కౌషధంబైన మరణంబు నభయితింతు.

2. అ శ్రు పూ జ

నీవులేనినాఁడు నే నాదృశించితి
నీవుకల్గినాఁడు నేనులేను
నాల్గువందలేండ్లు నాను నీ కెడమయ్యె
నెట్లుజూతునిన్ను కృష్ణరాయ.

నీవుగోమునఁబెంచి మన్నించినట్టి
తెలుఁగుశిల్పము నిన్ను చిత్రింపఁగలదు
పెద్దనాదుల కవనంపు ముద్దియలకు
సుకవిరాజన్య ! నీ కవళికలు గలవు.

వేడికన్నెతో నీదు విజయనగర
 శిథిల భూములఁబడి పూజజేసినాను
 తుంగభద్రానదీ పుణ్యతో యములను
 క్రుంకులిడినాడ వెచ్చని గుండెతోడ.

తొల్లనిన్నుగన్న తుంగభద్రానది
 బ్రదికియున్నదిపుడు పార్థివేంద్ర
 నేటి తుంగభద్ర నిన్నెఱుంగనియట్లు
 నడచుచుండె నంగనాచివోలి.

దరిశినమిచ్చె నీసతులతామరమేడ, కడానివన్నెల
 దురకల యుక్కునమెట్టల దుండగముల్ బ్రకటించుగాయపుం
 గుఱుతులతోడ, కృష్ణనృపకుంజర ! బావురుమంచుఁదోచుకుం
 జరముత శాల, లారని విసాదమురేచె హృదంబుజంబుశేక్.

తలవంచలేదు విర్రలరాయదేవుఁడు
 పటుశతాబ్దభీల భారమునకు
 నవశిషోలేదు నాసువుగణేశునిబాజ్జ
 బహుకాల దీర్ఘోపవాసములకు
 తఱిగిపోలే దుగ్ర సరసింహమూర్తికి
 జఘర్షయిమున వెచ్చందనంబు
 దసిలి పోలేదు కోదండరామస్వామి
 తసువులో బిగువు కుందనపుందళుకు

జీవకళ దప్పలేదాంధ్ర శిల్పమునకు
విజయనగరాన రత్నాల విపణినిధిఁ
గృష్ణరాయేంద్ర నీవజ్రగేహసీమఁ
బురుగుమెదలదు పొగరాజుపోల్కిలేదు.

3. పశ్చాత్తాపము

చాదేశంబు సమస్త మానవ సమాశ్చర్యంబు గుర్తించునో
తేదో, సూర్యుని పుట్టినింటి దెస నోలిన్ సుప్రభాతోజ్వల
శ్రీ మైశామినో! భావదాస్యమునఁ బ్రాచీనాంధ్రకారంబులొ
దంబూనునో! భావి భారతిరథం బే మార్గమున్ దొక్కునో.

పగవాని మదపుటేనుఁగు సంతములు దాకి
కదలిపోయినది నా కంచుకోట
చిరకాల దాస్యంపు టిటుకు పంజరమున
మగ్గిపోయినది నా మగతనంబు
అన్యభాషా మారుతాఘాతమున జేసి
వన్నెదగ్గిరి నా వాఙ్మయంబు
కుల పిశాచముల కుమ్ము లాటలలోన
సుక్కిపోయినది నా సుప్రతిష్ఠ

నీమదేశానఁ జదివినచ్చెద నటంచ
చేతిలోఁ జేయివైచి వచించిపోయి
మరలిరాదాయె నాదు సంపద్విభూతి
కట్టవడ్డని నా దొడ్డ కాపురంబు

ఆరాటాల కుటీరమధ్యమున నన్యసీనుడై యున్న గాం
ధీ రాజర్షి దరస్త్రిక బధయః సంక్షేపంబులం దించి, నీ
మీర్త్యు బుపసంహరింపునుని నేర్పెన్ బ్రేమసిద్ధాంత మి
ట్లాడింపంబడి కట్టకొందు నిపుడెన్నో మేడ లభ్యంబునన్.

సదుచుం బిల్లల ముసలికె
ముడిబెట్టితి, పసుపుఁ గుంకుములకు న్వేలియై
గడియించిన నా పాపము
వడువున నిపు డా యనాధ ప్రత్యక్షమగున్.

ఇపుడస్పృశ్యత బాహ్యకోఁ దలతుగానీ, సమ్రోషేద లీ
యువకాహల్ గడగొట్టి తమ్మలది నాయుల్లంబు గారించి న
న్నపహాస్యంబుల వాలుజేసెడిని, మర్త్య స్ఫుర్య నెగ్గించు నా
కృపణత్వంబును స్వార్థముక దెలిసిపోయెక దేశదేశాలకుక.

4. శిల్పి

పదియు నాఱుమంచు పలకలొక్కొక్కటి
కుదురుకొన్న చంద్రగోళమందు
చెవులపిల్లిబొమ్మఁ జిత్రించినాఁ డదే
ఆకసంబునందు నాదిశిల్పి.

ఇంద్రధనువులోని యేడువన్నెలశోభ
నెమిలిపించియమున నిలిసినాఁడు
భూ నభోంతరాళములఁ దాండవించెడు
వాని కుంచె మనకు గానరాదు.

కన్నుముక్కునోరుఁ గడుపును గాయంబు
జెక్కినాఁడు నల్లచీమలోనఁ
దలఁచిచూడవాని యులియెంతచిన్నదో !
యెంత సున్నితములొ ! మృదుకరములు.

ఎండుపుల్లలొండు రెండెట్లుసంధించి
యూపిరెంతలోన నూదినాఁడొ
గొల్లభామయగుచు కూలుకుచున్నది
ఇంతకన్న శిల్ప మెందుగలదు ?

వట్టికెంపురంగు పడమటనుంభించి
యింపు గొలుపుచుండు హృదయములకు
సర్వలలితకళలు సనరింపజాలని
జీవశక్తి యతని చేతిగలదు

చండమామ బేడిసకు శరీరముమీద
వెండినీరు చిలికి విడిచినాఁడు
దానిచక్కఁదనము దానియొయ్యారంబు
హాయిఁగూర్చుఁ దర్కనీయమగుచు.

ఊహతోడమనసు ను మ్యాలలందుంచి
చింతలెల్లఁబాపి చికిలిసేయు
సహజ కళలకున్న సామర్థ్యమట్టిది
పలుకజేల, పల్కువడవు కృషికి.

5. ధర్మకీరీటము

నను నీవంటక కంటగించుకొనుచున్న వన్నచో నారము
గ్గినపండ్డైన సబర్మతీతబిసి, మూకీభాసముంబూని, భో
జనమున్ ముట్టఁడు. సర్వలోకము తమ స్సంఘన్నమై, దద్దరి
ల్లును హిందూసుత, ముందువెన్నలు సమాలోచింపు

మింపారగళ.

వడికిననూలుపోగునఁ బ్రపంచపుటేనును గట్టి, ఆజ్ఞలో
నడపుమహానుభావుఁ డశనంబున మాని విరోధిగుండెలో
పిడుగులుగుప్పవాఁ డమృతబిందువులన్ దనబోసిన్తోటఁ
మ్మొడు ప్రతిలేనివక్త, ప్రణమిల్లుము గాంధీ పదాలదాపునన్.

శబ్దగ్రహణయంత్ర సమితి నబ్బలుదాటి
యూరేగినది వీని సారవాక్కు

అంటరాని తనంపు టసుర కుత్తుక వొక్కి
సమయించినది వీని జాలిగుండె

సత్యాగ్రహప్రవాసమున దిమ్మరవోయి
కడముట్టినది వీని కాయపుష్టి

సార్వభౌమునివిందు సమయాన జమలేక
విహరించినది వీని పిలకజుట్టు

సాధనముజేసె మహాదహింసానతంబు

వానిపాదాల జాతీయసాదరక్ష

ఆదిమాంధ్రుల మమ్ములనాదరింప

కరుణజిందెను వీని వీక్షణయుగంబు.

ఈ గుజరాతుకోమటి సహింపఁడు పంచమజాతిహింస, నీ యాగమశాస్త్రబాలికల కాయవుగావలె నున్న స్వేచ్ఛలో భాగమునం నీ గృహము బంచకువిల్వ మునుంపి తేయులకొ శ్రీగలభారతీయ; సవరింపుము ధర్మకరీటమాడలక.

‘చి త్తముదేవరా’యనుచుఁ జెప్పినమాటకు నాటికి, నీ యొత్తిడికేసుకోట్ల జనమోర్పుచునుండె ననాదినఁండియున్ బెత్తెడుభూమిలేని నిఱువేదలమై, యిటు లంటుదోషనున్ శిత్తులబోస లోనఁ గలకాలముఁ గ్రుల్లి కృశింపమందువా.

6. తిక్కయ జ్ఞ

మక్కికి నుక్కి, సూలమును మారుపుసేమక స్వీయకల్పనా ఫక్కికి, దావోసంగి రసభావ పరంపర నూత్నశోభలన్ గ్రక్క, తెలుంగు భారతము వ్రాసి సరస్వతి నుద్ధరించు మా తిక్కనమంత్రి చుండను నుతింపని జిహ్వా నిరర్థకంబగున్.

ఏతాప్రెగ్గడగాదు, నన్నకవిగా, దిం కెవ్వరుంఁగాదు, నీ నారప్రజ్ఞ యనన్యనాధ్యము, కళాసౌరభ్య సంపత్తిచే పూరాపడ్డది తెల్గు శారద, షరాబుల్ లేరు ని నేర్పు బం గారంబున్ వెలగట్టిచెప్ప, కవిశక్తా! తిక్కయజ్ఞప్రభూ!

శ్రీనిధియైన య షక్రనునుపిద్ధి బహూకృతులంది నీదు వా గ్గేనవు పెండిపోయింది తీయని మేలిపయస్సు, నేడు పెం పూను తెలుంగునాశముల కూపిరివోసిన నీదు భారతం బీనెడు నేటి కుద్వలదహే చమత్కృతి రత్నవీధితుల్.

కలమున్ ఖడ్గముబట్టు వీరుడవు, నీ కావ్యప్రపంచంబులో
 పల బ్రహ్మాండము నెల్ల పూసయి కన్నట్టున్, మనుష్య ప్రవృ
 త్తులు నిన్నుం బలె నాకళించెడు సమరులేదా, నీ పాదము
 ద్రలచే బోల్చు యశస్సు సింహపురికే దక్కెన్, గవిగ్రామణీ!

అల్లుండై నిను మావగారనుచు నాహ్వనించు రాజన్యుడున్,
 నెల్లారణ నెలకొన్న దేవును, నీ నేస్తంబునన్ గీరితిం
 గొల్లంగొట్టిరి తెల్లుదేశమునకున్ గొప్పవనంబజ్జె నీ
 వల్లన్, నీ కవితాచరిత్రకు నమోవాకంబు విద్యత్కవీ!

తెనుగ భాషా లోకమును శిరస్సునఁబూని
 సడిసన్న కుండలీంద్రుఁడు నీవు
 నృపతిగొల్పడియున్న నెల్లారిరాజ్యంబు
 మరలదెచ్చిన మంత్రమణివి నీవు
 భావచిత్రములు కుప్పలవోసి సరిత్యలో
 కమునేలు చిత్రలేఖకుడి వీవు
 హరిహరాదులను నిర్భయములంబెయు
 కవనమల్లెడు సృష్టికర్త వీవు

దేశభాషకు రవ్వంతదీసిపోని
 సభ్యతాస్ఫూర్తి తెలుగుభాషకును గూర్చి
 గడనకెక్కిన మాల్పభక్తుడవు నీవు
 ధ్యేయఁడవు మాకు చక్కని తిక్కయంత్ర!

7. తెలుగు వెలుగు

జననంబందె నపుర్వవైఖరులతో, సంగీతసాహిత్యమం
డన! నీ తెల్గుమీటారి చెన్నపురివీటన్ గజెమ్మాయించుచున్
దనువుప్పొంగఁ బురాతనాంధ్రవిభవోద్యానంబు రేకెత్త, మో
హనగానంబుల నాలపింపగదవయ్యా! ఆంధ్రయోధాగ్రణీ!

ఒకనాఁడాంధ్రునికత్తి, శాత్రున బలవ్యూహాలపై రక్తనా
టకమున్ సల్పుట విస్మరింపకుము, శాంతబైన పాశ్చాత్యశో
భకు వీవిష్ణుడు లోభివైతివి, ప్రదీప్తబైన నీ పజ్జనూ
రకపోషిక సముద్ధరింపుకొను మాంధ్ర! వీరయోధాగ్రణీ!

బోళావాడవుగాన నీదు విధివంబున్ చక్కళామర్తముల్
జాలాభాగము కొల్లబెట్టితివి, నీశాస్త్ర ప్రపంచంబులో
మేల్కొల్లన్ గబళించినారు పరభూమిశాగ్రణుల్, నేటికిన్
బోలేడేమియు దిద్దుకొమ్మ బలగంబున్ స్వీయవిజ్ఞానమున్.

తలికోటయదాన నలియరామునిసల
ప్రిదిలిపోయినది నీ వీరదట్టి
మాయనాయకురాలి మారాముడులచేత
శమించె నీబాలచంద్రరేఖ
బుద్ధిమాలిన చిన్నిపొరపాటు కతమున
వీరమయ్యె నీ కొంఠవీటిపటిమ
ఉత్సాహయతమైన యడుగునెత్తురు లేక
ప్రాప్తింక శేదు రాప్రస్వజంబు

పరువుమాలిన నీ యనాదరణకతన
 మేటి నీ దాషపాలిమేర దాట లేదు
 పసిల్ జ్ఞానమునకు సంబరముపడక
 కడగి యోత్తుము నీ వీ కాహారంబు.

చీచాపెగోడాల సిగమిది పుష్పమై
 పొడమె, నీతాతి చెక్కడపుచెణుకు
 అరవపాటగుల తంబురకు ప్రామువోసి
 కులికె, నీ చిన్నారి తెలుగు బాణి
 హిమవద్గిరిదాక జృంభించి పగవాని
 తిరిమివెన్నాడె, నీ కఱకుటలుగు
 మొగలురాజుల సభాభూముల నూరేగె,
 నీజగన్నాథ పండితునిపలుకు

ఎందుజూచిన నీయశస్యందనములు
 నడిచిపోయిన జాడలిప్పుడునుగలవు
 దిక్కులంబులమరల నెత్తింపవోయి
 తెలుగుమన్నీల పసుపునిగ్గులపతాక.

తెలుగుంగేసరులున్, మహర్షులును, గాంధీశాంతిసేనాపతుల్
 గలరాంధ్రప్రముఖుల్ త్వదీయులు భుజస్కంధంబునందింతు, నీ
 అలఘుశ్రేయము లీమోసినవి రాష్ట్రార్థంబు యత్నించి నీ
 బలముంగొందియ మాకళించుకొనరా! ప్రఖ్యాత వీరాంధ్రుడా!

8. గోవు

వెరుగుబాటు ఫలించుచున్ నిరతమున్ విశ్వంబుఁజూపించు, ని
 స్సటవంగుత్తుకగోయు దాయలకు ద్రవ్యాశక్ సమర్పించు, ము
 మ్మరున్ గొమ్ముల జిమ్మవేమిటికి? స్వచ్ఛందైన నీవెన్నతో
 విరచింపం బడెనేమొ నీమనసు దేవి' ఆవు ముత్తైదువా!

నికటక్షోణుల జెంగనాలనిడునా నీకూర్చి బిడ్డండు, కా
 టుకికన్నుల్ గల కోడెగాడ నల దుష్టుల్ నిన్ను పాలార్చు చే
 తకు. జంతింపడు కోపగింపడు, విచిత్రంబమ్మ! మీమాత్మ పు
 త్రికాసంబంధము, లోకపావన చరిత్ర! ధేనుమాణిక్యమా!

అడవింబెబ్బలి నీతకూరుధిర మాహరించునే కాని, మీ
 గడయన్నీనవసితమున్ గుఱవ నాకాంక్షింప దెన్నండు, నీ
 విడు, సర్వస్వము నారిగించుచు కృపాహీనమ్మలై వార్ధకం
 బురంకమాలు నినున్ వధించెడుమనుష్యవ్యాఘ్రముల్ క్రూరముల్

అసువుల్ నిల్పెదవమ్మ! బిడ్డలకు క్షీరాహార మర్పించి, నీ
 నిసువుల్ పస్తులుసేయ, నీ ఋణమునన్ దిక్పక్రమల్ బ్రుంగెడిన్
 బసరాలన్ రతనంబనైన నిను సన్మానింపఁ బంకించు ని
 ప్పసుపుం గుంకుమచాలునా! గుణకదంబా! ధేనుకాంతామణీ,

గజెలు మువ్వలున్ జిగురు

కంఠమునం జెలువార' గన్నులన్

గజలరేఖ ముద్దులొలు

కన్ ముకు పచ్చల కోడెమాడ, నీ

పజ్జ సరింప నీ వెవని పంచ

ససిఁతొవో, వాని యింట సంచ

పజ్జల జాశనోచన ని

వాసము సేయు నిజంబు నెచికి !

కనణ మూహరించి, కమ్మని దుగ్ధంబు

భువనముల కొంగు పూజ్యులు

చంపు నాని నమ్మి చనుదెంచు వెఱ్ఱివి

ఆవుతల్లి ' యసుము లకచుగాక

అనుంగు లేహక చంభారావ మాలించి

పొడుగున దుగ్ధంబు పొంగిపోవ,

గరువులలోఁ బచ్చిగడ్డి మేయుటమాని,

తత్తరంబున నింటి దానిబట్టి,

కట్టుగంబంబున నట్టిటు మల్లాడు

కన్నపుత్రుని యంతికమున నిలిచి,

శిరము చుంబించి హెచ్చిన మోహమున జిన్ని

కొడుకు గుఱ్ఱకు చన్ను గుడుపుకొనుచు,

అట్టునాకెడు నినుగాంచి యాగ్ర హించి,

బడియచేఱుని దండించు స్వామినరసి,

కలతఁజెందక తొలగి యవ్వకుఁబోవు

సేద సహనంబు నాగుండె నిరుసేయు.

పంచమంబులు, సోగకన్నుల చెడంగున్, స్వచ్ఛమైశారదాం

చంద్రుని శిరమున్, బొడుగు పెంపున్ గల్గి, గర్వంబుగా

పదముల్ మెట్టుచు, రాజసంబు తులకింపన్ బొల్పు, నీయందమే
మదిరాక్షీమణికున్నదో తెలుపుమమ్మా ! ధేనురంభాంగనా!

నీ వెడకలయంపి నీటమజ్జనమాడి

కలకలలాడని నిలయమేది ?

పాపభంజనమైన నీ పంచితంబంటి

సంశుద్ధినందని స్నానమేది ?

ప్రియమార నీ పాలు పెరుగు లాహరించి

బాజ్జబెంచని భోగపురుషుడేడి ?

నీ వేన్నగాచిన నేతి సంగతిగూడి

రుచినేర్చు కొనకున్న పచనమేది ?

నీకుమారులు మనుమలు నిన్ననేడు

చెనుబలూడ్చని బెత్తెడు జ్ఞేత్రమేది ?

కటాకటా' తల్లి ! నీరక్త కర్దమమున

నోలలాడని రవ్వంత నేలయేది.

కత్తిచేబూని నీతల గత్తిరింప

నికటమున నిల్చియున్న హంతకునిజూచి

చెప్పకొన నోరులేని నీచిత్తమందు

నెన్నిభావాలు చుట్టలై తన్నుకొనునో !

నిద్రపుం బెద్రకొమ్మించు ముద్దబోలి

మూద్దులొలికించు నీదివ్య మూర్తియందు

ఆర్తి శిశుపోషకంబైన యభయముద్ర

ప్రతిఫలించెనునక్క విస్పష్టముగను

వెలగలయట్టి నీరుధిర బిందవులెన్ని వ్యయించి పాలుగా
జలికెడవోకదా? మొదవుచేడియ! నీబలమెల్ల యిమ్మను
ష్యులకీడి, స్పృహరాలపయి స్రుక్కి ననీకు గటారిపోట లా
ఫలితము! భారతీయుని కృపాపరతింత్రత గొడ్డువోయేనే?

హాళినిగూర్చుకొం డొక మహాకవి కబ్బుమవోలి, నిండుచూ
లాలితనంబుతో గరువులందు విహారముసేయు నీ సము
ద్వేలశుభస్వరూప మరవిందనివాసిని కాటపట్టు, నీ
కాలిడునేలకీడగునె? కాశికయన్, గయయన్, బ్రయాగయన్.

కావవచ్చిన, ప్రత్యక్షదైవమట్లు
సత్కరించెదరా? ప్రయోజనముగోరి
నీదు నడుమంతరపు జావు నిలిపవేయఁ
దొడయరొక్కరు, పరిమళూతుకులు నరులు.

‘ఆశ్రవత్సర్వభూతాని’ యన్ననుడువు
వల్లవేయుదు రది నోటి జొల్లువోవ
దీనియాధార్థ్య మెపుడేని తేల్చిచెప్ప
యోగ్యురాలవు నీవు నోరుండునెడల.

నీకున్నెత్తురు మాంసమున్నటులగానీ! జీవమున్నట్లుగా
నీ కాసంత తలంతురో తలపరో యీమాంసభుక్కుల్, నరుల్,
రాకాసుల్, నిను జేతనా రహిత యంత్రంబట్లు గాఁతురో
గోకల్యాణి! శిలోచ్చయంబులు కరంగున్ నీయభాగ్యాపికిన్.

తిట్టిన దిట్టవు కొట్టిన
 గొట్టవు యజమానిమాటకుం దిరుగ వహా !
 గుట్టుగల సత్తులపాపట
 బొట్టువు నీ సహనగుణ మపూర్వంబు గవీ !
 నీ గంగడోలు నందము
 నీ గుండ్రని కొమ్మతీరు నీనడబెడగున్
 వ్రేలై ననొదుగు కుదురున్
 నీ గిట్టలసొగసు ప్రేక్షణీయములుగదా ?
 ఇచ్చెదవుగాని క్రమ్మర
 బుచ్చుకొనవు ప్రతిఫలంబు. పుష్పసేకనీరున్
 బచ్చికదిని జీవించువు
 సచ్చరితవు నిన్నునంటి జుతువుగలదే?

9 వ్యాప్తి

మనసంస్కృతి, మనసభ్యత
 మనవిజ్ఞానంబు బహుళమర్యాదలతో
 నననిధులు దాటియున్నది
 తెనుగుం గవళికలు లేని దేశముగలదే !

అటుజావా, యటు సింహళంబువఱకున్ వ్యాపించి, భీమంబుగా
 నటకాయించు శతాబ్దమాలికలచే నట్టిట్టుగా, క్రమ సం
 కటముల్ దాటి, ఊ. ఊ. సోద్యలకళా కాంతుల్ జలాయించు, వి
 స్ఫుటవివ్యాంధ్ర విశాల నాగరతకున జోహారు గావించెదన్.

ఊరేగెన్ దొలి రెడ్డిరాజులజగయెడ్డోలగంబందు బం
 గారుంజేకుల గొంతవీటి బెలుగుం గల్యాణి, శ్రీరాధుడ
 యొత్తాప్రెగ్గ కుయన్ మొలుగులిడగా, యేభాషకున్ లేని యొ
 య్యారంగున్ గులుకు న్నడల్లలవు సత్యం బాంధ్రవాగ్దేవికికా.

10. మే ఘుఁ డు

ఏను గుప్పిల్లమాదిరి సుహీధరశృంగ మలంకరించి, నె
 మ్మే నిసుమంతలో బెనిచి, మింటిని కౌఁగిటఁబట్టి, బృహిత్
 ధ్వానము లాచరించు నవవర్ష పయోధర ! భేకసంఘముల్
 గానము చేయుచున్నవి, జగంబున నింపుము కుంభవర్షముల్.

మద్దెలకాఁడు నీ హృదయమధ్యమునన్ నివసింపకున్న నీ
 గద్దరి గర్జనస్వనులు గల్గుట కేమికతంబు ? చెల్వమున్
 ముద్దులు మూటకల్లు నగుమోము తళుక్కునజూపి డాగు న
 ముద్దుదియలెల్ల నీ యనుఁగు పుత్రిక లేకదరా ? వలాహకా !

11. గుసగుసలు

ఇరువురు క్రైస్తవ భక్తులు
 నిరతమువేదాంతఘన వనీవనములలో,
 దిరిగెనువా రొకపల్లియఁ
 బరమ రహస్యములు కొన్ని ప్రకటించిరిటుల్.

బాటచూపగలము స్వర్గలోకమునకు
ప్రేమధనము పంచిపెట్టగలము
మామతంబునమ్మి మావెంటబడిరండు
మీకుము క్రిగలు లోకులార !

పోదరులము మనమంగరి
మీ దేహమునీటిబుకక, యెల్లర మొకచే
లేదు కులంబంతరమవి
వేదగ్రంథంబుచదివి పృథుకంఠములక.

సుతికిన్, గాత్రంబునకున్
జతపడనివి, ఛందమునకు జతపడనివి, వా
రతికించుకొన్న పాటలు
ముతకవి గానంబుచేసి ముదితాశములై.

పాపులు వీరెల్లరు నీ
ప్రాపకము e భింపజేయవలయునని మన
స్తాపమున కనులుమోసిచి
పాపము గురుయుగళిమ్రొక్క భగవంతునకు.

కొంతయర్థమగుచు కొంతయర్థముగాక
వారిహోధ పల్లెటూరిప్రజకు
తాతవేసికొన్న తాంబూలమునుబోలి
యుబుసుపోకకోస ముపకరించె.

దూని కోమలికన్న మాసక కీష్టజ్ఞుడై
మరసిని నాప యడనియెనొకఁడు

దూని కియెఱుని మనసులోపలభక్తి
బూటకంబు లేచి పోయెనొకఁడు

కరణాలచదునెల్ల కిడముట్టజదివి నా
రని మనంబున మెచ్చుకొనియెనొకఁడు

మాలమాదిగలకు మతమున్నదాయంచు
జాతివిద్యేషంబు జరిపెనొకఁడు

రామసామికన్న సామిలేడనుకొని
మనసుగట్టిజేసి కొనియెనొకఁడు
చదువుకొన్నమాత్ర జాతిరాగలు గునా
యనుచు కంటిగించుకొనియె నొకఁడు.

ఈసువ ర్తమాన మిచ్చోటపండించి
యేసు మనకు శుభము లీయగలఁడు
పోయివ త్తమనుచు బోధకులిద్దరు
బోయి రెవరి గూడెములకువారు.

మాలబోధకుడెన్నడో మాదిగింట
గుడిచినాడని యమ్మాలగూడెమునకు
నెడముగానుంచి దాహంబునీయరనుచు
గుసగుసలుగల్గు నిది తేల్చుకొనుటలెప్పు.

12. మనలో మాట

విలిపిరే తెలుగు మన్నలు కొండల మీద
 జాతీయ విజయ రాష్ట్రస్వజంబు
 మాస్పిరే సుకవి స్రమాణ్మత్తగజముల
 దరిలేని యాచగాదెన్యవృత్తి
 కొమరారునే దిన్య సుమ గుళుచ్చులచే
 నాంధ్రవాజ్మయ నుహోద్యానవాటి
 పునరుద్ధరించిరే ముంటాజనుహలుకు
 పేరుదెచ్చిన శిల్పకారిగరిమ

విజయనగర రాజవీధి దిగ్గజములు
 మోసి చక్కవన భువనరథము
 నుజ్వలముగ మరలనూరేగ జేసిరే
 మాన్యులార! రి త్తమహములే?

కినిసి చనెన్ విశాఖపురికిన్ మనవిశ్వకళాలయంబు, రే
 చిన యల దత్తచండలచ్చ జిక్కుల నుక్కిరబిక్కిరై, జగ
 జ్జనవినుత ప్రతాపముఖసాహసశక్తులుగల్గు నాంధ్ర నం
 దనునకు దాపురించెనె ఝణఝణసర్ప చునైకమత్మమున్.

సరదాగాదుగదా? తెలుంగులకు భాషావేష వైముఖ్య, మీ
 వరకే ద్రావిడభూమి బ్రహ్మరథమున్ బట్టెన్ కవిశ్రేణికిన్,
 వెరవుల్ సూపె విగాయక ప్రతిలికిన్, నియోక్తపద్యంబుతో
 సరిరా వెల్లకవిత్వముల్ తెలుగువత్సా! ఆంజనేయప్రభూ!

13 ఇంటిగుట్టు

పంచములలోన మాదిగవాడ నేను
పంచమీయులలో మాలవాడ తండు
ఉభయులము కైస్తవమితాన నొదిగినాము
సోదరత స్ట్రబుబాటు గాలేదుమాకు

దేవుడొకిడు మాకు దేవళంబులు రెండు
దేశము' యి మాకు తెగలు రెండు
మాటవరుస కొక్క మతమందుమేకాని
కుల సమస్యవద్ద కుమ్ర దుమ్ర.

వాని నేను నన్ను వాడిన్న పడజాల
మితరులెవ్వరన్న నేమి లేదు
మాకు సంధిసేయు మాటెట్లదనికాని
మతమునేని మేము మానగలము.

మాల యేసు క్రీస్తు మాదిగలకుగాఁడు
మాదిగేసు క్రీస్తు మాకుగాఁడు
ఒకడు చిలువరించు నొకడు స్నానంబిచ్చు
నిరువురేకమగుట కేదిదారి

వాని గుడిసెమీఁద వాలినకాకి, నా
గుడిసెమీఁద వాలగూడ దెప్పుడు,
కాకులందు మాలకాకి మాదిగకాకి
రూఢిసేయు మా విరోధములను

హిందువులను చూచి యెగతాళి చేసెద
మింటనున్న మురికి కేవగింప
మొరుల తప్పిదంబు లోరు నుకొన లేము
సొంతతప్పుమాకు చురుకు లేదు.

మతములో నొకింత మాటపొత్తేకాని
పొత్తు లేదు మాకు పొరుగు లేదు
సిగ్గునిడిచి పొచ్చు తగ్గులకోసమై
తన్నుకొంట మాకు తిష్టలేదు.

చదువునల్ల పగలు సర్దుబాటుగునందు
సీమదొరలు చదువ చెప్పిరారు
కచ్చెరీలకెక్కి గబ్బు గబ్బెనాము
చదువు మందుగాదు జాతి రుజకు

అంటరానితనపు టమసులో బొరలాడు
పేదవార మండలేదుమాకు,
మా కులాల గొడవ మాకుంచి మీలోన
గలుపుకొనుడు సుగుణ జలధులార

మమ్ముజూచి మాదుమాట పొందికజూచి
నడకజూచి యొడ్డు పొడవుచూచి
ఎవరు గొప్పవారో ! ఎవరు చిక్కువవారో !
తేలబలుకుడయ్య ! ధీరులార !

—

14. జి జా బా యి

అన్నా శాస్త్ర వాగ్దేవ భదనము సేయ నిన్ను వెన్నాడి వ
చ్చున్నాతల్లి భవాని! నీకడుగు విచ్చుకొగ త్తిపెనుండు, ధా
త్రిన్నాడివ్య పతివ్రతాత్వమున వ్యర్థభూతమాగాక, నీ
యన్నుజంపిన వానిదోర్బలము పుత్రా! గెల్పునీదేసుమీ.

వైరి నెత్తురిబొట్టు చదనాబ్జమునగ్రాల
ముదమార తిరిగి వచ్చెదవుగాక
తనిపించెదవుగాక యినుపకత్తులకీపు
ముదురు కందనగాయ భోజనంబు
త్రావించెదవుగాక దండి బల్లెములకు
పరులక్రొవ్వెడి నెత్తురులతేనె
కీలించెదవుగాక గెలుపు జెండాపూలు
కంచుకోటల మ సకములమీద

స్వర్గముననుండి యన్న శంభాజినికుఁ
గుసుమకింజల్క వర్షంబు గురియుగాక
భరత జనయిత్రి, మోద బాష్పములు విడిచి
ప్రేమనినుడెచ్చి గాకు నచ్చంచుగాక

నీయన్ సింహవాహనము, నీ కరవాలము శంబురాణి, దీ
ర్ఘాయువు నీకు నా సలిపినట్టి నిరంతర పూజనంబు, నీ
దాయల గర్భ పిండములు ధారుణిశూల్చి నటింపుమన్న! రా
ధేయుడవై, కిరీటీవయి, నేవనదీనయుండవై, సుతా!

నేడిమి వీడికున్న రిపువీరుని నెత్తురుబాట్లు గ్రక్క కొ
వ్యాఙ్గి కటారితో తిరిగివచ్చు కుమారుని జూచి సవ్య దౌ
ల్కాడ జిజ్ఞాసుమంగళి రయంబున బోయి కవుంగిలించి, ము
ద్దాడి, ముద్రాపూరముల నాతనికిన్ దలయంజు నత్తఱిన్.

15. నేటికైత

కవితాగాహిని చీలి పాయలయి అగంభై యధోచ్ఛారతిన్
బ్రవహింపందొడగెన్ బురారతనపు తోగ్రలుపుంతలుంబాడు వ
డ్డవి, ఛందోవియమాది కులములు భ్రష్టంబయ్యె నీమండు వే
సవియంగులొక సంగమించునొ! రస స్వరీయ పాధోనిధిన్.

ముసిరిన భావజాలమును బూడిదలోపలఁ బుంపి, కుత్తుకలో
బిసికి, యగాద శబ్ద వనవీధులదాచి, కవిత్వమన్నచో
విసిగో, శిషి చిహ్నయెదరు, వీనులు శూన్యములై సభ సదుల్
రస మరకట్టు యీ గులకతాల బిగుంపుల కేమి హేతువో.

మొత్తముమీఁద నాంధ్రకవి ముఖ్యులు వెట్టిసకట్టుబాట్లలో
నుత్తమ వాద్యమాధమము లున్నవి, వానిని కొద్దిగా మర
మత్తోనరింప నొనెడు మాటక నేనును సమ్మతించు, నీ
బిత్తల తోకబీకుడు కవిత్వపు ఘోక ననాదరించెదన్.

16. సువాసన బోను

బందీవై, పశురాజవానుల కనుల్ బంధించి, యేరీతిగా
హిందూమాతను వాసి, వాలితి జపాన్ పృథ్వి మహావీర! ఖా
మందుల్ సీచుదొరల్ తలంచిరి జగన్మాన్య ప్రతాపారణి!
యెందున్నావు! గతింప లేదు గద తండ్రి! బోసువీరాగ్రణి!

స్వాగతమిచ్చెనే! పొగరు వట్టిన పొట్టిజపానుభూమి నీ
యాగమనంబుజూచి యవురా! పరరాజుల గడ్డ నీ మహా
త్యాగము గాకళించినది, దైవతశక్తులు గల్గు నస్త్ర శ
స్త్రాగమవేది! చూచినవా? యొకమార్చిను గన్నదేశమున్.

ఈడుం జోడును లేని నీవచనవహిం బాల్చే యెందరో
యాడంగుల్, కరవాల పాణులయి సైన్యాధీశతై లేచి, నీ
నీడన్నిల్చిరి! విశ్వవీరుడవురా! నేతాజి వీరాగ్రణి!
యేడున్నేడగు లోకముల్ కుమిలిపోయె న్నీవియోగంబునన్.

ఆరని నిష్ఠముద్దలటు లాస్యబిలంబున నిర్గమించు, నీ
వీరరసోక్తి మాలికలు విశ్వములన్ దహించునంచు కం
గారయినాడు గాంధీముని, కన్నుల నీరిడుచున్నవాడు నే
డో రణరంగభార్గవ! సముజ్వలరత్నము జారిపోవుటన్.

ఆసల్ లేవుగదన్న భారతికి నీయాకారముజూచి, నీ
యూసుల్ వీనులవిందుగావినగ, యె ట్లోదారుపుంజెంచునో,
ఓ సూర్యప్రతిమానతేజ! దయలేదో! దర్శనంబీయవో!
బోసూ! సద్విజయోస్తు నీ ప్రతిభకున్ పూజ్యప్రతాపాగ్నికిన్.

కులుకులకొప్పులో ముడిచి కొన్నది భారతి నీ యశస్సు, నీ
తళుకుల ఖడ్గరాజమునుగాల్చి తరించినదన్న జాపనీ
వ్రళయము, తల్లిసికు ఋణపడ్డది, బోసుమహానుభావ, నీ
చెలిమిని చూటలాడెడు ననీబమరెన్ జపనీయసీమకున్.

పరమపరిపజేదు మనబాబు సుబాసనుమాట దిగిగం
తరములమ్రోగుచున్నది యధార్థముకాదుగదా? సుబాసభా
స్కర' యుదయింపవే భరతఖండము కోటికరాలపూజ నీ
కొరకు తయారొచ్చుకొమ్మపొనగ్గుము సింహరాదమున్.

కాబోల్ బాబువలెం దయ్యాయి, సజాగారింబువోనాడి, నీ
వేబైరాగిమురాలలోగలసి, యేయే కష్టముల్దాటి, య
క్కాబూల్ భూములు నిర్లబ్ధించి జపనీగడ్డం బ్రవేశించితో!
బాబూ! బ్రహ్మకలుంగరానియవి నీ ప్రస్థానిక పూహముల్

పరుగులెత్తెనుగదా పగవాసగుండెలో

ప్రతిలేనివెజుపు గుట్టపరిధాలు

ప్రపహించె బహువీర భగవత్తులమేన

దరిలిన పూర్వప్రతాపగంగ

పుష్పించె బంగారు పూలరేఖలమీద

నగారి నీ మధుర గామాక్షరములు

హుంకరించె నది దివ్యులు పూలునర్పింప

సమరగంగమ న నజాదుపౌజ

యన్నయటలుండ్లి చెరసాల ను త్తరించి

యగ్రరణరంగమున శంఖమొత్తినీలిచి

మెరసి మొలకెత్తు నీ కోరిమొసములకు
నందనసహస్రములు బోసుబాబువీర !

కొండాడ నిన్ను దేశదేశములు యుక్కుండున్నయై, నీ యజా
ద్వండ్లెత్తించె స్వతంత్రభారతపవిత్రోచ్చండముల్ జాళువా
జెండాల్, దండ్రి తుమారపర్వత శిరస్సీచున్, పిశంగచ్చవుల్
విండారెన్ నుతి కంది చావులకు రానేరావు నీపగ్గియల్.

అదిగో! నీవు తయారుజేసిన యగణ్యంబైన సైన్యంబు మా
కొదవెన్ ధైర్యము, వీడిపోయినవి యుక్తున్ బంధముల్, నేటికె
చ్చదికోస్తై తగు నీసహోదరులకున్ శౌర్యంబు సృష్టించు, నీ
కిదిగో, మా నిజరక్తపూజ రణవేదీ! బోసువీరాగ్రణీ!

17. భట్టుమూరి

అంతము గానరాని బహుళాద్భుత సత్కవితాప్రపంచ మా
వంతి చలించునోయను భయంబున రాయలు నిల్చునట్ట ది
గ్దంతులలోన చెప్పకొనగా దగుశ్లేష కవిత్వచండ భా
స్వంతుడ వీ వహో! సరస భట్టుకవీ! కవితాకళానిధీ!

దాటవశంబుగాని కవితా నియమోన్నత భిత్తికల్ నిరా
ఘాటజవంబున న్నెగసి గంతులువెట్టెను నీదుశ్లేష వా
గ్ధాటికి పెద్దనాదికవి దంతులు తత్తర మందలేదె, యా
నాటికి నేటికింక నొకనాటికి నీ కెదురేరి సత్కవీ.

“కావు కవిత్వమెవ్వరికిఁ గమ్మదనం బగునంచు” నెన్నియో
లోపము లెన్ని నిన్ను సభలో నవమానముచేయు లింగనీక
గోపముసేయ కింక ననుకొమ్మని చక్కదనాల కబ్బపుం
గావులు గాచిపోయితివిగా కవితా దివిజద్రుమంబునక.

18. నీ లి ము బ్బు లు

గ్రామీక్షిప్తాగి యుత్తరముగా పయసించెడు నీలిముబ్బు లే
నేలకు శిగ్గలేదనుచు నింద యొనర్తువు కర్షకోత్తమా !
బేలవు, మాయముబ్బులవి భీరులబాలుర బుగ్గిజేసి బా
ద్దాలయ గర్భముల్ కలచియాడు జపానులబాంబు క్రొంబొగల్.

గౌతమ బుద్ధదేవుని మొగంబున నెత్తురుబొట్టులే డహిం
సాత్మికుమంత్ర రాజము ప్రచారముచేసిన చోట రక్తమం
దీతలుకొట్టెడిక బ్రళయమృత్యువు, దానిభయంకరాట్టహా
సాతత కాంతులే మెఱపులై కనుపట్టెడి నీకు గర్షకా !

హేయపు నల్లమందు కయిపెక్కి యొకానొకనాడు తొంటి చీ
నాయువకుండు కట్టుకొనినా డుడివోవని పిచ్చిగోడ, నీ
వాయు విమానదాడుల జపాను తుపాకుల భిన్నభిన్నమై
పోయెడు భిత్తికా శకలముల్ గదిరా ! పిడుగుం బరంపరల్.



19. చెలికాడు

చినతినముస నిరువురమును

వినుకొండ పురానగలసి విహరించి - నీ

కినకమయ మధురూపము

కనులమెరుగు మసక మసకగా సవసవగా

కిన్చినై వచ్చితి నీసమాధికడకున్, గన్నట్టవయ్యెంగదా?
భవదీనూమృత రూపధే మము, పరబ్రహ్మమునం దైశ్వర్యమై
తివా ' సృష్టి జతించి గోయితివా? నీదేహంబదే పుష్పమై
యవతారించినదో! తిమోత! చెలికాడా' మంకళగోళికదా!

ఏ పల్లనంబనై రూపంది ననుచూచి

చిరునవ్వుతో సైగ చేసినావా!

ఏ దివ్యరిత్నంబనై దృష్టికండక

యెందుండి యారతులెత్తిరావా!

ఏ నాలి గాఢులో నిమిడి నాకెదురేగు

దెంచి మక్కువ గొగిలించినావా!

ఏ పుట్టతేనెనై, ఏ చెట్టునందుండి

యింపార నాకర్ఘ్య మిచ్చినావా!

మాయకూపాంబువులలోన మర్కరించు

కరూ కిరవైన యలరాటి మరణగాధ

చెలిమిమై యే విహంగ కూజితముతోడ

చెప్పకొన్నావా! నాతోడ చెలిమికాడ!

